

男子禁制!! 少女と少女のヒミツの純愛コミック

コミック

# 百合姫

平成20年3月1日発行(3・6・9・12月1日発行)  
第1巻第1号(通巻1号)

特別付録  
小冊子 64p  
Petit 百合姫  
番外編コミックを収録  
ギャク & コメディ  
3話作品の  
百合姫 Wild rose  
百合姫 S  
百合姫

コミック百合姫

知的に百合コミック評

三浦しをん

[百合の花粉は落ちにくい]

(cut:星野リリイ)

めっちゃLove♡  
純愛コミック

藤枝雅

林家志弦

南国ばなな

タカハシマコ

CHI-RAN かずまこを

城之内寧々 花津やや 袴田めら

森島明子 乙ひより 南方純 夏猫

巻頭カラー新連載

和風ハーレム百合LoveStory

## Sweet Peach!

—スイートピー!

水野透子+千手ちゆ

# 百合姫



新刊★少女×少女の恋愛コミック誌  
硝音あや 武若丸 藤枝雅

WINTER 2008

Vol.11

発行 一迅社

コミック百合姫 Vol.11

平成20年3月1日発行  
(3・6・9・12月1日発行)  
第1巻第1号(通巻1号)

編集・発行人 杉野庸介

株式会社一迅社  
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F

【定価】03-5212-6150  
【編集】03-5212-7427

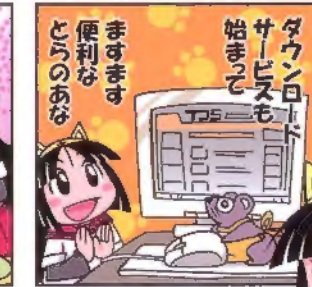
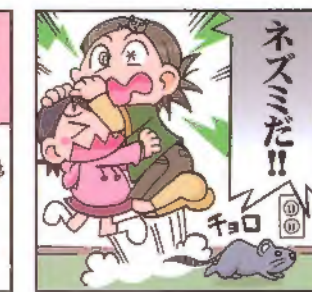
定価 880円 (本体838円)



## とらのあなの美虎ちゃん

第127回  
漫画・むっく

とらのあな  
http://www.toranoana.co.jp/



### Toranoana News



2008年もとらのあなをよろしくお願いします!

アナタのモエライフをバッチリサポート!  
イベントで買いたかった新刊や欲しかったDVD・フィギュアなど、とらのあなならお探しのモエがきっと見つかるハズ! なかなかお店に行けないと言う方は便利な通信販売やとらのあなダウンロードストア[TDS]をぜひご利用ください。

冬の大感謝祭開催! 豪華トレカをプレゼント!

女性向けも美麗CD-Rをご用意!

超豪華作家陣による描き下ろしのトレカのプレゼント企画を実施!

先着でお会計1度につき1枚をランダムでお付けします。

また、女性向けは美麗ブックCD-Rをご用意しました!

冬コミ新刊と合わせてぜひゲットしてください!

【第二弾】1/19(土)~1/27(日)

【トレカ作家陣】文倉十、池上茜、カネタ、桜沢いづみ、里海ひなこ、シロルスキー、針玉ヒロキ、藤枝雅、松倉わね、森井しづき、他(五十音順・敬称略)

【CD-R作家陣】スズケン、風力ナユ、村人(五十音順・敬称略)

### Toranoana Shops

秋葉原店	TEL 03-3526-5551	新宿店	TEL 03-5908-1681	池袋店	TEL 06-6630-7611	名古屋店	TEL 052-850-6551	三宮店	TEL 078-331-0521	福岡店	TEL 092-751-7733
秋葉原1号店	TEL 03-5294-0123	池袋1号店	TEL 03-5294-0123	池袋2号店	TEL 06-6630-7616	名古屋1号店	TEL 052-850-6551	三宮1号店	TEL 078-331-0521	福岡1号店	TEL 092-751-7733
池袋3号店	TEL 03-3526-5330	池袋4号店	TEL 03-3526-5330	池袋5号店	TEL 06-6630-7616	名古屋2号店	TEL 052-850-6551	三宮2号店	TEL 078-331-0521	福岡2号店	TEL 092-751-7733

池袋6号店	TEL 03-3526-5330	池袋7号店	TEL 03-3526-5330	池袋8号店	TEL 06-6630-7616	名古屋3号店	TEL 052-850-6551	三宮3号店	TEL 078-331-0521	福岡3号店	TEL 092-751-7733
池袋9号店	TEL 03-3526-5330	池袋10号店	TEL 03-3526-5330	池袋11号店	TEL 06-6630-7616	名古屋4号店	TEL 052-850-6551	三宮4号店	TEL 078-331-0521	福岡4号店	TEL 092-751-7733
池袋12号店	TEL 03-3526-5330	池袋13号店	TEL 03-3526-5330	池袋14号店	TEL 06-6630-7616	名古屋5号店	TEL 052-850-6551	三宮5号店	TEL 078-331-0521	福岡5号店	TEL 092-751-7733

池袋15号店	TEL 03-3526-5330	池袋16号店	TEL 03-3526-5330	池袋17号店	TEL 06-6630-7616	名古屋6号店	TEL 052-850-6551	三宮6号店	TEL 078-331-0521	福岡6号店	TEL 092-751-7733
池袋18号店	TEL 03-3526-5330	池袋19号店	TEL 03-3526-5330	池袋20号店	TEL 06-6630-7616	名古屋7号店	TEL 052-850-6551	三宮7号店	TEL 078-331-0521	福岡7号店	TEL 092-751-7733
池袋21号店	TEL 03-3526-5330	池袋22号店	TEL 03-3526-5330	池袋23号店	TEL 06-6630-7616	名古屋8号店	TEL 052-850-6551	三宮8号店	TEL 078-331-0521	福岡8号店	TEL 092-751-7733

通販販売-TDS とらのあなダウンロードストア  
http://www.toranoana.co.jp/

http://dl.toranoana.jp/

今年もおまかせ!

冬コミ新刊  
続々入荷中!



今年もとらのあな

雑誌 13739-03

©ichijinsha 2008  
図書印刷株式会社

Printed in Japan



4910137390386  
00838



# 漫画家声優になる学校

アニメーター・イラストレーター

就職デビュー実績抜群!!

20年4月生願書受付中

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院

○漫画家プロ養成科 ○アニメーション彩色科 ○漫画原作シナリオ科  
 ○アニメーション科 ○CGデザイン科 ○キャラクター科  
 ○声優タレント科 ○テレVISION演技科 ○印は大阪校募集学科  
 ○イラストレーション科 ○アニメーション美術科  
東京校1〜2年制 大阪校2年制

学費79万円も得する併学制度

進路決定 体験入学 午後1時開催

1月26日(土) 2月 9日(土)

2月23日(土) 3月 8日(土)

体験入学・入学相談実施会場



参加特典 ①入学申込金3万円を免除します②漫画家・声優になる本をプレゼント③交通費の一部を補助④編集者・担当の先生が作品を拝見

## この実績が授業内容の充実を証明

連載・デビュー! 活躍する卒業生・在学生たち

大久保篤 月刊少年ガンガン ソウルイーター	B 型 別冊フレンド ベリーガール
八神ひろき 月刊少年マガジン Dear Boys	高木かな子 Gファンタジー 魂喰狗
ヒロユキ まんがタイムきらら ドージンワーク	とくたけきょうこ 月刊ポンプン ナゲツさん
加藤絵理子 ビーンズエース やさしい竜の殺し方	新めぐみ DXベツコミ 黒★騎士★
白石ユキ 少女コミック アクマでコイビト。	トモエカオリ ゼロサム SM的二元論
宗田豪 少年マガジンSP ろーぶれ	五條さやか ブレイド ひのまる★こぶちゃ
綾峰欄人 週刊少年マガジン Get Backers	嶋田悦子 ザ・マーガレット ハダカの王子様
哲弘 週刊少年チャンピオン 椿ナイトクラブ	そらのきのこ チャンピオンRED 山の学校
葵るむ 少年マガジンSP アソボット戦記五九	風間克弥 週刊少年ジャンプ エビルくん

## 在学生が次々と声優デビュー! 4大テレビアニメに9名の生徒がレギュラー出演!!

◆テレビ神奈川、チバテレビ、テレビ愛知等で放映

### プリズムアークに出演



太田寛子さん

在学生・太田さんは「ドージンワーク」の出演に続き、10月より放映された「プリズム・アーク」に毎週マッシー役で出演した。



◆CSキッズステーション、テレビ埼玉で好評放映

### シャンプー王子に出演



大下孝太くん

在学生の大下くんは、10月から放映の「シャンプー王子」に出演。「カブトボーグV×V」に続いて2作目の出演を果たした。



人達昆虫 カブトボーグ

### レギュラー出演



大川朝美さん 大下孝太くん

### ドージンワーク レギュラー出演



真田大輔くん 太田寛子さん

■就職デビュー・抜群! 学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学費全額免除・給与月額12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。

文部科学省認可 CGARTS 協会認定 CG 教育校 / 社団法人・日本漫画家協会賛助会員 / 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

## 東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-10-1 ☎03-5276-1511

TOKYO ANIMATOR COLLEGE/OSAKA ANIMATOR COLLEGE

文部科学省認可 CGARTS 協会認定 CG 教育校 / 社団法人・日本漫画家協会賛助会員 / 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

## 大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-8377-8611

Web <http://www.tag.co.jp/> E-mail [tag@tag.co.jp](mailto:tag@tag.co.jp) Mobile <http://www.mangakaselyu-pro.com/m/>



東京校・大阪校ホットライン

入学案内書・体験入学・学院見学

東京校 ☎0120-194-810

大阪校 ☎0120-194-720

総合 ☎0120-194-750

受付FAX

●入学案内書(無料)ご希望の方はハガキまたはFAXに、住所・氏名・年令・電話番号・志望校・希望学科を明記し送ってください。電話・Eメールでも受付けています。





桃花の香…

桃香の実…

一口<sup>かじ</sup>齧れば千の命…

我が手に…

我が手に…

我が手に…

一口齧れば万の命…

**Sweet  
Peach!**  
水野透子+千手ちゆ

読切に続いて待望の新連載★ハーレム百合ファンタジー







表紙イラスト  
好評コミック連載

「HONEY CRUSH」  
**椿あす**

コミックのuri  
**百合姫S**  
3月18日(火) 発売予定  
Vol. 4  
880円(税込) 一迅社



「マイナスイテラシ」  
**宮下末紀**



**高木信孝**  
「カシオペア・ドルチェ」



**天乃咲哉**



**石見翔子**  
「flower\*flower」

藤枝雅  
玄鉄絢  
黒柎志西  
吉富昭仁

袴田めら  
倉田嘘  
直江まりも  
すどおかおる



**南方純**  
「南波と海鈴」







少女のLOVEは加速する!! ちょっぴりカゲキな百合コミックアンソロジー

百合姫

ユリヒメ  
ワイルドローズ

Wildrose

cover illustration

門地かおり

発行：一迅社

890円(税込)

A5判

コミック執筆陣

水野透子

宮下キツネ

三国ハヂメ

CHI-RAN

森島明子

城之内寧々

速瀬羽柴

時津風おとほ

南崎いく

お待たせ★  
重版出来!!

好評につきVol.2製作決定!!



保健室

もう  
お加減は  
いいかしら

まだ  
お腹いたい？

かあっ

あつ  
い...いえ...!!!

すみません  
もう  
大丈夫です

あらあら  
そんな顔をして...

え...?

それは貴女が  
大人になった  
大切な証なのよ

もっと背筋を  
伸ばして...

おめでとう

如月桃香さん



馥郁<sup>ふいく</sup>たるかな  
桃の香：

あ…  
ありがとう  
ございます

ペニッ

うふふ

どう  
いたしまして♡

いろいろと  
ご迷惑を  
おかけしました

失礼します

ええ

気を付けて  
帰るのよ

フニリ

フニキ

ガラッ

パタン





ねえ今の見た  
藍令  
かわいい子♡

それになんて  
甘い香りなの♡

たまんばいい♡



なにを  
不謹慎な！

それよりも  
咲那様の鈴は  
どうなんだ？



ああ  
「精霊の目隠し鈴」ね  
まだ大丈夫よ

あたま固いわね藍令

せめていま一度  
父君にお会いするまで  
力が保たれれば  
良いのだが…

んー  
そうよねえ

そのほうが  
私たちも楽出来るけど



そう簡単に事が  
運ぶかしらねえ…

えっと  
帰りに薬局に  
寄って…

どうしよう  
家に帰ったら  
なんて言おうかな…

お父さん  
びっくり  
するかなあ…

—見つけた—

…けど  
保健室の先生って  
あんな綺麗な人  
だったっけ…

ぽー✱

ドキ  
ドキ

一緒に居た  
黒髪の人も  
大人っぽくて  
素敵だったなあ…

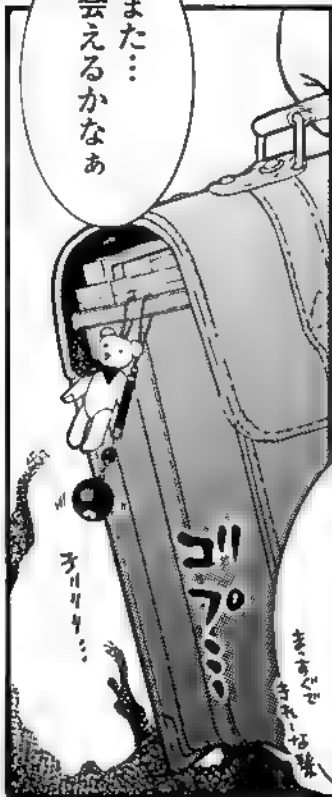
また…  
会えるかなあ

ゴッ  
ゴッ

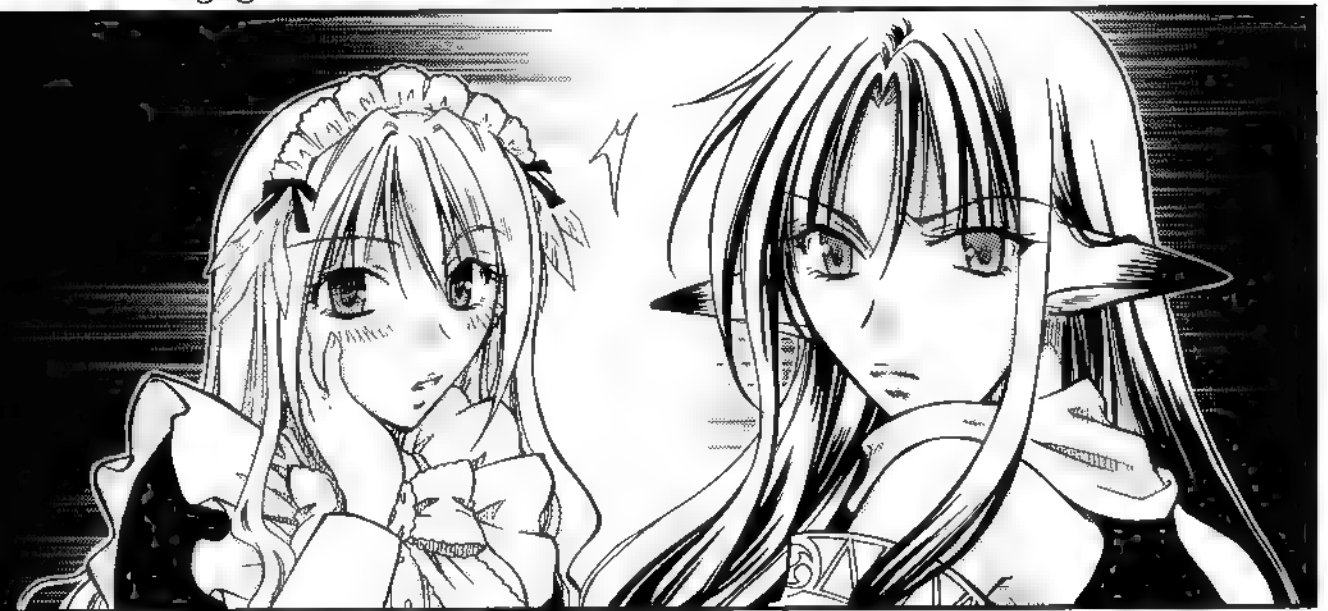
チリチリ…

まぎれ  
きれい

ゴッ  
ゴッ











やだあつ...!!

きもちわるい

だれか  
助けて...!!

ギリ

ギリ

お父さん!!





—え？

大事  
ありませんか？

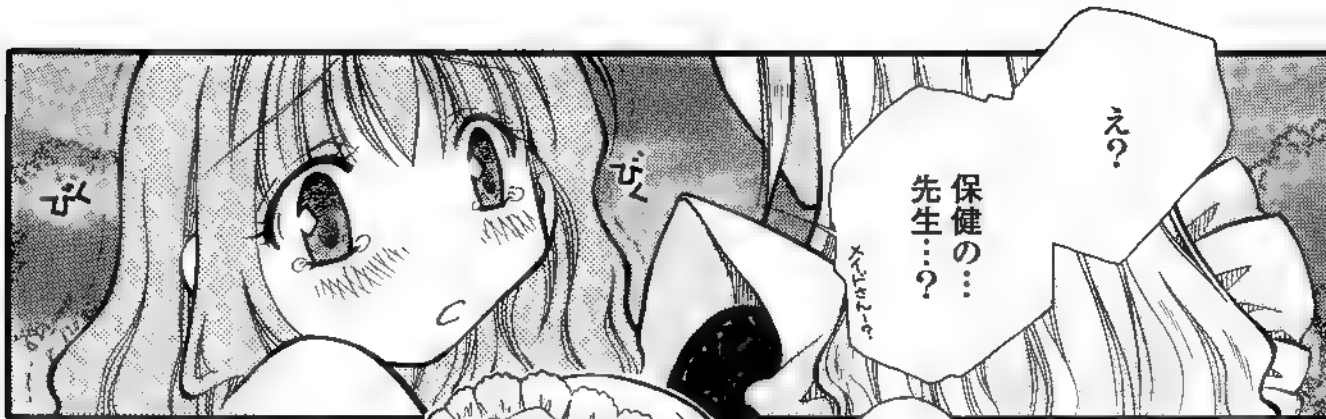


あらあら

可愛い制服が  
こんなに汚れて

もう  
大丈夫よ





え？

保健の…  
先生…？

まじでかーっ



ふわ

大丈夫…

やっ

びくっ

もう  
大丈夫よ

かわいそうに  
こんなに震えて…





なんにも  
心配しなくて  
いいの

あなたは私が  
守ってあげる

……あ……

——あつたかい……

あつたかくて  
ふわふわする

——こんな  
ときなのに……

さつきまで  
あんなに怖かったのに  
私すごく安心してる

もしかして  
お母さんって  
こんな感じ  
なのかなあ……

ほ……









なにをしている  
この痴れ者が!!

いい加減に  
せんか!!

手伝え!!



ふーんだ  
いやよーだ

いいもん  
私ひとり  
で楽しんで  
やうんだから

ぎゅっ

あふあふ

あふあふ



ちよつと藍令  
すつこいわよ♥

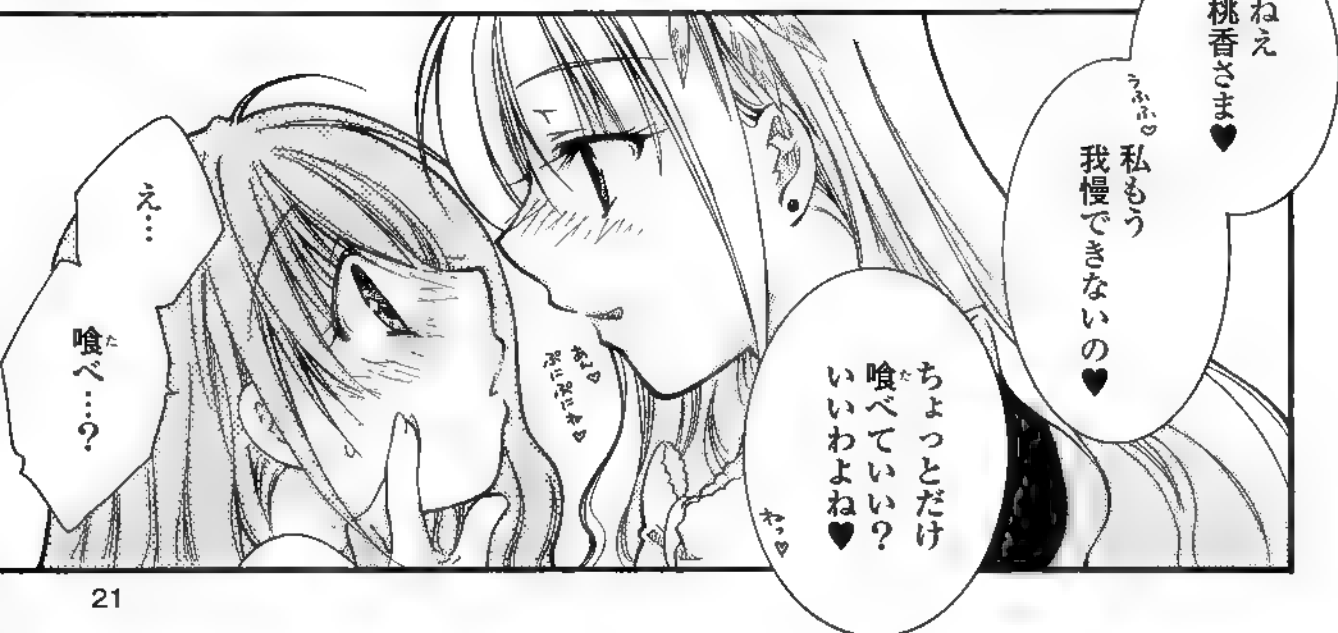
やっぱり  
この子舐めても  
甘いのよー♥

極上よマ

ギン

ギン

え…甘…っ!?



ねえ  
桃香さま♥

私もう  
我慢できないの♥

ちよつとだけ  
喰べていい?  
いいわよね♥

わっ

え…

喰べ…?



大丈夫よ  
私上手なの♡

うーんと  
きもちよく  
してあげる♡

え…？

え…！？

力をぬいてー♡

動けない！！

ま…  
待ってください…っ！！  
あのおま…  
いし

ひゃ…っ！！

かぁ

ちゅ♡

いい子ねえ♡

どっしりっ？

いい加減にせんか！  
この淫魔！！

いたあっ

きゅんっ















任せても  
大丈夫か？

やだ  
誰に向かって  
言ってるのよ

桃香様を  
頼んだわよ

傷ひとつ付けたら  
許さないんだから

……  
どの口で言うか

やあね  
私が付けるのは  
傷じゃないわ♥  
キスマーク♥

——頭痛が  
してきた…

後は任せるぞ

はい♥

あ…っ

あ…

それじゃ  
後でね

桃香様も♥

——ああ…

失礼を…  
桃香殿

え!?





門を開きます

しっかり  
おつかまりください

え…？



カク  
ン

12

きゅんきゅん!!







え!?







どこからでも  
いらっしゃいませ  
お客様

全部  
吸い付くして  
さしあげますわ…

!?

なに…!?  
あれ…!?

中心から  
すごい勢いで…



く…く

霊獣!?  
れいじゅう

早い…

でも  
存在が薄い…

ここから先は  
通しません

何者…!?

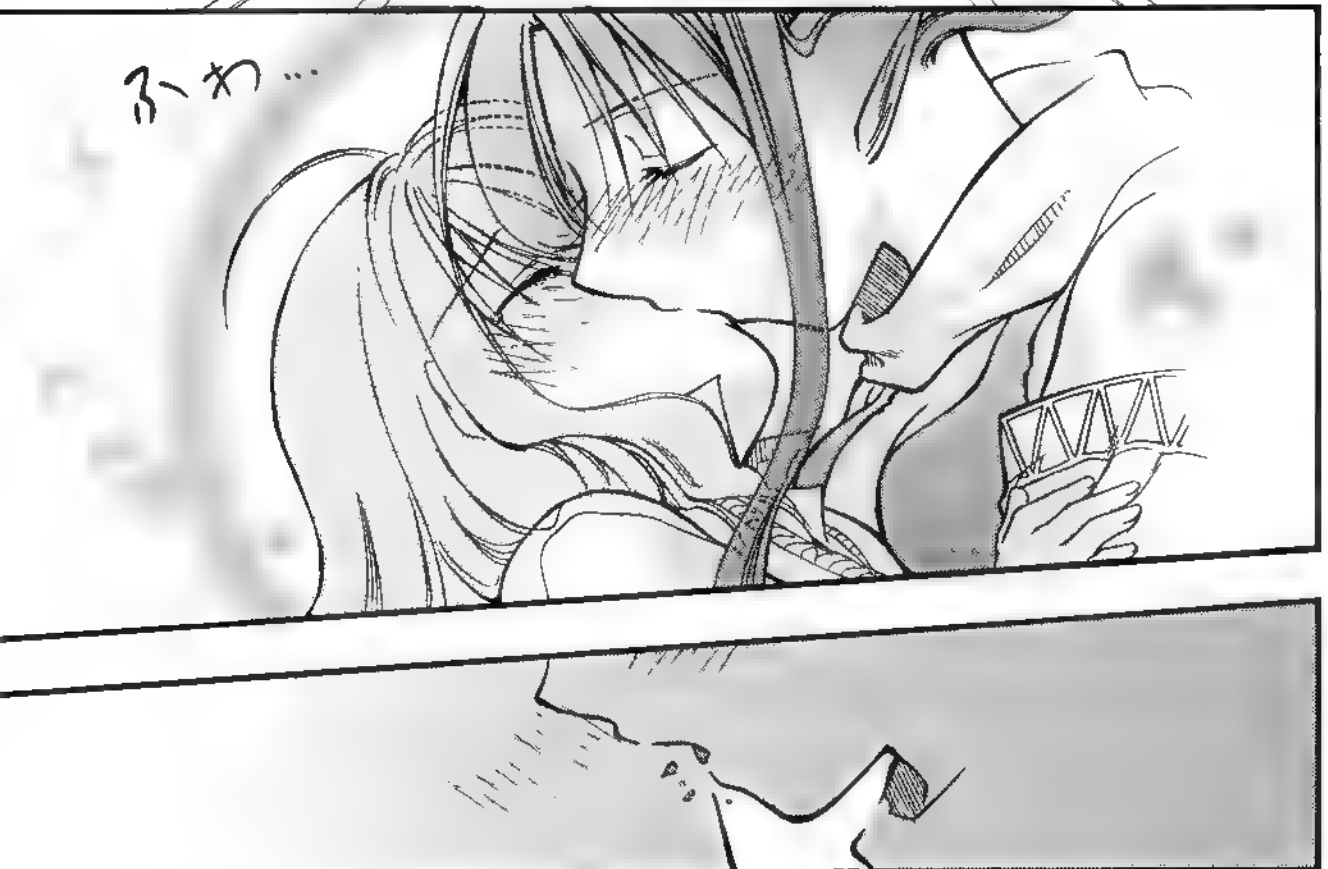


ヒュッ

えっ

うそお…













うわー...

おー...  
すごい...  
すごい...  
すごい...

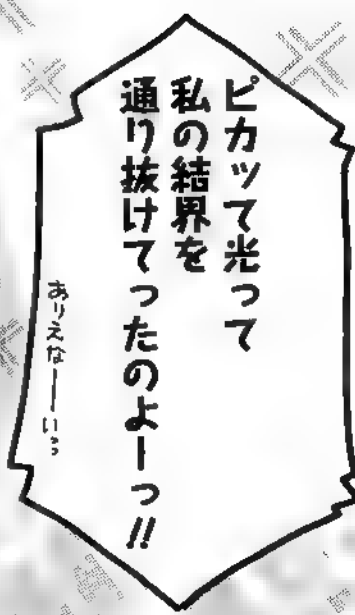
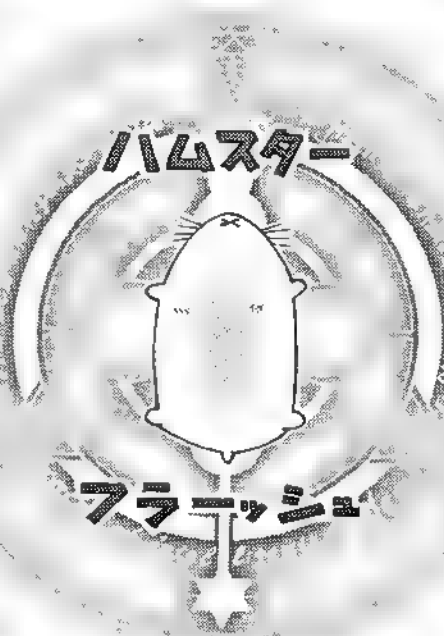
どうした?

ホニ

おい

ビクッ

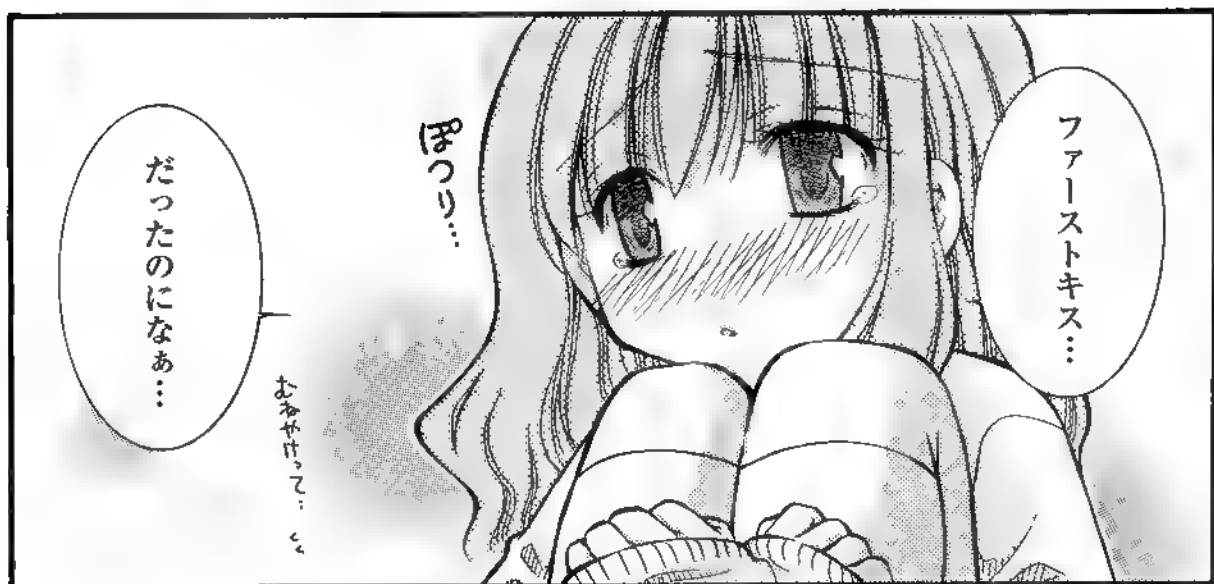




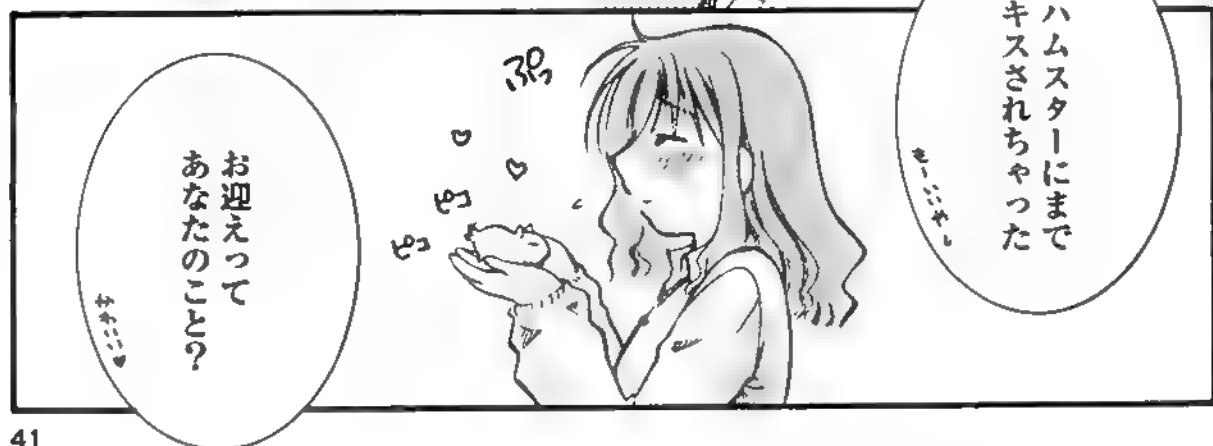














ここに  
なにがあるの？

コ

まや  
こまち

桃香を待ちうけるのは…!?



＊＊＊＊＊

そのころの

小雀ちゃんたち

＊＊＊＊＊

チェン

行くマシ

マシ

マシ

マシ

マシ



大好評連載中のほんわが百合GAGコミックが、ついにコミックス発売決定!!

百合姫のドッキリ&キュートな  
面白漫画が1冊に  
ぎゅーっと詰まってマス★

南方純

南波と

海鈴

第1巻

A5判 900円(税込)



全国書店で発売中で〜ます★

これぞガールズ・ラブ！ギャグでラブコメで耽美な作品集の登場です★

百合短本誌や『es』にシリーズ連載された作品をはじめ、コミックス未収録の百合作品を多数お蔵出し収録！まさにガールズラブといった作品の数々にノックアウトされること必至の一冊です

もう誰にも

邪魔させない

# 絶対×浪漫

むっちりむうにい

全国の書店で好評発売中!!

定価：900円（税別）／判型：A5判／発行：一迅社



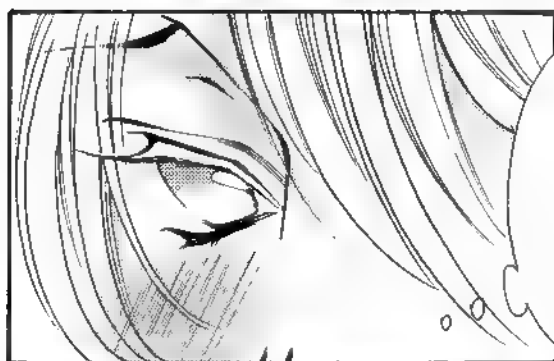
ちょっぴりアダルトな  
ヨーカイ達の恋模様!?

ときめき  
★  
もののけ  
女学園



南国ばなば

第七話





# 3"ちゅ♡

3P 1P 3P 1P  
1P 3P 1P 3P



ニロ女  
(アノタガキさん)



わ  
—  
コ

あの日から





キザクラは  
私の(後ろの)唇が  
お気に入りらしい

気持ちいい  
ことが好き

楽しいことが好き  
面白いことが好き

もののけは  
快楽に素直



私も  
素直に  
になりたい



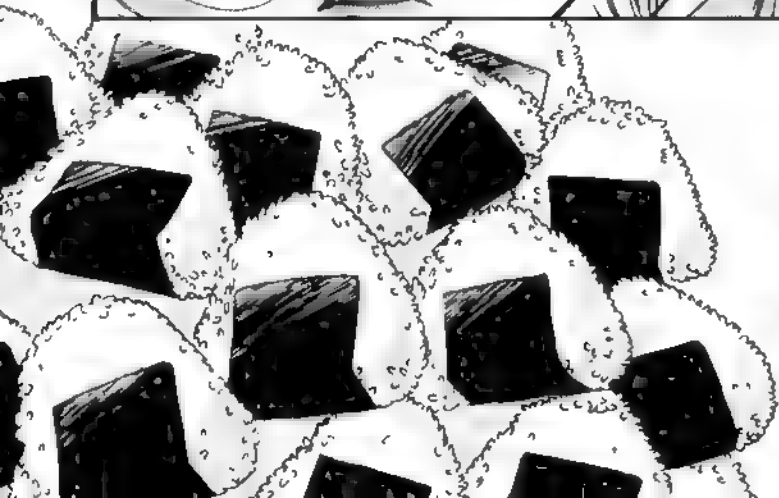
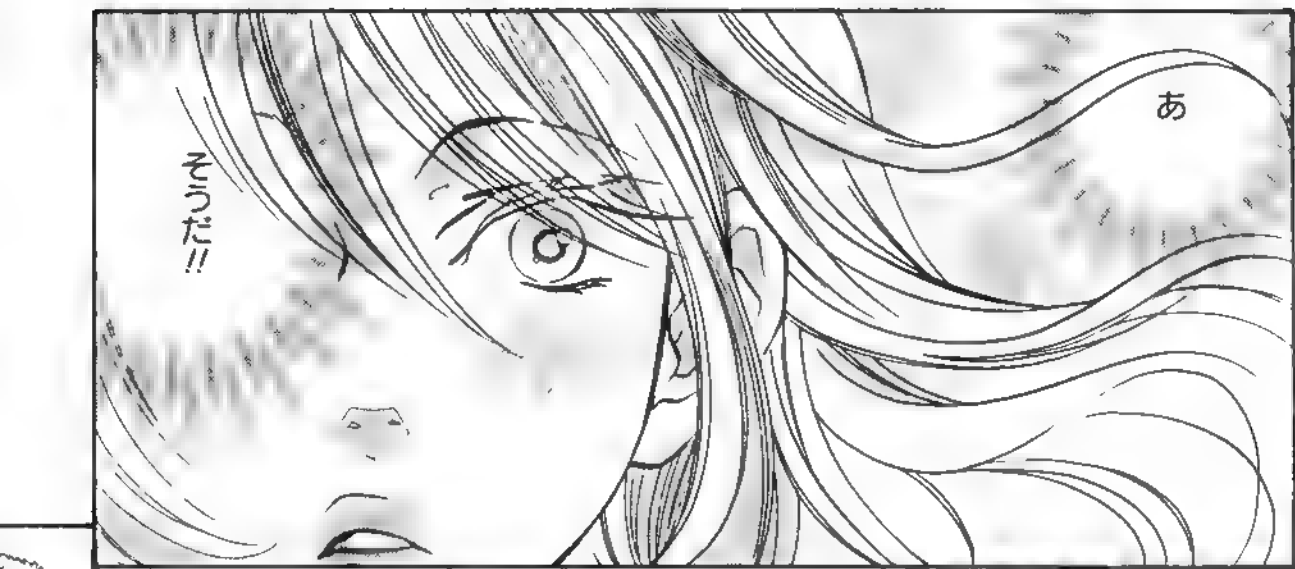
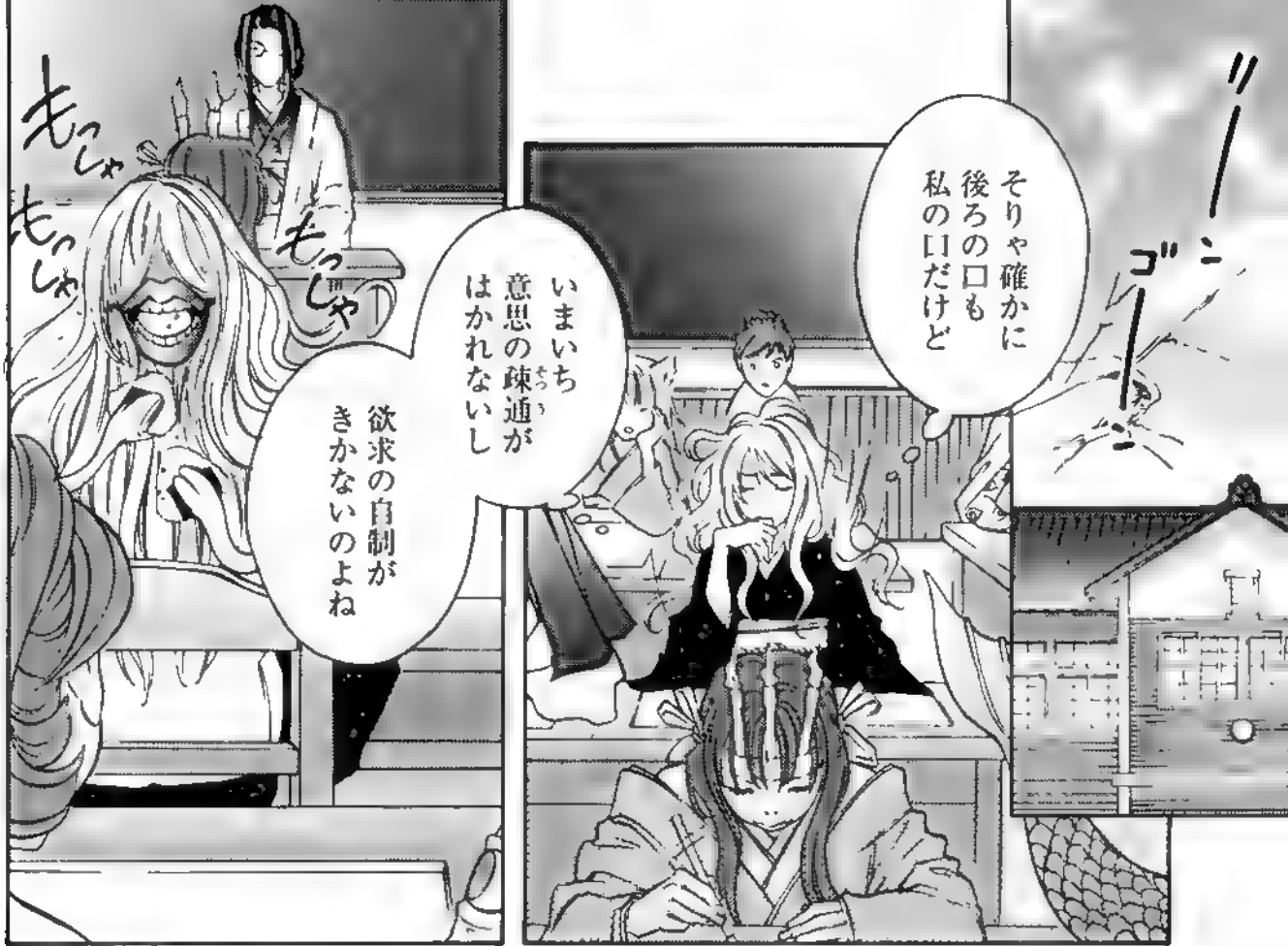
本当に  
素直



ふわふわー  
気持ちいいー  
ベニの唇  
たまんなーい







それを  
利用したら  
いいんだわ







ふわふわじゃ  
ないからやだ

なっ…



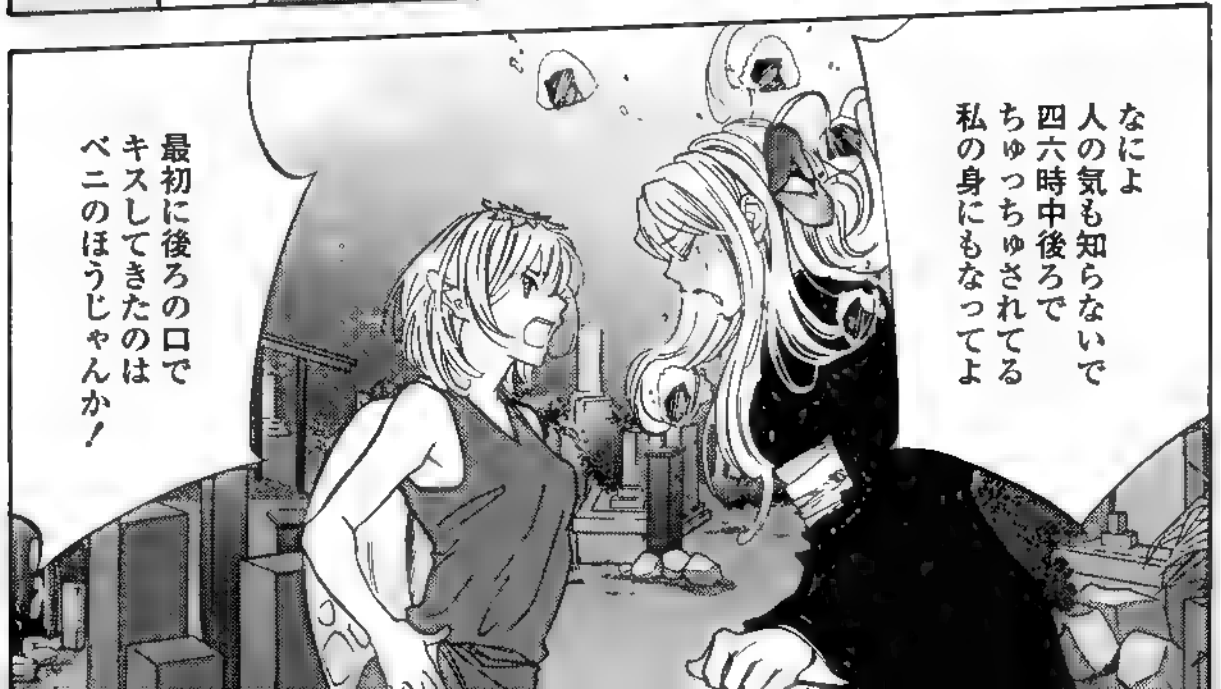
キスしてみないと  
わかんないでしょ

もしゃ

もっしゅ

もしゅ

わかるよ  
見た目からして  
違うもん



なによ  
人の気も知らないで  
四六時中後ろで  
ちゅっちゅされてる  
私の身にもなってよ

最初に後ろの口で  
キスしてきたのは  
ベニのほうじゃなか!



それはそうだけどっ  
でも私は  
後ろの口じゃなくて  
ちゃんとキスしたいの

やだっ  
私は後ろの口が  
いいー!!



わかったわよ  
キザクラが  
そうやって  
選り好みするなら  
私もそうするわ

私はキザクラの  
下の口としか  
キスしない





# 3"ちゅ



あーん  
なんでまた  
後ろの口なの  
よー!!



なんか  
すごいことに

なってるん  
ですけど!!!



なんで  
こんなところに  
いるかというと

え——  
かくれんぼを  
していてですね



ここに  
こんにちは  
雨野あられです!!

とか自己紹介  
してみたり

雨野



は……はやく  
終わってくれないかな

あんっ……

すこ……

ひんっ





あられ  
見つけた



あー



あれ？  
あられ  
どうしたの  
顔真っ赤



興奮  
しちゃった？

ししし  
してないよっ  
だっ  
女の子同士だよ

女の子同士なら  
興奮しない？

し…しないよ  
だってあたしも  
女の子だし

本当に？

本当にっ

じゃあ  
試してもいい？

え？





hiv

ハハ  
"

わ…舌がっ



こんなキス  
初めて  
したよーっ

あられ

キリはなんで  
こんなキス  
慣れてるの？

それでも  
興奮しない？

今までに  
いっぱい  
してきたから？

今までに

いっぱい…

あられ目覚める!?

ええええ  
そんなの  
やだああ

あ…あられ!?

☆に描き下ろしも多数収録の意欲作★

Nene Jounouchi  
城之内寧々



第1巻

本誌で人気爆発中の4つマ  
が「アニメイト☆ブックス」掲載  
分も含めて1冊になりました!!



第1巻は全国書店で発売中!!

**緊急大增刷出来!**

※ドラマCD付初回限定版  
は店頭在庫のみとなります。  
今後の増刷の予定は  
ございません。

**yh**  
COMICS

# 春夏秋冬

**誰にもジャマさせない、  
私たちの恋——**

はる なつ  
あき ふゆ

判型:A5判  
900円(税込)

作画

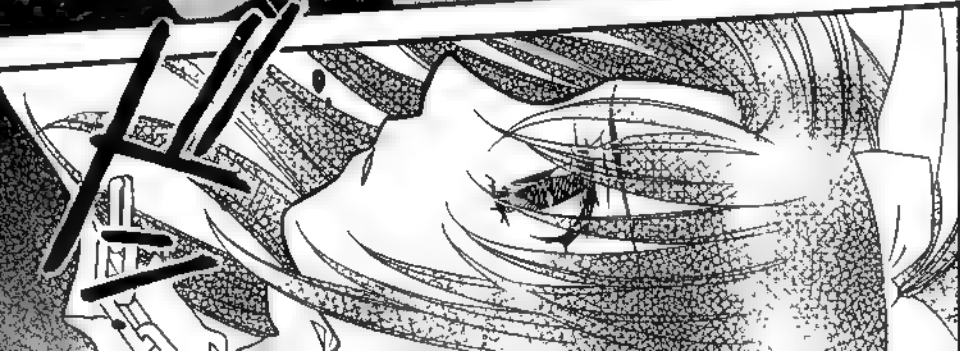
原作

**蔵王大志+影木栄贵**

*graphic Taishi Zaou + story Eiki Eiki*



ますますビートUP!!





ふたりの恋は急展開!!

林家志弦  
Shizuru Hayashiya

!! GUL  
NAND  
EY  
R

あ



Sweet  
14th order

—お疲れ  
様でした！

お二人は後ないんで  
着換えちゃって  
大丈夫ですから

暗いから  
ライトをつけて

はいっ

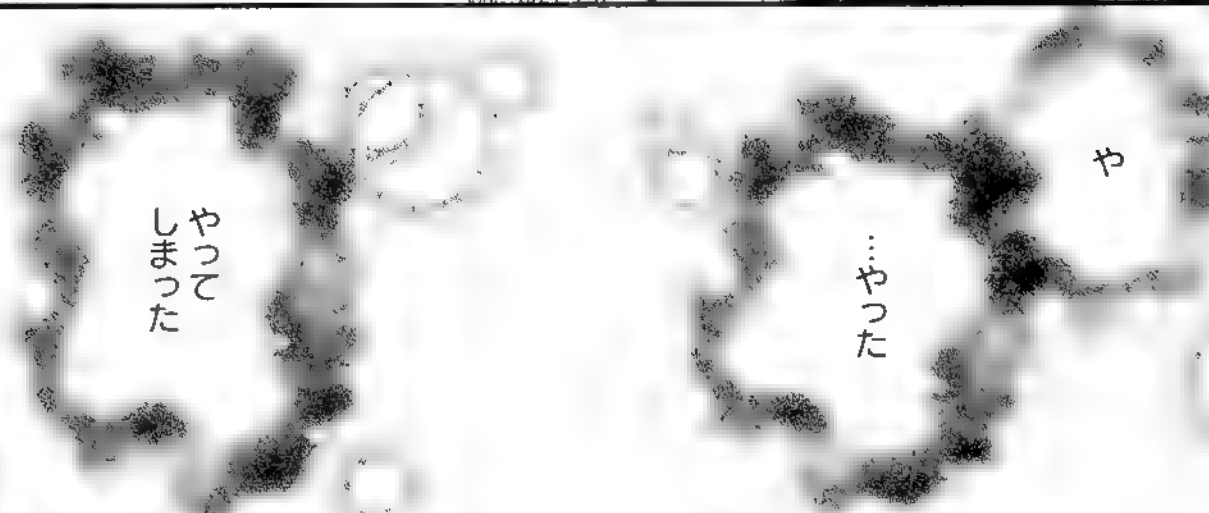
タタタ

タタタ

タタタ







樹里亜さんの  
唇を



凄かった  
ねっ！

短いと言え  
舞台は初めてで  
しかもブツツケなのに  
全然腰引けてなくて

やっぱ  
蘭ちゃんは  
凄いわ！

私ただ夢中で  
細かいこと考えて  
られなくて…！

あ  
いえっ  
そんなこと…

あはは

それって  
集中できてた  
ってことでしょ  
凄いことだよ！

ホント  
いつまでも  
先輩ツラして  
らんないな！

ふん  
あたしも  
もっと仕事  
頑張らないと！  
ふん



# 仕事



…そうですね

仕事

…仕事…  
頑張らないと



?

蘭ちゃん?

すみません  
樹里亜さん

私

誉めてもらう  
資格ないです



へ…  
…なんで？  
そんなこと…

キス

の  
ことしか考えて  
なかったから

たぶん  
演技とか  
そっちのけ  
だったと思う

樹里亜さん  
みたいに  
割り切れなくて  
……！

あ

そっ  
も

そりや  
仕方ないよ  
蘭ちゃん  
初めてだしっ

そーじゃ  
なくて！！

樹里亜さんで  
頭いっぱいなの  
隠さなきゃって  
思ってたのに

仕事でも  
キスなんて

樹里亜さんは  
いいって言ったけど  
本当にこれで  
いいのかなって

私だけ  
邪な気持ちで  
……

全然仕事  
できてません  
でした

だから……

まっ？

ごめんなさい  
樹里亜さん!!

先行って  
着換えます  
!!!

蘭ちゃん

!?





ん？

ていうか  
あたしと同じ？

会員一名

らんらん好き好き  
愛してる会  
会長のあたしと  
同じ……？

私だけ  
邪な気持ち  
で……

樹里亜さんで  
頭がいっぱい……

どういふこと  
どういふ意味

なんで蘭ちゃんが  
あたしと同じこと  
考えてんの!!?



あ

いつでも  
近くにいたくて

キスなんて  
今すぐにでも  
――

蘭ちゃん

まさか

なにか変だと思  
ってたけど

わー

じゅんぽう

大スキ

ぞーす

もしや

樹里亜さん好き好き会会長

蘭ちゃん

うわわ  
妄想おもう

も…?

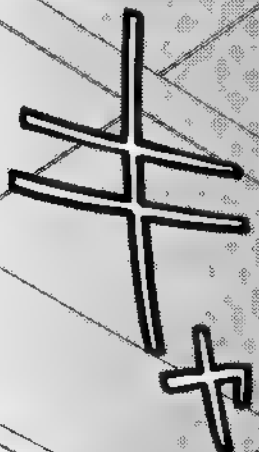
...

…いや!

いやいやいや  
都合良すぎ  
でしょ

ねえ!?  
そう思います  
よね—!!?

—でも







見学



あー  
もうっ  
ハッキリ  
確認したい  
!!!

シグも、ちのけ



…ないない  
絶対ない  
…とは  
思いつつ

やっぱ  
気になるよ…



き  
気まずい  
…  
どうしよう  
やっぱり変だと  
思われたよね…

あんな風に  
言ったら

とにかく  
ひとまず  
なにか話そう

いつもみたいに  
何気なく  
話して

着換えてから  
ろくに会話  
してないしっ

逆にな  
不自然だし

それとなーく  
本心を探るのよ

そうそう  
それとなく

なにげ  
ななく

あ

ねえねえ  
蘭ちゃんっ

はいっ  
なんでしろうっ

あたしこれ系の  
ライブ観るの  
初めてでさっ

蘭ちゃんは  
なの  
たりする？

……え？

……や  
あのね……

え？

……とか

……なの  
かなって……

はい——  
!?







あ

アホかあアー

さりげなくつ  
つってるのに  
ド直球で  
なんという…

…その

聞こえ  
た…?

わ

わ

なんという  
女どアホウ  
甲子園!!!

…はい  
かなり正確に  
鮮明に…

時間よ戻れ  
時間よ戻れ



うわ—  
黙らないで  
蘭ちゃん!!

退いてるよ  
絶対退いてるよ

終わった

なにもかも  
一瞬で…

このパカンス  
今からぶらり  
傷心一人旅に  
変わりまーす



ん…

樹里亜さん

来た—  
死の宣告!!!



はいっ  
すいませ—…

ひがいれば  
なんでもできる

行くぞ  
イーチ  
サーン

そこで  
アントニオか



...

キャ

...

私と  
樹里亜さんの  
「好き」は

同じ意味  
ですよネ?



なにつて

なにが

思考停止

なにが  
なにが  
なにが

いえその  
だからっ

あれ?

...台つて  
ますよね...?

あ





お...

同じ...

なの？

...ですよ？

...あたし  
蘭ちゃんが  
好きなんだけど

性的な  
意味だよ？

はい

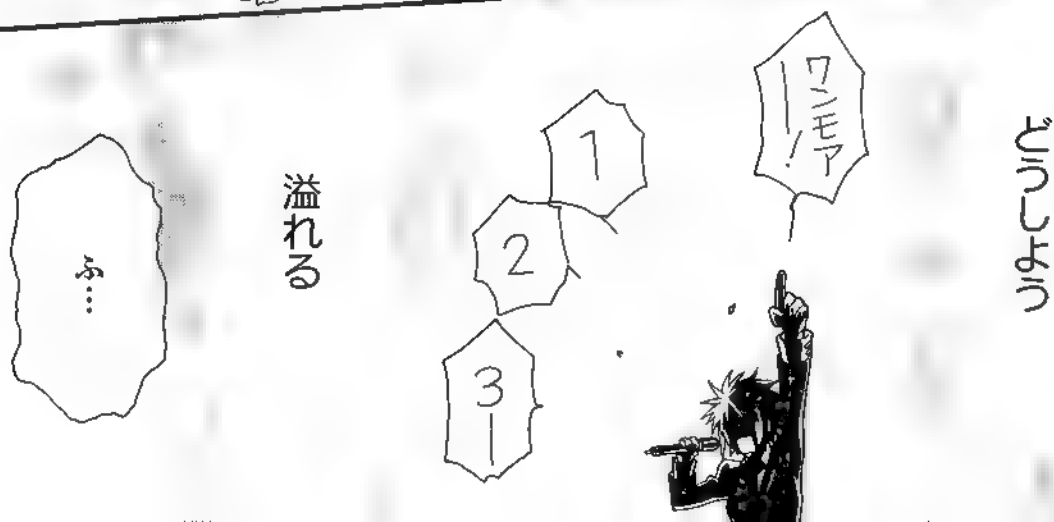
私も  
樹里亜さんが

じじじ

んんん

じじじ





あらゆる雨降って地固まった…のか!? 緊迫の次号!!

ふわああ  
ああああ  
ああ〜!!!

た!!

樹里亜さん——!!?

あらゆるものが溢れ出た

あわわわ  
面が渠が…

嫌であか!?

私の勘違い  
でしたか——  
!!?

ワアアア  
アコール

ちがうのー

うれしすぎて  
勝手に色々  
出てくるの〜

うえええ

そのころの東京

豪雨だわ…

とんでもなく  
嫌な予感が  
する……

残り一泊





# CHI-RAN

手をつないだりキスしたり…それだけじゃガマンできない!! そんな少女たちのカゲキなLOVEがギッシリと詰まった作品集★ 清らかな関係だけが百合なのでは決してありません!!

yuri  
-hime  
comics

森島明子コミックスと同日発売

イケイケ  
乙女爆弾!!

『少女美学』に次ぐ  
百合コミックス  
第2弾★

『秘蜜少女』

判型:A5判  
予価:900円(税込)

# 桜庭一樹氏、推薦

タカハシマコさんの描く少女は、  
ビター&スウィートで素敵だ。  
それはまるで、熱くて苦いコーヒーに浮かんだ、  
甘くてつめたい生クリームみたいな存在感です。

重版  
出来



一迅社

コミックス [楽園の条件] 好評発売中☆

彼女はお姫様  
私は王子様

お姫様は  
夜空の星に  
住んでいて

# 星のお姫様

森島明子

Akiko Morishima

ふたりが  
恋をすれば

きっと

世界が夢色に  
輝くだろう



桃山女子大学 かえで寮

寮則

一、門限は午後十一時

…なんて昔は  
思ってたんだ

泊時は寮監ま  
届け出る事  
設備は各寮生

けど!!

お姫様が

お星様  
どころか…

床に  
寝るなあ—

スカート  
めくれてるよっ

ゴローン

門限ギリギリセーフ

やばかった—

廊下は  
禁煙

こち  
結っ!

寝るなら  
せめてベッドで  
寝なさい!!

寮長  
この部屋  
うきやう

また  
結と紡か

あれ?   
紡が起きてる?



せめて化粧は  
おとしなさい

つかれたー  
このままだにー



ゆー結が  
ドア開ける音で  
起きちゃったの!



美肌と脳のために  
十時就寝!

じゃなかったの?



それなら  
紡だってー

昔

「星聖女学園の  
お姫様」とか  
言われてたなんてね



この  
ダメ娘が

まったくもう

今



ちゃんと  
髪も上げて!!

高校も一緒  
だった2人



「星聖の王子様」  
と言われた人が

今やうるさい  
おかん

今

昔



ブラは  
はずして  
寝なよ!

あ

え?



どっちや

明日のブラ...  
もうないや...



世界が夢色に  
なると思っていた

恋をしたら







今日  
付き合  
い  
でも

合コン  
行ったこと

怒って  
る?

ごめん  
ね



私は紡が  
好きだから

もう  
行かないから



こっちこそ  
ごめん…

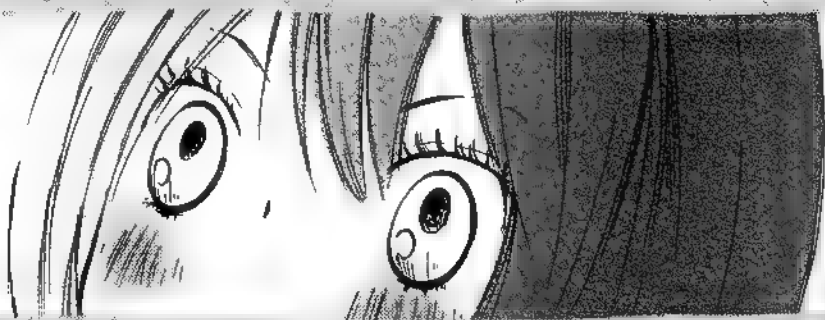
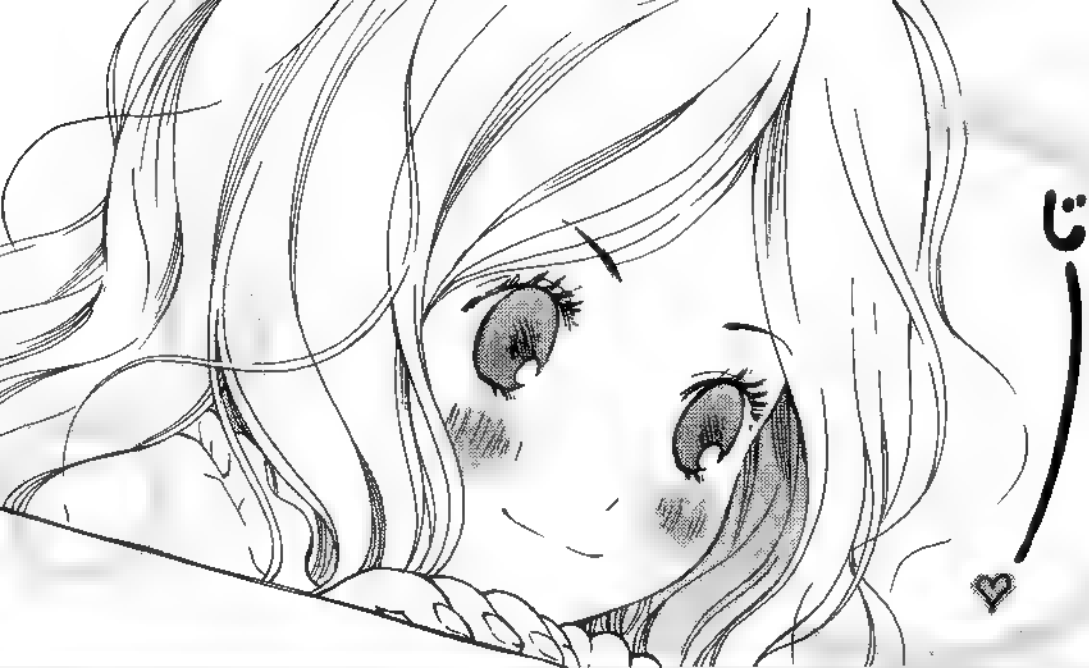
くだらない  
嫉妬を  
止められない

ただの女の子



現実の私は

王子様  
どころか



そっち…  
行っている？

お姫様は夜空の上の星ではなく

もちろん

二段ベッドの上にいる

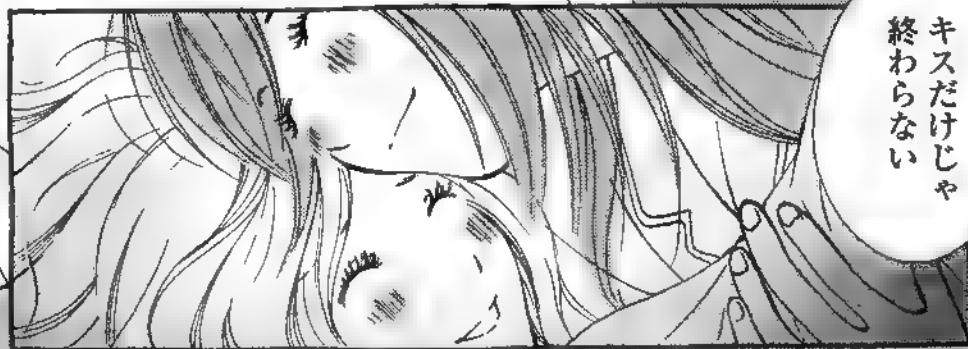
キシ

ダメで可愛い ただの女の子





キスだけじゃ  
終わらない



夜が明けても  
消えずに

隣に  
いる

ずっと覚めない恋物語…

★おわり★

yuri-hime comics

百合姫で  
赤丸急上昇中の  
作者、初の  
百合姫コミックス  
遂に見参!!

判型:A5判  
予価:900円(税込)

# 『楽園の条件』

一見フツーなOLの  
純愛から和風ファンタジー  
恋愛ストーリーまで、百合の  
可能性をとことんまで突き詰めた  
短編集★ この一冊で、百合のなん  
たるかが感じられること請け合いです!!

## 森島明子

Akiko  
Morishima

全国書店・ネット書店・漫画喫茶と同日発売

オトメ達の恋愛事情を独自の筆致で描く乙ひより初コミックス発売決定!!

本誌で大人気★期待の俊英・乙ひよりによる、少女同士の切なく甘酸っぱく、そして暖かい恋物語がたっぷり詰まったコミックスがついに発売!! 描き下ろし漫画も収録です!



私と正反対のお姫様みたいな彼女。

見つめられると苦しいのはなぜ?

かわいいあなた

乙ひより  
hiyori otsu

発行：一迅社  
900円（税込）  
判型：A5判



全国書店で発売中



# 衝撃の第一部クライマックス!!



...クレサ...





私として生きた  
星の記憶を...





私ならきつと……

# 紅蓮紀

Creo the Crimson Crises

第四話

## 武若丸

TAKEWAKAMARU

蘇芳、ピンチ!!

なるほど

大体この辺りに  
いるとは思っていたが

蘇芳が  
反応したのは  
こいつの瞬発的に  
高めた「気」か  
…

予想外に  
いい当たり  
だが

今は…

—ん？  
じゃあジェミニーは  
どこに…？

ん？  
ん？

気安いな

「様」をつける  
「様」を

鬼風情が

蘇芳ちゃん!?

…クレオ…

うそ…





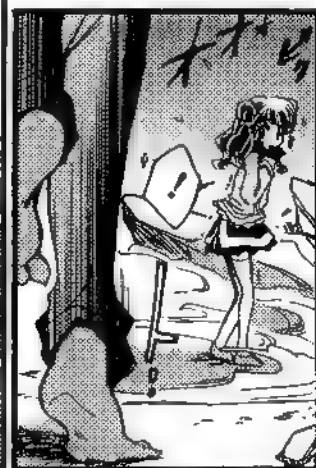


ウツセえ!

オラはもう  
あんな窮屈な  
魔界になんて

戻りたく  
ねえんだ!!

面影...



蘇芳ちゃん



まあ  
どうなさいました  
の!?



蘇芳を連れて  
少し離れている

え…



なんだ

大きな音が  
したぞ

人間が集まって  
きた



結界も  
張らずに



なにをして  
まちゆか—!!



姫様ああ—ツ!!!

ジエムニー!

と、何だ後ろのば…





遅い!!

そんな!!?



姫様...

どうにか  
間に合い...



オラはな

おめみてーに  
えらぶったヤツに



捕まってるやる気は  
サラサラねーんだ  
よ!!



ふん

便利なネコ  
だべな!

これで心置きなく  
やれるだ





おい  
そのちっこの

まさか  
おめえの  
シェリヴィイか

マスターになつてん  
ならどうして  
アイツを使わねえ!?

お前には  
もったいない  
だろう?

知ってんぞ

おめえらレヴィジスター  
はシェリヴィイがいなきや  
ほとんど魔術使え  
ねえんだろ!?

力が有り余り  
過ぎてシェリヴィイに  
吸ってもらわなきや

コントロールも  
できないってな

その様子じゃ  
あのシェリヴィイ  
役に立たねえん  
じゃねーか!?



どんな莫大な  
魔力も

使えないなら  
宝の持ち腐れ  
だべ!!



煩いやツだ…

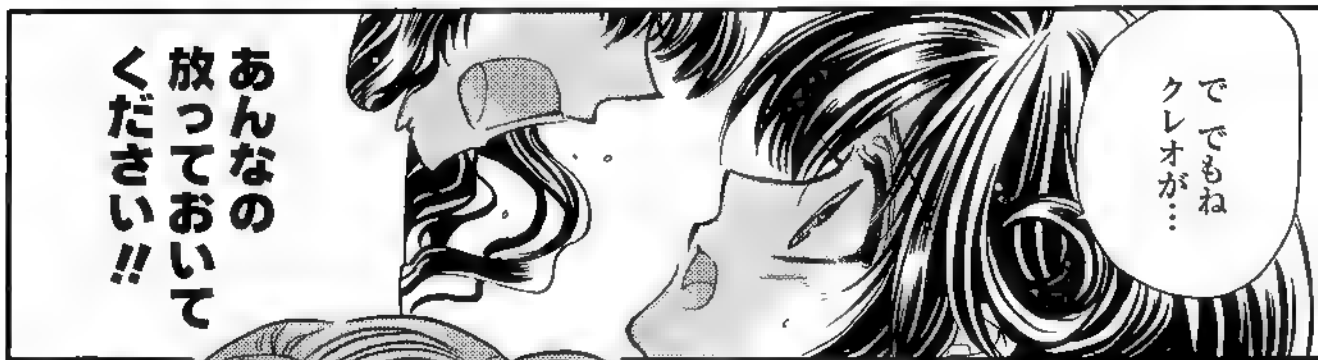


術など  
使わずとも  
……

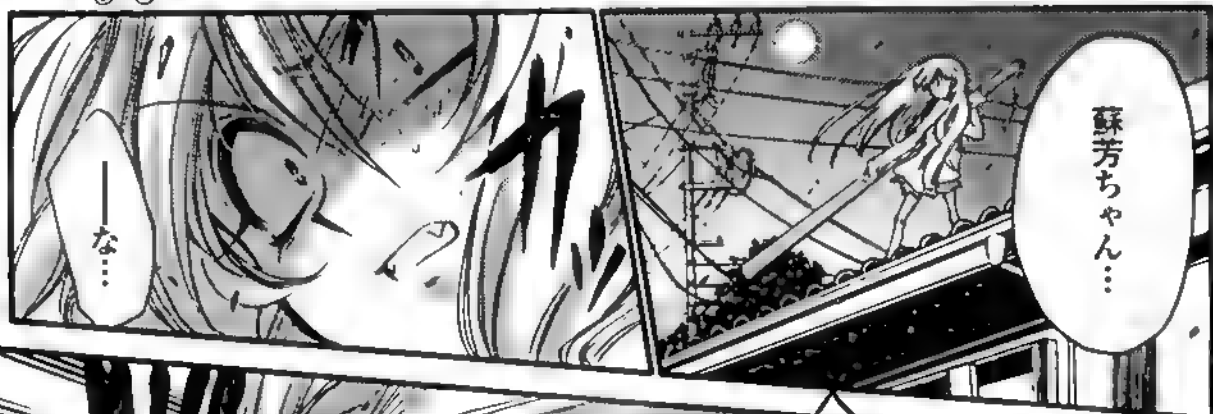


お前には  
これだけで  
十分だよ













蘇芳…



ク…レオ…

…!



…あ



—ボク…



怖がらないで…



蘇芳



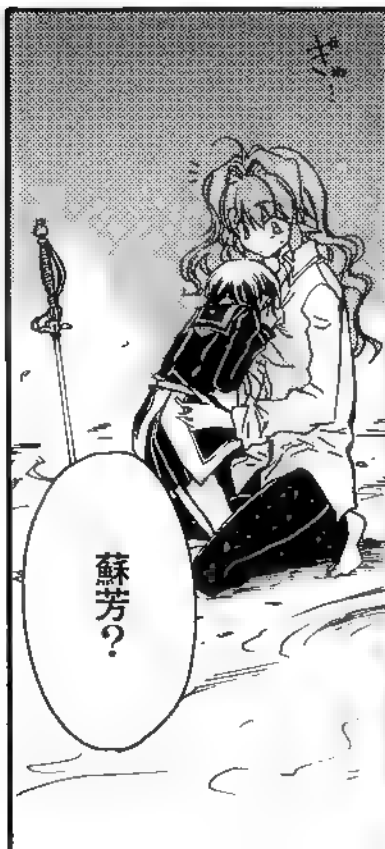
大丈夫

キミが傷付く  
ことはない

私が護るん  
だから



「キミ」



蘇芳？



だだって  
こいつが…!!



バカアアああ!!

蘇芳ちゃんにアナタ  
なんてことを…



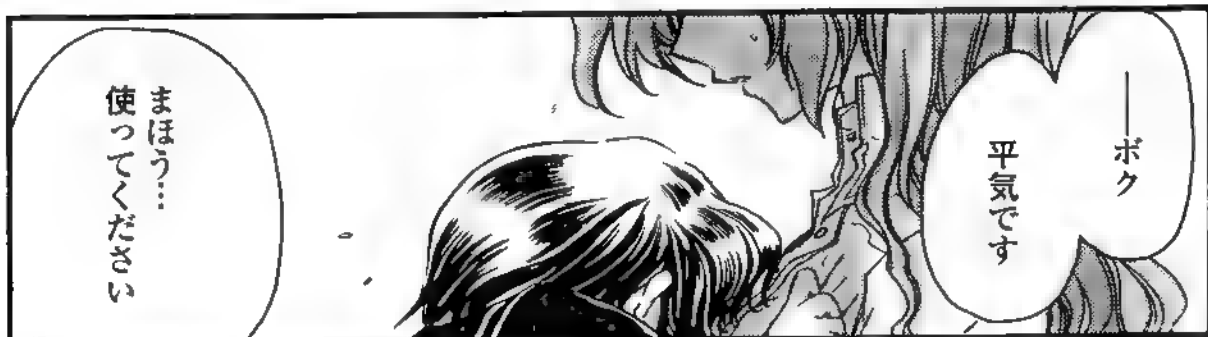


だって…  
だってこの人は  
こんなに…



ボクも…

この人のために  
なにかしなくちゃ…っ



—ボク

平気です

まほう…  
使ってください



お願いです…



ダメだよ

キミにはまだ  
早かったみたい  
だし…

大丈夫です

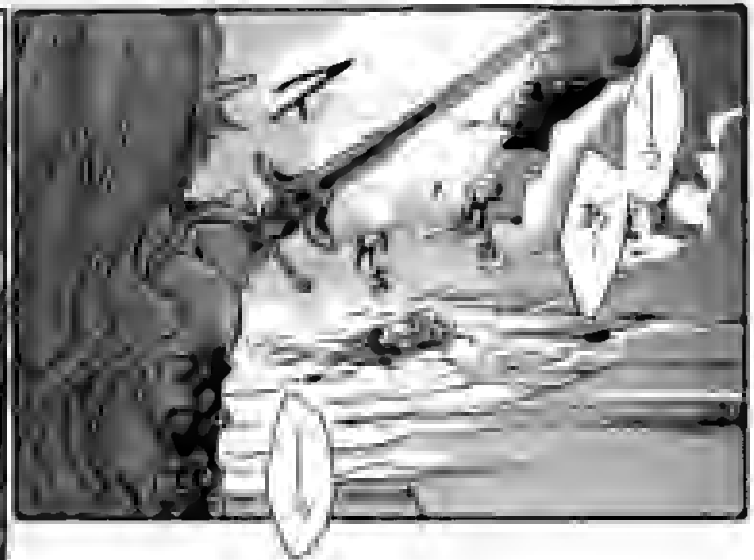


大丈夫だから  
…!

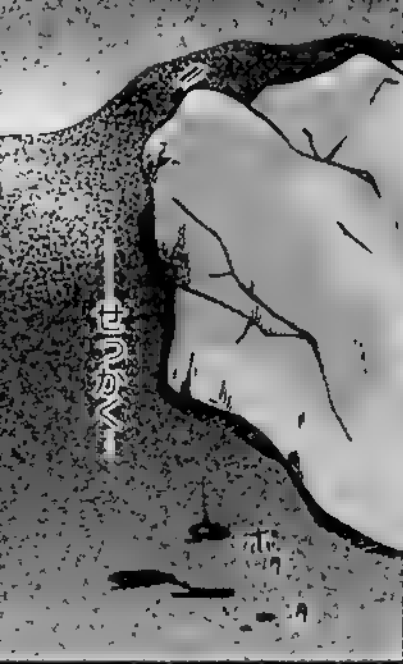




# 紅蓮紀







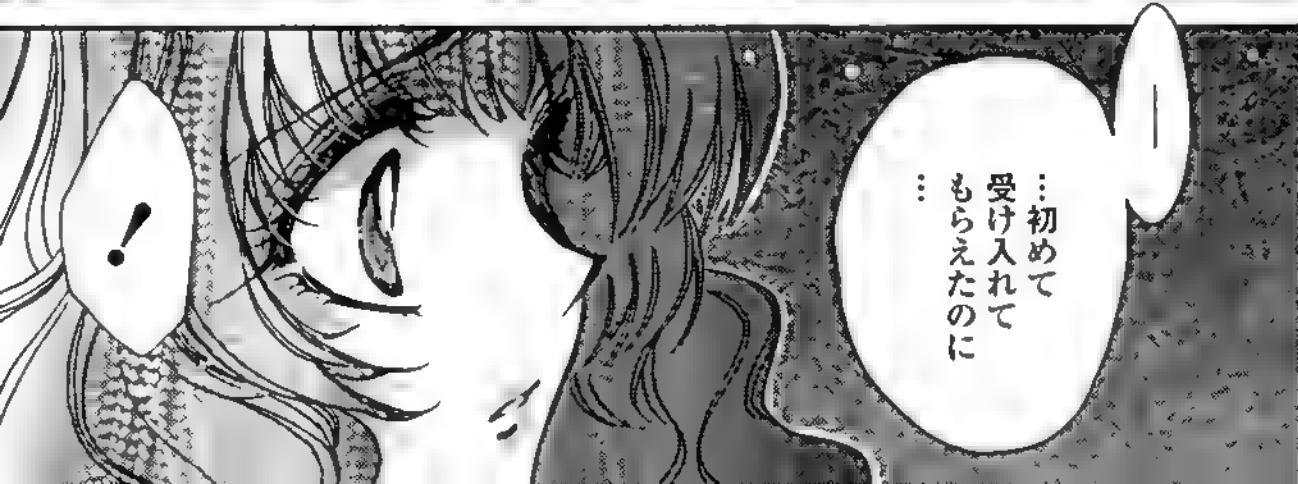
容赦ねえ...



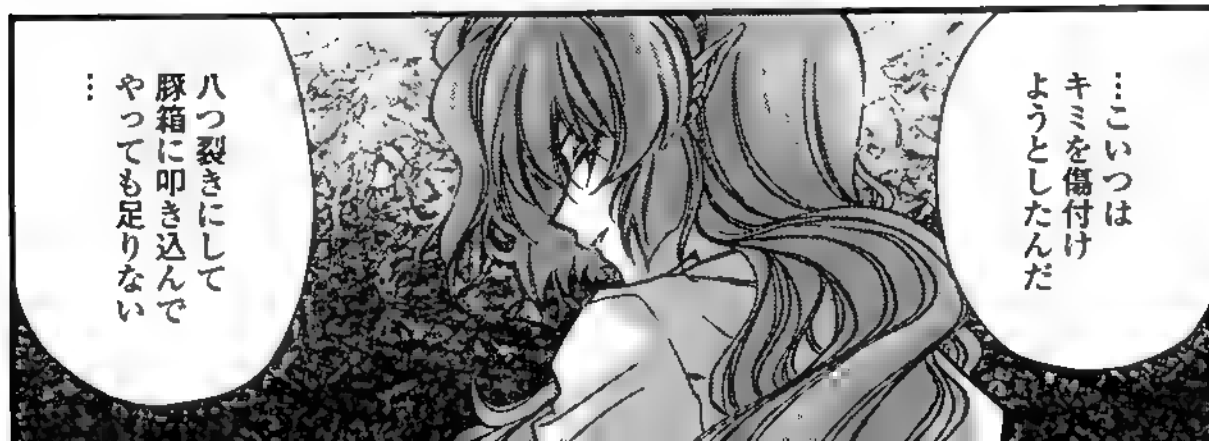
...あんな魔界...  
戻されてたまつかよ

おめえと違って  
最下級層の鬼族は  
居場所がねえんだ

今じゃ虫ケラと  
扱いが変わらねえ...



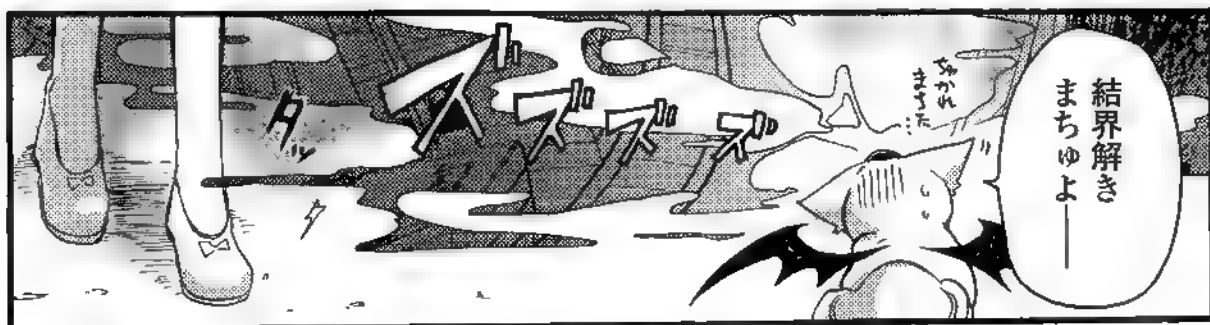
...初めて  
受け入れて  
もらえたのに

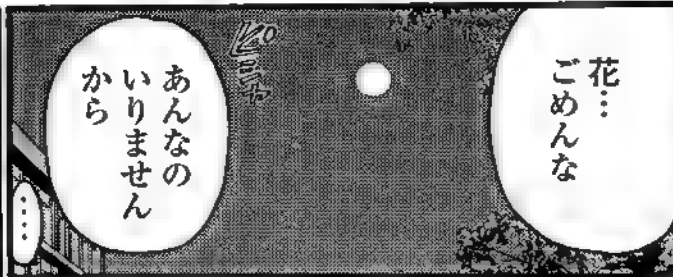














蘇芳…

私のために  
泣いてくれるんだ？

キミが無事なら  
それでいいんだよ

でも…

やっぱり良く  
ないであ！

手当てしましよ！  
病院に連行です！

— そうだなあ

それなら  
蘇芳が舐めて  
くれたほうが  
早く治るかも  
♡

な、なめる？

えこ…  
なまめつ、  
うん

— さ  
させて  
くださ…

かんぱり  
マス!!

この程度の  
キズ

姫様ならもう  
ほとんど治り  
かけてまちゅよ？

!!?



床の間に  
おまけ





次号、新展開!! 学園編スタート★

近く  
にいい  
出すぎ  
ない



かずまこを

恋煩い lovesick

キーコって  
卵キライ  
なのか？

え？  
なんで？

いつも卵焼き  
あびさんに  
食べさせてる

あーん

あら  
そういえば

好き嫌い  
だめだぞ

そうなの？

そうかな？

そうだよ！

だってお弁当に  
はいつてたら  
必ず最後に  
食べるじゃん

あ

私が嫌いなんじゃ  
なくて  
あびが好きなんだよ





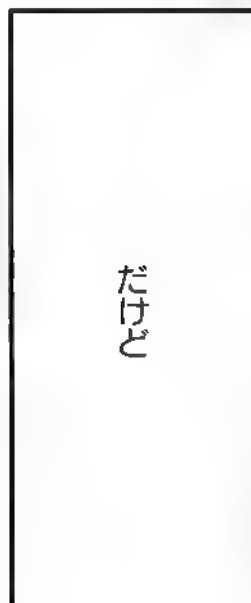
だから 毎日くるしい

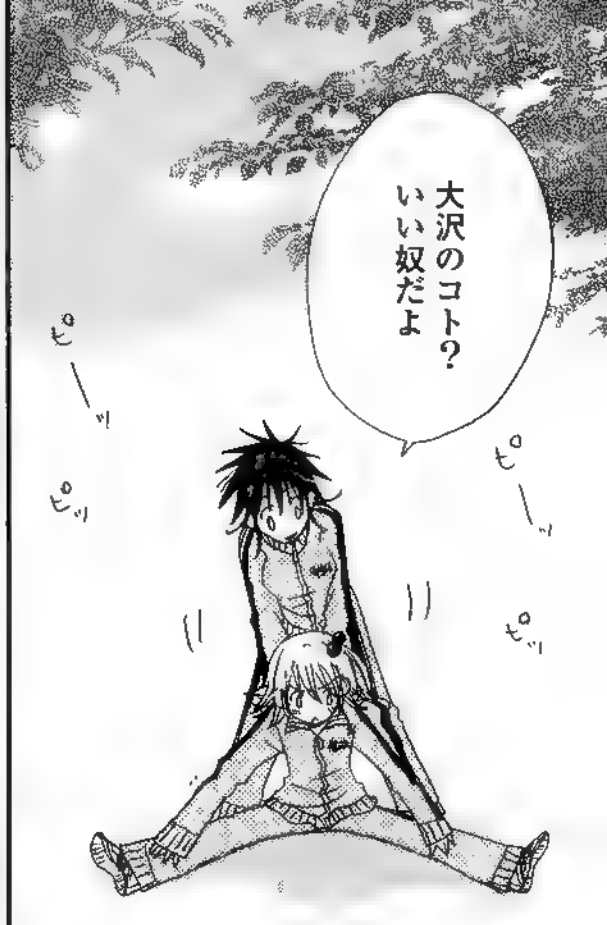




吐き出せない気持ちが  
イジワルとワガママにすりかわる











うん

世界で  
いちばん  
キーコが好き



あびは：  
私のことが  
好きでしょ？



想像される  
だけでもヤダ!!

ひしり？



あびの“好き”は

：



私のと  
違う“好き”

バカじゃ  
ないの：  
女同士なのに



変だよ!



変かね?

？



でも  
本当だよ



私は…

私は本気すぎて  
口に出せない



あびも  
観たいって  
いったやつ!

え…



ん?

ねエ…

今度の日曜  
映画観に  
行こうよ

「日曜日ライブに  
誘われたってー」

ね!!

その日は  
ちよつと  
無理だなあ

私より  
大切な用事  
なんだ…

どっちがとか  
なくて  
その日は…

じゃあ  
もういい!

…なんで

先の約束が  
あるもん  
他の日じゃだめ?

嫌な子に  
なっていくのが  
わかる

...

まるで病気だ

キーコ  
最近  
どうしたの？

なにが…

んー…  
なんかイライラ  
してるから



…

あー  
やつぱり  
そうだ？

じつは…

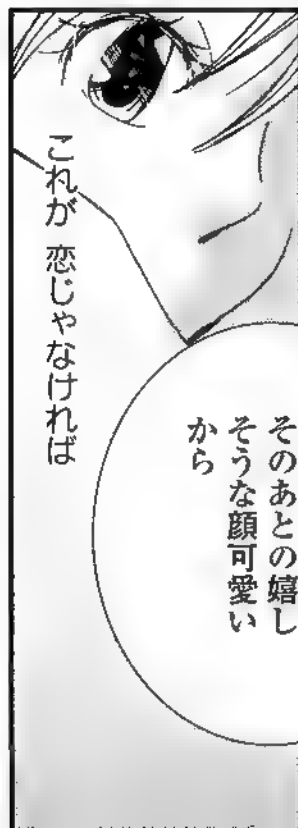


私はキーコの  
わがまま  
好きだよ

嫌だったら  
聞かなくて  
いいじゃん

叶えてあげたいし  
そのあとの嬉し  
そうな顔可愛い  
から

これが恋じゃなければ





大沢ー

ちょっと  
話が  
あるんだけど



あびさん



かわいく  
ないよ…

ぎゃっ  
きつと素直に  
喜べるのに



私と？

!!

できれば  
二人で…



……

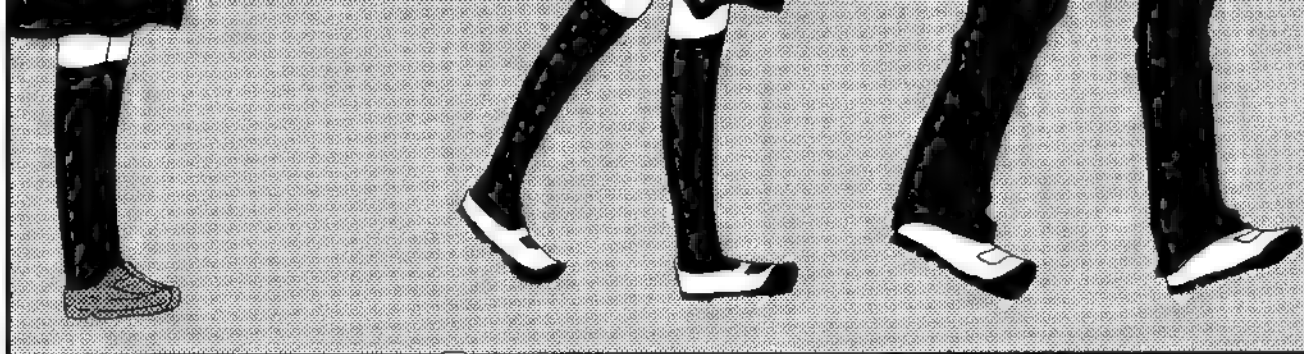


日曜のこと？

そうじゃ  
なくて別の

ごめん  
キーコ  
先帰ってて  
くれる？







キーコ!



うそだよ 大好き



大好きなのに



どうして  
嫌われることしかできないんだろ

キーコまだ  
帰らないのか

あびちゃん  
待ってるん  
だって

だからって  
寒いなら  
先に…

ななお

キーコは  
あびちゃんと  
帰りたいのよ

そうか?

本下  
仲良しだな  
二人は

友だちなんかじゃ  
我慢できないのに



友だちじゃない私は あびのそばにいられない

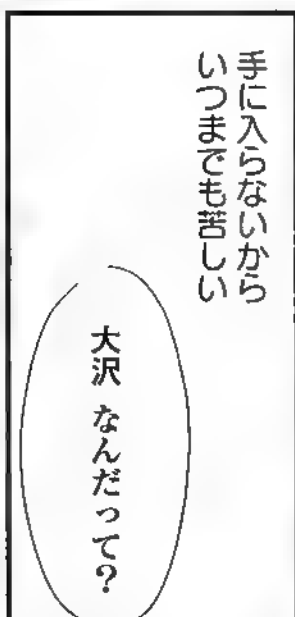


キーコ!?



え...

好きって  
言われ  
たんでしょ



大沢 なんだって?

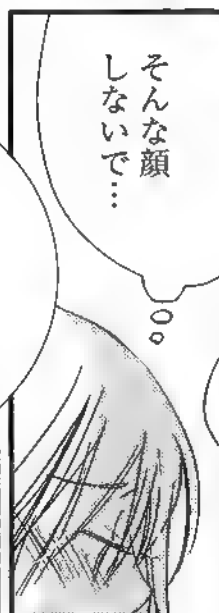


待ってて  
くれたんだ...

先に帰って  
いいよって  
言ったのに!



でも  
断ったよ




そんな顔  
しないで...



あー

うー

うん...



やっぱり  
私たちのこと  
そんな風に  
思えない  
からって



今はみんな  
いるのがたのしいしー

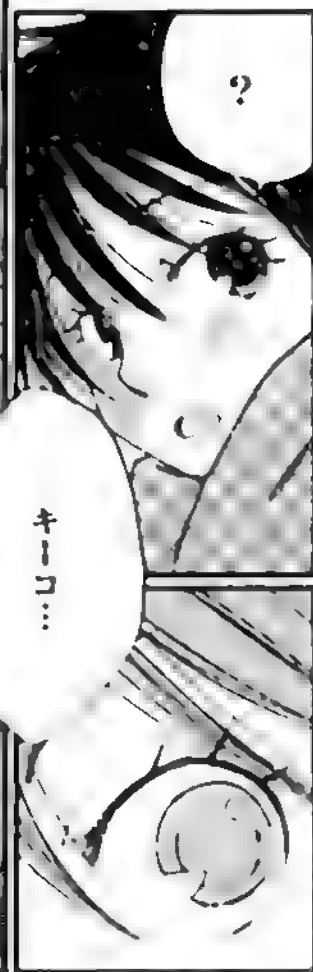
私たちは  
私たちのままか  
いいな

あー…  
明日っから  
どんな願すれば  
いいんだろ？

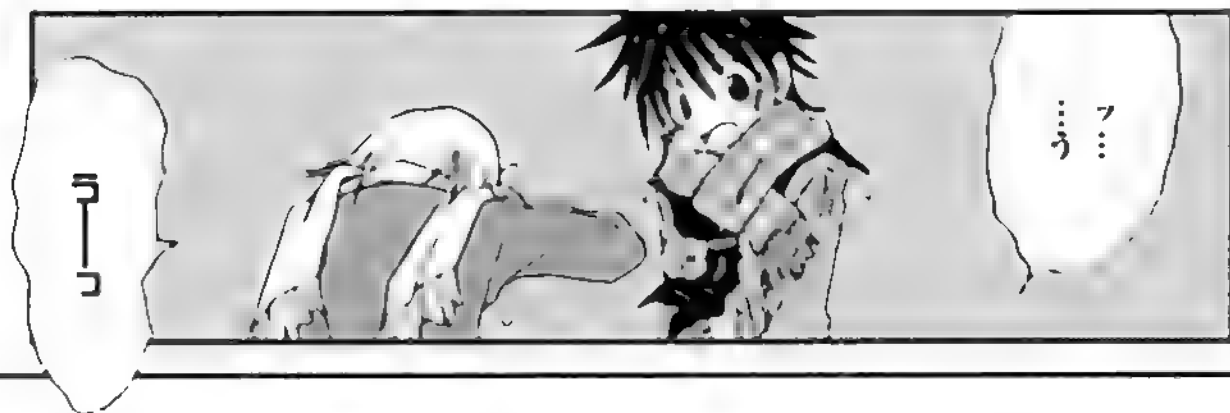
画面

それはいつか  
「さあ」なれど  
言葉だ

…明日っか

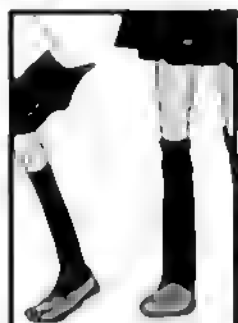
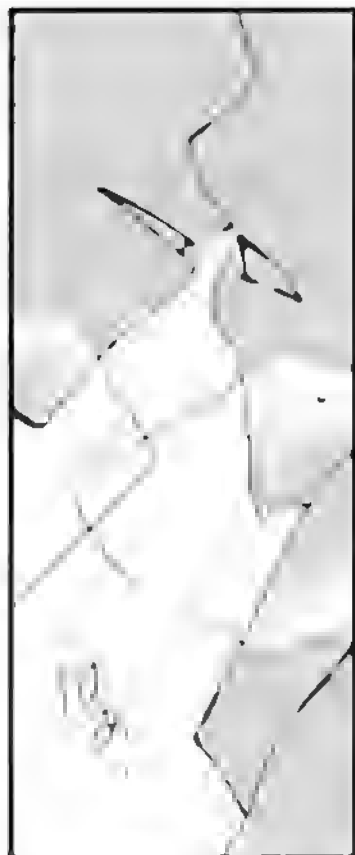


この意は 治りそうにない



私を嫌って 終わらせて  
どうか

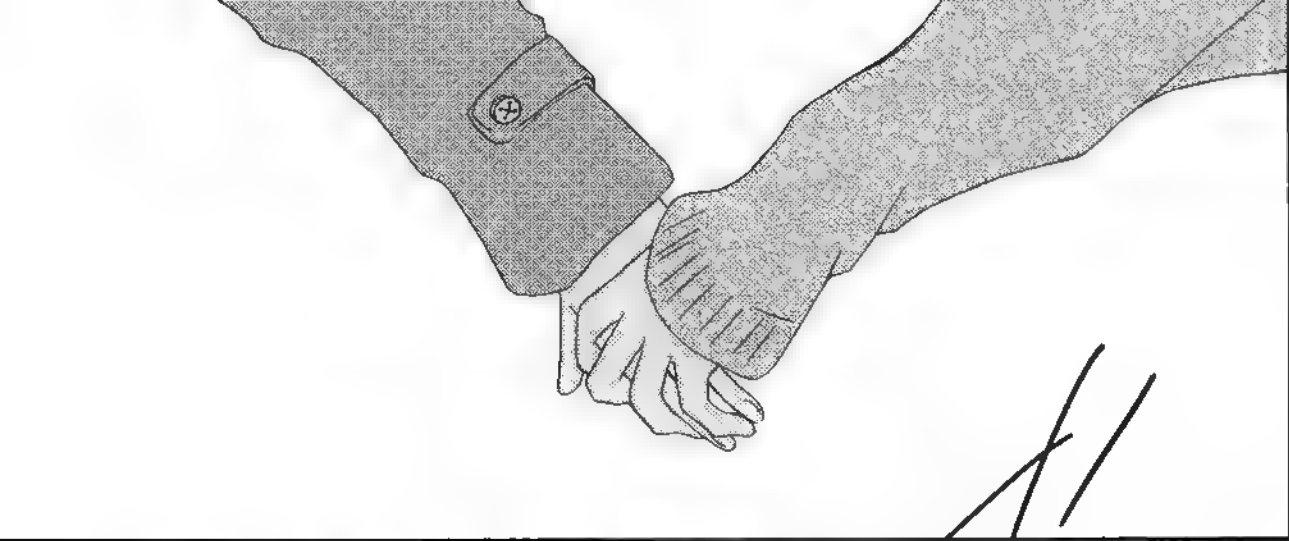





私には無理だから

...







世界で一番  
キーコが  
好き!


「あびのことは  
私が一番知って  
るんだから」って



本当だね!

どうしよう

この恋は  
とうぶんの間  
治りそうもない



私いつから  
好きだったん  
だろ?



各方面で絶賛の嵐!! 一步進んだマンガ読みに捧げる珠玉の少女マンガです

あ  
な  
た  
が  
い  
る  
か  
ら  
  
わ  
た  
し  
が  
い  
る



voicetell  
ナヲコ

**全国書店で好評発売中**

定価：900円（税込）／判型：A5判／発行：一迅社



Vol. 15

# 南波と海鈴

なんがーいやーな子感!?

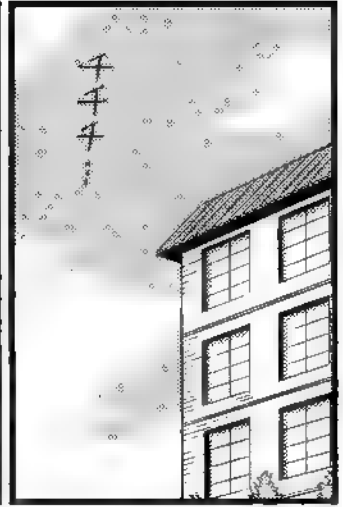
南方純  
Sunao Minakata



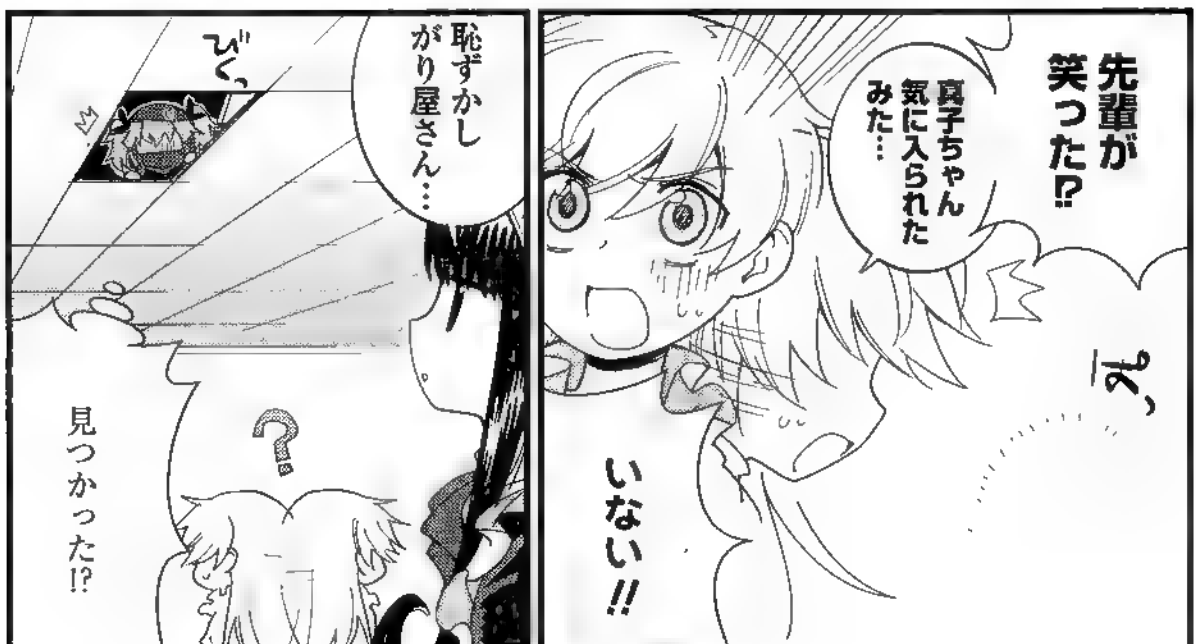
ヘタツンデレ

待望の第1巻絶好調発売中!!

# ツン不足



# 初対面？



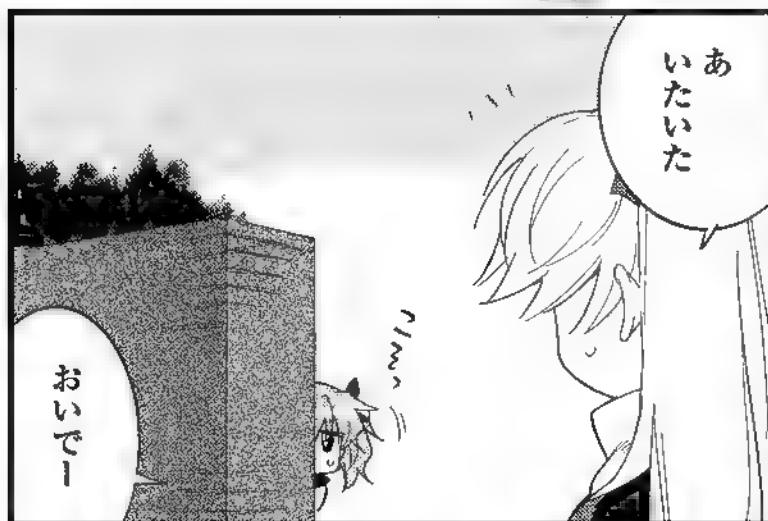
# もちろん自分も







# 警戒



# 人による



# メイド好き？





# 何かの病気

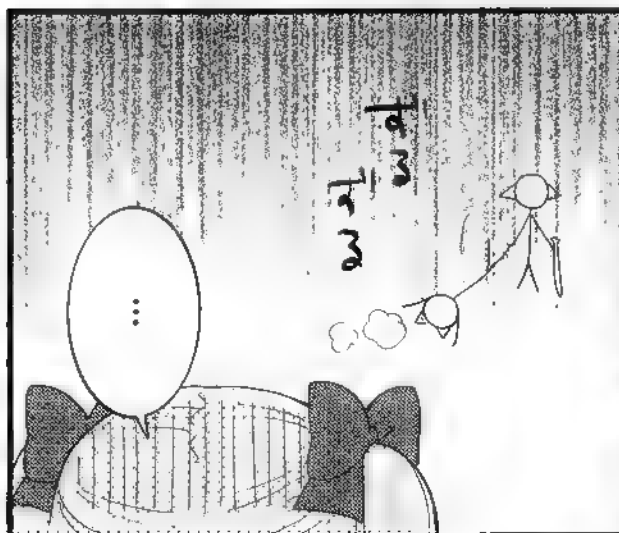
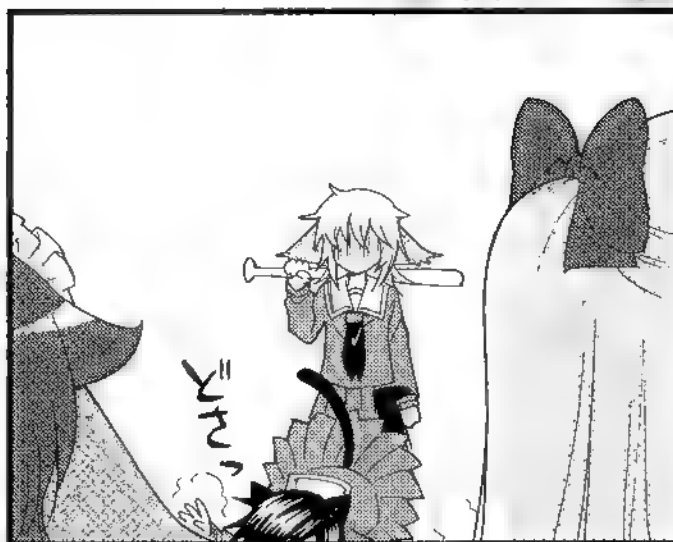


私の南波ちゃんに  
汚らしい欲望を  
ぶつけて許されると  
思ってるの!?

お前が許され  
ざる存在  
だよ



# 空気が重い...

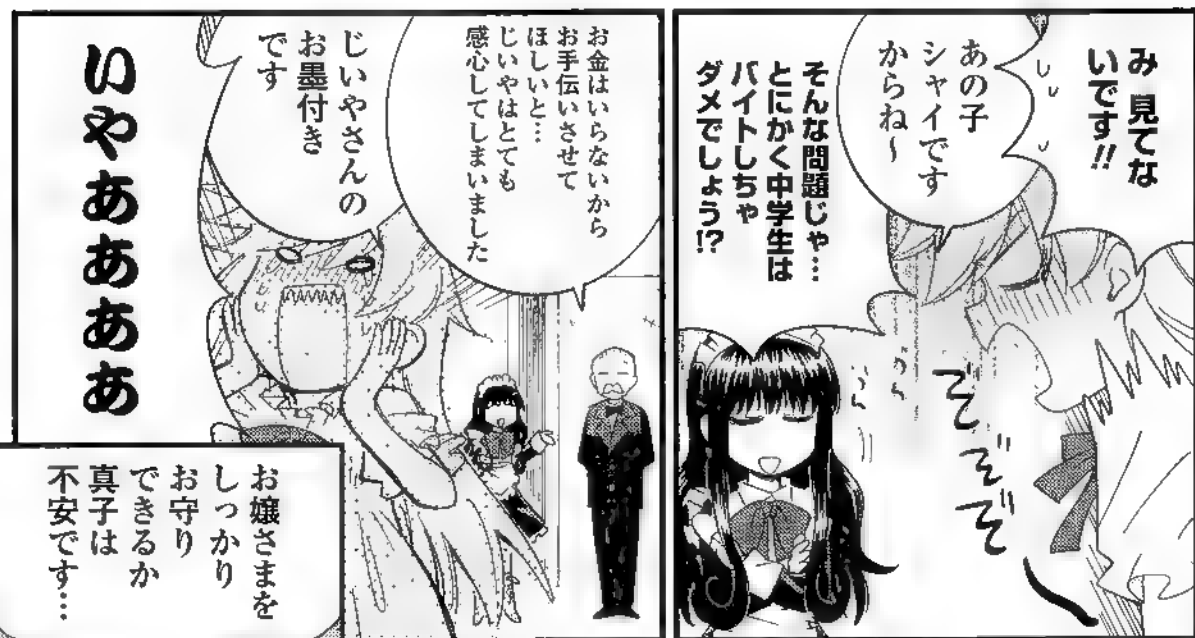


# 休まらない



# 感心な若者

次回も海鈴のお屋敷は大混乱!!





◎特別大賞・大賞:該当なし

# 準大賞 花津やや

受賞作 『だいすき』



あらすじ

竜崎羽響と烏丸恵。

2人は同じ施設で育ち、今では2人で暮らしている親友同士である。

羽響は学校中の人気者、一方恵は羽響と親しいせいで周囲から妬まれ、ひどいいじめを受けていた。表向きは明るく優しい羽響だが、実は普通の少女ではない。彼女は、敵と見なした存在を食べてしまう異形の生き物だった……。

2人の関係の決着は……。

## 受賞者からのコメント

うれしい気持ちよりも驚きのほうがはるかに上回っているんですが……とにかくありがとうございます。いろんな人にありがとうを言いたいです。自分のことを支えてくれた人、見守ってくれた人、今まで出会った人、成功も失敗も、たくさんのいろんなことのおかげで描けた作品だと思うからです。あけずりな所がたくさんありますが、そんな所がまた等身大の私って感じがして……やっぱりありがとうに尽きます。これから先も、感謝感謝でがんばっていきます。ありがとうございました！



設定や物語の展開が「女の子二人の関係性」をドラマチックに魅せていて、大変魅力的な作品。ファンタジックな設定を活かして、百合的な関係を描くセンスに今後の可能性を感じる。良い意味で百合の固定概念を打ち破る作風で、設定が女の子二人の強い結びつきを描く事に成功していて、百合ファンの読者にしっかり読ませる事の出来る作品となっている。絵柄は女の子の表情、特に泣き顔や笑顔がしっかり描けていて好印象。反面、横顔や小さいコマ内の人物の描き方がこねていないのが気になる。全体的にまだまだ漫画を描き慣れていない印象を受けるので、さらなる研鑽を期待する。また、今後の課題としては、背景や細かい部分の描き込みが荒い点と、メリハリに欠ける画面が目立つ点。細かい点も気を抜かず、しっかりと仕上げで完成度を高めよう。

受賞作掲載確約!! 今号百合姫に掲載——!!

第3回 一迅社コミック大賞

結

果

発

表

# コミック 百合姫 部門

部門賞

該当作なし

入選

摩耶いつき

賞金額  
**30万円**  
特製原稿用紙  
50枚謹呈



受賞作

『金木犀の花たち』

あらすじ

幼馴染みの夏帆とさやかは親友同士。夏帆はさやかに恋愛感情をもっているが、さやかは比良という男子生徒が好きだと夏帆に告げたことから2人の関係は…!?

編集部評

上手くまとまっている作品。思春期ならではの揺れ動く気持ちを詩的なモノログに込め表現している作風も百合と親和性が高い。ただ、全体的な人物の描き方、特にデフォルメされたキャラクターの絵柄が古い印象を受けるので、最近の少女漫画を読んでも傾向を掴み、研究してみよう。百合ではお話を通してカップリングの関係がどう変化したかが重要。その点今回のお話では、主人公が片思いの相手に想いをつげられずに終わるので、物足りなさが残る。今後もっと突っ込んだ話づくりに期待したい。

入選

日野水美咲

賞金額  
**30万円**  
特製原稿用紙  
50枚謹呈



受賞作

『あの娘になりたい』

あらすじ

ちあきは、クラスで孤立しいじめられているみすずと、ふとしたことから親しくなる。何の非もないのにいじめられていることをなんとかしたいと思うちあきが…。

編集部評

絵はまだ固いが、女の子の表情が魅力的に描けている点は好印象。女の子間の会話等リアリティがあり、読者にどこかにいそうな女子だと思わせられる力を持っている。話は爽やかな読後感を残すが、単なる友情話に終始して、百合を求める読者に女性同士の結びつき方が弱いと感じさせてしまうところが今後の課題となってくるだろう。また、画面が全体的に白いのでメリハリをつけた画面造りを心掛けよう。背景等細かい部分も丁寧に描き込んで原稿の完成度をアップさせよう。

佳作

アヤナ ミツキ

受賞作

『彼女のてのひら』

あらすじ

数学教師・和倉涼子と司書教師・横田結緒。涼子が〈美少女たちを意からのぞくため〉図書室に入り浸っているため、2人は仲良く、いつか由緒は涼子に惹かれていくが、高校時代先輩に失恋したことがトラウマに…。

編集部評

作画の完成度が非常に高い作品。特に女性の描き方は即掲載可能なレベルに達している。ただ、人物設定が平凡で魅力に欠けているところが難点となっている。キャラクターの見た目の印象も地味なので、せっかくの画力を活かし切れていない。ストーリー的には、主人公が片思いの相手に告白する動機づけが弱く、消化不良な印象を受けてしまう。読者が感情移入出来るようなキャラクターづくり、ストーリーづくりを心掛けよう。

賞金額  
**10万円**  
特製原稿用紙  
30枚謹呈



奨励賞

5万円

『有罪のひら』中村真雪／『らぶめか!』林由子／  
『Acoustic』ほんだある

# comic ZEROSUM 部門

部門賞

月煮ゆう

賞金額  
100万円

受賞作掲載確約!!

ゼロサムWARDNo.002(3月14日(金)発売)掲載決定!!

次回作掲載確約

受賞作 『薬薬店誌』

あらすじ

薬師の見習い煉雲は師匠の茶番に命を救われてから彼を尊敬し、彼のため店を大きくしたいと望み、お金に執着していた。ある日煉雲は、茶番より仙人・燕仙という大切な客の製薬をまかされる。しかし煉雲が作った薬は……。

編集部評

読み手のことを意識しエンターテインメントとして成立しているレベルの高さを評価。無理につめこめすぎた部分はあるが、笑いも涙もあるストーリーで、読者も最後まで飽きずに読めるだろう。画力が高く、キャラクターの感情表現が魅力的に表現できているのも魅力。若さのわりに絵柄が少し固く、テーマも生真面目なのでもう少し柔軟さがあるとさらに良い。また、前回投稿作からの成長も高評価。月煮さんにはこのまま順調に実力を伸ばしてほしい。



佳作 オガタタカシ

賞金額  
10万円  
特製原稿用紙  
30枚謹呈

受賞作

『きみと合歓の木のしたで』

あらすじ

カミナ家は影で国を守る「オモリサマ」という役目がある。継いだのは主人公・きさの兄のサイ。依頼人のために命を守る護符を作っていた。サイは依頼され、黒力団「電山組」の組長の一人娘のために護符を作るのだが……。

編集部評

画力、ストーリーともに高いレベルにまともっている。もう少し線を安定させ、また既存の作家の影響から脱しよう。自分が表現したいことに向けて、自分なりの作画・構図等表現方法を開拓できればオガタさんの漫画はより多くの読者に受け入れられるだろう。また、小手先の画面のごまかしではなく、根本的な画力の向上を図るため苦しいものも積極的に描いていく努力を。



入選 森戸睦

賞金額  
30万円  
特製原稿用紙  
50枚謹呈

受賞作

『あまつぐよ』

あらすじ

はじめて母親とケンカをし、家を飛び出した少年・海。飛び乗った電車の中ではなぜか、雨が降りしきり、妖怪たちが迫って……!!

編集部評

可愛らしい絵柄と高い画力、好感が持てるキャラクターを高評価。森戸さんの人に好感を与える絵柄の個性を大切にしてほしい。ストーリーは心躍るものの、若干冗長、盛り上がり欠けるとの意見も出た。絵とキャラクターをいかにせるお話作りを頑張ってください。また、このストーリーで40枚は長いのでお話をまとめる力を身につけて。



奨励賞

5万円

「Hunt Second」弥樂すあま／「ブリュンヒルデ」モモ／「ADAMAS」サトウレイコ

# Comic REX 部門

部門賞

慶優

賞金額  
**100万円**

受賞作掲載確約。  
次回作掲載確約。

受賞作

## 『にゃうりんGIRL』



あらすじ

薬師の見習い煉雲は師匠の茶香に命を救われてから彼を尊敬し、彼のため店を大きくしたいと望み、お金に執着していた。ある日煉雲は、茶香より仙人・燕仙という大切な客の製薬をまかされる。しかし煉雲が作った薬は……。

編集部評

話そのものは28ページもいらないほど単純だが、徹頭徹尾「エロ」という深さと高い画力を評価した。しかし、絵は確かにキレイだが、主人公をはじめとしてキャラクターの性格・表情等全体的に濃い・古くさいという印象を受けてしまうので注意。今後「かわいい」絵も描けるようになればさらに人物の魅力も広げられるだろう。次はお話し作りにももっと力を割くべき。

佳作 森清士郎

佳作 まいたけ

佳作 中上慎一



賞金額  
**10万円**  
特製原稿用紙  
30枚謹呈

賞金額  
**10万円**  
特製原稿用紙  
30枚謹呈



賞金額  
**10万円**  
特製原稿用紙  
30枚謹呈



受賞作 『世紀末救世娘』

受賞作 『魔法少女のススめ』

受賞作 『逆襲!!ゾンビメイドの覚醒』

あらすじ

主人公・雲間旭は悪を許さない正義の味方。旭はある朝、自らを正義の味方と名乗るアンドロメダボーイから少女・八重を助ける。だが実は彼女の正体は……。

編集部評

インパクトのある台詞回し、大ゴマの多用など読者を引きつけるための演出は効果的にできていると思います。絵の完成度も高く、画面自体はプロと比較しても遜色ないレベルです。ただ、無駄な演出、無駄なアクションを重ねることで、結果として話が非常に長くなっているのは残念。本当に見せたいシーンのために全体のバランスを考えるようにしましょう。戦闘ばかり続いては読者も飽きてしまうので注意を。

あらすじ

主人公・樋口かよ14歳。彼女はあと1回しか変身することができない魔法少女。祖母にはライバル魔法少女の家系を打ち倒すよう言い残されていた。だが結果は……。

編集部評

お話の起承転結はよくできている。しかし、そのストーリー展開に囚われすぎてしまい、ギャグ漫画として笑いどころが少なくなってしまうのが大変残念。途中もっとギャグや細かいエピソードをちりばめ、全体のノリを軽くしていこう。また、いろんな表情を出すことで登場人物の魅力をもっと引きだせるだろう。

あらすじ

ゾンビでメイドのエリス。雇用主の若様に、首を斬りつけられたりと自由に弄ばれる日々。ある日お屋敷の絵画を盗みにやってきた男を見つけたことが思ひの外に……。

編集部評

最後のインパクトは確かにすごいですが、それだけで勝負するにはどうしても物足りない。ショートで描けることはあまりに少ないので、よけいな登場人物は極力排除し、ラストに向けて徐々に盛り上げていくように話の構成を考えよう。人物きめ場面の設定がわからないまま話が進んで読者に魅力が伝わりにくいので注意しよう。作画はまだまだ未熟なのでこれからどんどん描いてほしい。

奨励賞!

5万円

『Broom』中田貴大／『ソウルスピリチュアル』刻乃裕樹／『暴走少年妄想記』大川真貴子



# まんが4コマKINGS はれっと 部門

**部門賞** 該当作なし

**入選** 海月れおな

**受賞作** 『なじみキッズ』

あらすじ

おさななじみのトチ子と優奈。2人はいつも一緒に仲良く過ごしているけれど、ある日トチ子は優奈を怒らせたかもしれない……。幼馴染みの親友同士、小学生女の子2人のまったりリシュールな4コマ11本。

編集部評

短いページ数の中で、うまくキャラクターを描くことに成功している。ほのぼのとした絵柄で描かれる少し毒のあるネタ作りや、エキセントリックさを感じさせるものの読者を突き放していないキャラの描き方は、今後を期待させるものがありました。難点としては、絵柄に特徴がなく、キャラクターのビジュアル面でのアピール度が弱いことが挙げられます。読者へアピールするための、絵柄の方向付けができればなおよい。

掲載!!  
1月22日発売  
はれっと3月号



**佳作** 関口みいる

賞金額  
**10万円**  
特製原稿用紙  
30枚謹呈

受賞作

『おーとまていく  
cafe』

あらすじ

カフェを経営する涼子のもとに、自律型システムキッチンアンドロイド“ぼんこ”がやってきた!! さまざまなトラブルを巻き起こしつつも涼子の仕事を助け(ように)、暮らしに馴染んでいく“ぼんこ”。2人のお仕事&日常のドタバタコメディ15本。

編集部評

キャラ描写・ネタともに安定していて読みやすく、ストーリー4コマとして好感が持てる作品でした。ただ、そのぶん地味な印象も強く、インパクトに欠けるので、読者の印象に残るキャラ作り・ネタ作りを心がけてほしい。作画面では、とてもかわいくキャラクターを描けているが、ギャグ顔などに若干古さを感じるところもあるので、今後はよりいっそうの魅力アップに努めてほしい。



**佳作** ちょぼらうにょぽみ

賞金額  
**10万円**  
特製原稿用紙  
30枚謹呈

受賞作

『りあらちゃん  
フレンズ』

あらすじ

主人公・りあらが進学塾で出会った隣の席の女の子はためらいなく消しゴムを食べていた……。そんなちょっと変わった女の子みっすーと友達になったりあらだが、塾ではまともな授業は全くない。進学塾を舞台にちょっと変わった人たちとの日々を描いた15本。

編集部評

筆記用具を食べる女の子の設定はおもしろいが、それ以外がダジャレなどの古典的なパターンなのが残念。ボケさせるために単なるあまのじゃくになっている部分もあり、キャラクターが掴みづらくなっている。キャラクターに統一したイメージを持たせるようにしてほしい。また、キャラクターの造形に難があるので、絵柄をもっと魅力あるものにする必要がある。ネタに強い個性を感じるので、それに絵柄が見合うようになればGOOD。



**奨励賞**

5万円

「おさなだんな」みづしま亜留／「空想ラジオ」月見じゅん／「アオイヒ」井上瑞穂

**第4回・一迅社コミック大賞も現在投稿作品受付中——!!**

次の受賞者はあなたかも!? 締め切りは2008年4月30日(水)!!

◀◀詳細は次ページの募集要綱をチェック!!

# 迅社コミック大賞 募集開始!!



## 応募要項

### 応募条件

年齢なし。プロ・アマ不限。ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

### 原稿の形式

ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基準画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二重で600dpi~1200dpiのフォントショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

### 原稿の部門

「Comic ZERO-SUM」「Comic REX」「コミック百合姫」「まんが4コマKINGSはれと」の4部門で募集します。応募者はあて先に必ず明記してください。(例「Comic ZERO-SUM部」)

### 必ず記入事項

原稿1P目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業(学年)⑨作歴(投稿歴・受賞歴・掲載歴等)⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪応募部門⑫どこで、この一迅社コミック大賞を知ったか?を必ず明記してください。

### 原稿の発表

2008年7月18日(金)発売の「コミック百合姫Vol.13」より順次発表。

### 原稿の返却

原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

### 著作権

受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

# 第4回

## 最高賞金 300万円



「ComicZERO-SUM」  
「ComicREX」 「コミック百合姫」  
「まんが4コマKINGSぱれっと」  
**四誌共催!!**



### 受賞者特典

- 特別大賞 300万円(受賞作掲載確約・連載確約)
  - 大賞 200万円(受賞作掲載確約・連載確約)
  - ComicZERO-SUM賞 100万円  
(受賞作掲載確約・次回作掲載確約)
  - ComicREX賞 100万円(受賞作掲載確約、次回作掲載確約)
  - コミック百合姫賞 100万円(受賞作掲載確約、次回作掲載確約)
  - まんが4コマKINGSぱれっと賞 100万円  
(受賞作掲載確約、次回作掲載確約)
  - 入選・30万円 ●佳作・10万円 ●奨励賞・5万円
- ※すべての受賞者には担当編集が付き、徹底指導!

### 募集部門

- ComicZERO-SUM ●ComicREX
- コミック百合姫 ●まんが4コマKINGSぱれっと

締め切り

2008年4月30日(水)

当日消印有効

あて先

〒160-0022  
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F  
株式会社一迅社  
「一迅社コミック大賞」○○部門係  
※郵送か宅急便でお送りください

詳しくは一迅社HPで!

<http://www.ichijinsha.co.jp/>

投稿よりデビュー  
城之内學々先生  
なん



持ち込みよりデビュー  
かずまこ先生



# 投稿募集

## 来だれ!! 未来の百合姐作家!!

アナタの熱い百合魂を  
ぶつけてください!!!

編集部への持ち込みも大歓迎

### 百合姐への投稿のきまり

【応募資格】制限なし。プロ・アマ一切問いませんが、百合漫画を描きたいという方に限ります。

【応募方法】原稿または原稿のコピーと、このページ下の応募用紙に必要事項を記入したものを封筒に入れ、郵送してください。FAX、メールでの応募は受け付けておりません。

【ページ数】規定は特にありませんが、ストーリー漫画の場合は16ページ～24ページ程度、4コマの場合は10本以上が望ましいです。

【原稿サイズ】投稿用原稿が望ましいですが、B5以上B4以下なら可です。データの場合はPSD、EPSなどフォントショップで開ける形式で、MO、CD-R等のメディアに保存して、プリントしたものとともにお送りください。

### 投稿の際の注意事項

原稿のコピーは返却致しませんので、悪しからずご了承ください。

### 投稿の宛先

〒160-0022

東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F  
株式会社一迅社  
コミック百合姐編集部「投稿募集」係



### 投稿応募用紙

タイトル			P 数		年 齢	
ペンネーム			本 名			
住 所						
学 年 (職業)			電話番号			
本誌投稿	回目	他誌投稿 経 験		原稿返却	要 ・ 不要	



I can't stop lovin' you,  
miss you,  
wanna be with you.  
your smile  
breake my heart again.  
miss you babe,  
I wanna be with you.

# だいすき

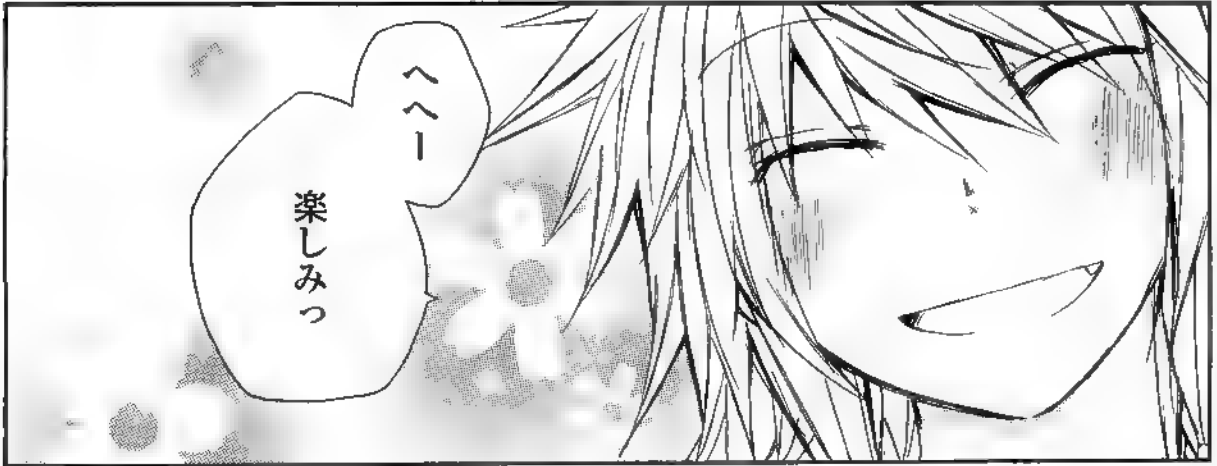


花津やや

Yaya Hanatsu









春夏秋冬

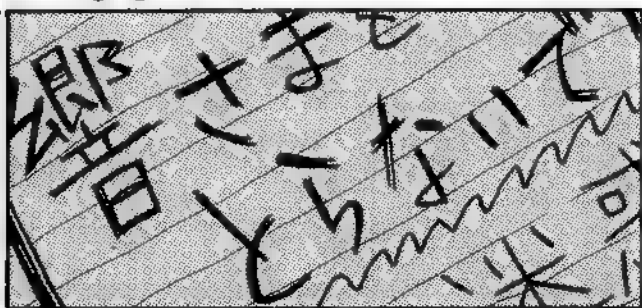
【原作】影木栄貴

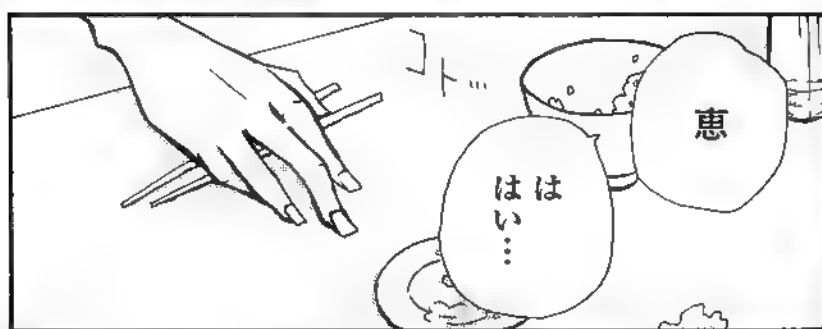
【作画】蔵王大志

全国の書店で発売中★

【詳細】

判型 A5判  
定価 900円(税込)









は



か

返してっ

うるせーっ

自分で  
取り返せば  
いいだろー

はまは



ありがとう…



うわー  
いたいよ  
せんせー!!

あ：



けど  
たいたりしたら  
だめだよ…?

それから私たちは  
一気に仲良くなった





さと...おや...



そうよ  
ぜひあなたをつて...  
良かったわねえ



もうすぐ  
見えるはず  
だから...

園長ー

ちよつと  
いいですかー?

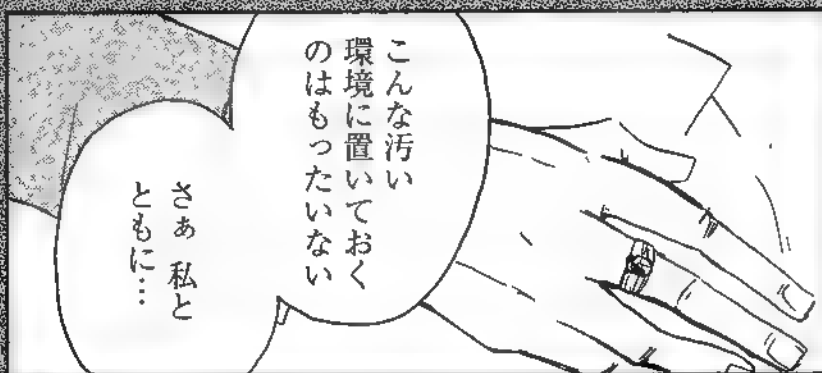
はいはい  
今 行きますよ



きょうちゃんは  
とても頭が良く

なんとかつて賞を  
取ったりして  
そういう世界では  
とても有名  
だったらしく





こんな汚い  
環境に置いておく  
のはもったいない

さあ私と  
ともに…



君はとても  
頭が良いそうだね



あの

待ってください!!



きょうちゃんは  
どこにも行かないです  
その…っだから…



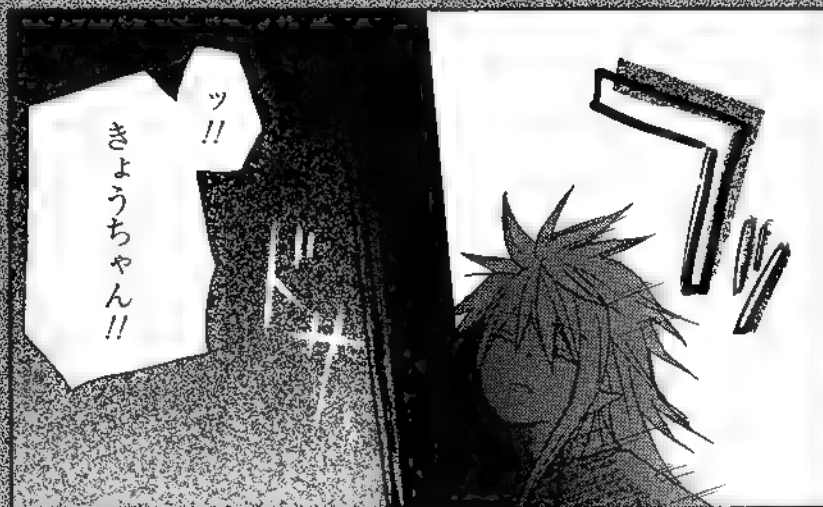
フン…  
下等な子供だな













怖いおじさんが  
いきなり…!!

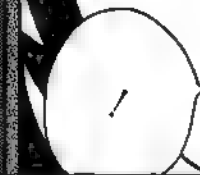


羽響ちゃん!?  
いいったい  
なにが…

それが…



どうしたの!?  
変な音が  
したけど



怖くて怖くて  
震えが止まらなかったから  
誰も疑わなかった



きょうちゃんが  
あの人を食べたなんて

誰も



きょうちゃんはこの出来事はおろか  
おじさんのことすら  
全く憶えていなかった

それから何事もなく  
今では二人ぐらしを始め  
新しい日常を送っている

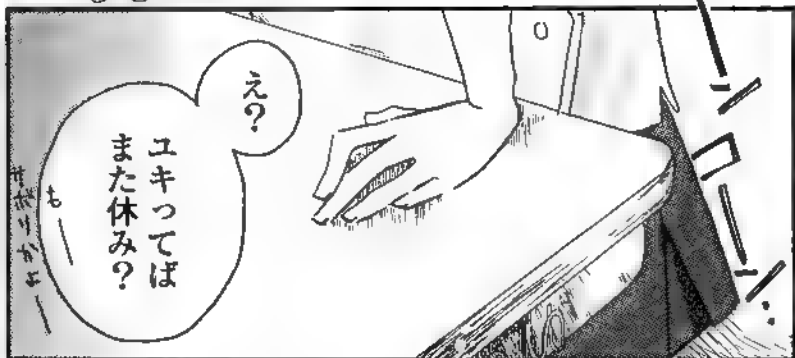
こんな日は  
ずっと  
続きますように

まだいいけれど  
学校では  
出さないよう  
気をつけてね？

ははっ

大丈夫だよ





ずっと一緒に生きてきて  
私たちはこんなにも違う

ねー  
烏丸サン

ちょっと  
来てくれない？

……  
なんでしょうか

とほけないでよ!!

あんな  
A組のユキに  
なにしたのよ!!

ユキだけ  
じゃない

あんなに嫌がらせ  
してた子全員  
行方不明なんだよ!!

全員に共通してるの  
アンタくらいしか  
いないんだよ!!

ちよつと!  
どうなのよ!!

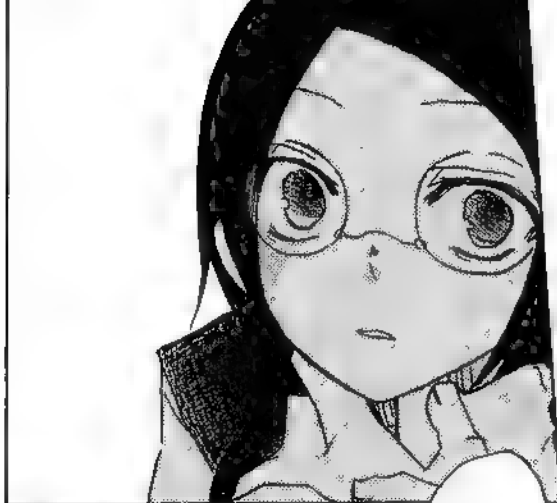
聞いてんの!!

いやまさか  
そんな

くるし…ッ

体のアサもノートも  
全部隠して













なのに…



こんなの見たくない  
きょうちゃんなんて  
探さなきゃ良かった  
…今すぐ…逃げたい



なにしてんの…



ケ  
ホッ  
リ  
ホ  
リ  
ホ



ツ  
キャッ…!!

キャッ…!!



首しめられるの  
痛い？

だよね  
痛いよね

いた...っ



恵も痛かったん  
だろうなあ  
かわいそうに

!!



まあ君らみたいな子に  
いくら注意したって  
やめやしないんだろうし  
優しい恵は傷つくばかり



ねえ？



ねえ  
痛い？





もし私が  
物語のヒーローだったなら

スキ  
グッ



「やめて!!」と  
叫びながら

ねえきょうちゃん  
あなたは私の自慢なの

自分を危険に  
さらしても  
あのいじめつ子を  
助けたのだから

あなたが  
私のヒーローなの

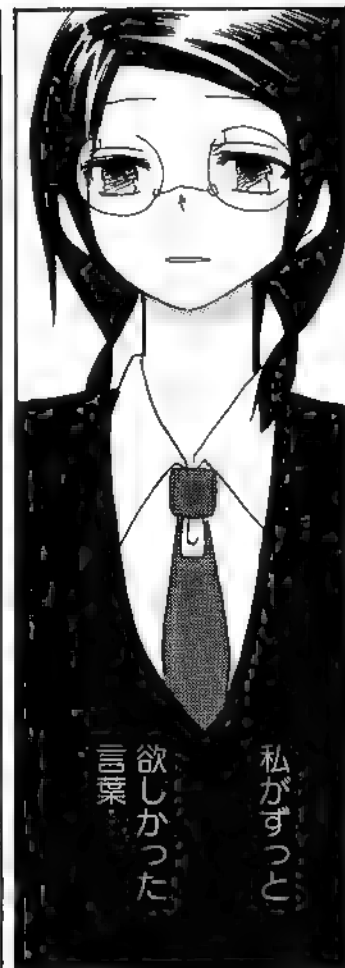
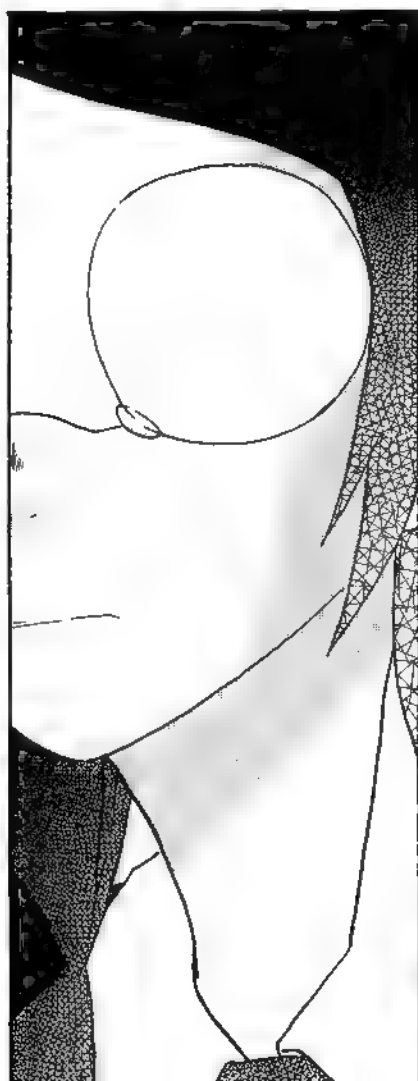




恵  
これでわかった？

私の周りの子たちが  
恵をいじめてたから  
相談できなかったん  
だらうけど

私には…  
恵しかいないから



私がずっと  
欲しかった  
言葉





もう



だから



私は  
なによりも







一緒にいたく  
ないの…!!



きよう

がいい





花津やや先生の新作にご期待ください!!



私は  
なにより

きょうちゃんの笑顔がいい

★おわり★



# 二人の少女の出会いが 奇き物語と 現代に響く醒る

ア  
オ  
イ  
ロ  
白

ガールズラブと歴史ロ  
和風伝奇アドベンチャー

サクセス

発売日:2008年4月24日  
限定版価格 9,240円(税込)  
通常版価格 7,140円(税込)  
対象年齢 未定  
機種:PlayStation2  
キャラクターデザイン・原画:Hal(ハル)  
シナリオ:麓川智之

女の子の反情物語と、  
神話伝承をもとにした歴史ロマンが  
一緒に楽しめる  
和風伝奇アドベンチャーゲームが誕生！  
少女たちのひと夏の物語が  
とうとう始まるよ！

<http://success-corp.co.jp/software/ps2/aioishiro/>

©SUCCESS

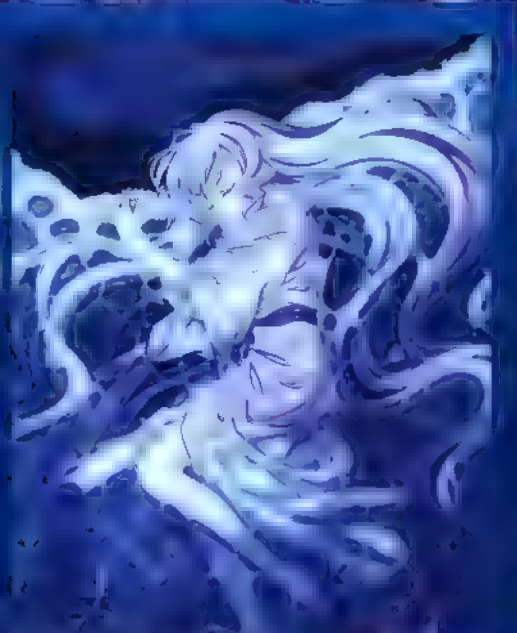


# もう…ナミったら 甘えん坊なんだから

**約束の地に少女が集い  
神話の扉が開き始める**

高校二年の夏休み。青城女学院剣道部の部長になったばかりの小山内梢子は、元気な部員たちを引き連れ、古い言い伝えが今も息づく南の海で合宿をしていた。沖合に見える小島「鬼ヶ島」を横目に部員たちと鍛錬に励んでいた梢子は、ある夜、波打ち際に倒れていた和装の少女を助けるのだった。女の子の名前はナミ。それ以外は年齢も出身も覚えていない彼女との出会いが、梢子たちの運命を大きく変えることに。

田舎の浜辺を舞台に、今に甦った神話伝承の争いに巻き込まれた女の子たちが、助け合いながら運命に立ち向かう姿を描いたゲームがPS2に登場！日本ならではの歴史ロマンスと、女の子たちが運命に翻弄されながらも友情を育てていくガールズ・ラブ的展開が一緒に楽しめるゲームの魅力を紹介するよ。



こんなに濡れちゃって  
温めてあげるから…まで



乱暴にしないから  
素直になつて

旅行気分でお宿地に向かう梢子たち、青城女学院剣道部一行、でも、行く手には大事件が待っている…







私があなたたちを  
守ってあげる！



あなたの  
横にいと



胸がドキドキする



母の子同士のキス  
見て嬉しいなあ



血があっても

この手は決して離さない！！



# 運命に導かれて 出会った少女たち

この夏、合宿地の南の海にはたくさんさんの女の子が集まってくる。柑子たち剣道部一行は普通の女の子ばかりだけど、それ以外でこの地に来ている女の子は、みんなちよつと変わった雰囲気の子ばかり。しかも彼女たちの目的は観光や休暇じゃなく、この物語で重要な力ギを握る少女たちがどんな子なのか、その

魅力をおよつとだけ教えちゃうぞ

浜辺で助けられた謎の少女

ナミ

柑子たちに助けられた、記憶を持たない十代前半くらいの女の子。ボーッとしていることが多い。

CV・佐藤利奈



いじられキャラの剣道部員

小山内梢子

剣道部のエースで部員の信頼も厚いけど、マジメな性格が災いして、いじられ遊ばれることも。

CV・日高のり子



合宿先のお寺に寝泊まりする少女

喜屋武汀

合宿先のお寺に寝泊まりする少女。時間にルーズで南国的闊天気だけど、実はかなりの剣の使い手。

CV・藤村歩

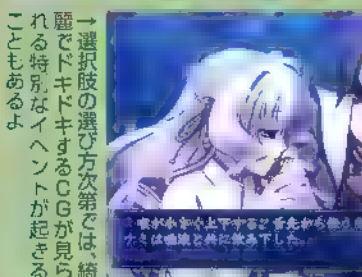
相沢保美

体力に自信がないのでマネージャーをしている女の子。大人しいけど、几帳面でねばり強い性格。

CV・山口立花子



ゲームの最初から「日目が終わるまで」が遊べる。このゲームの体験版が「7月中旬から」ズオインロ「公式W」も「サイ」で配信されるよ!!



「お話の途中で選択肢が登場。選んだ答えによって、その後の場面で一連に行動する女の子が変わってくる。

→選択肢の選び方次第では、綺麗でドキドキするCGが見られる特別なイベントが起きることもあるよ

「お話の途中で選択肢が登場。選んだ答えによって、その後の場面で一連に行動する女の子が変わってくる。

## 分岐点がたくさんある 何回でも楽しめる物語

本作は、話の途中で出現する選択肢をプレイヤーが選び、その選び方によって後の物語の展開が色々と変化するゲーム。だから選択肢によっては、仲良くなる女の子だけじゃなく、物語の結末まで変わっちゃうかも!?





# ヨハク

時代錯誤な話し方をする、男か女かも分からない人物。常に左目を閉じているが、その理由は……

CV・福沢・美

# カヤ

ある者と戦うためにこの地へとやって来た、大人の容明気凛う女剣士。常に剣を取めたバッグを手に行動して

CV・清水香里

# 秋田 百子

保美につきあって剣道部に入部した元氣娘。剣道は高校から始めたが、運動神経が良くメキメキと上達中。

CV・大久保藍子

# 桜井 綾代

過保護な両親に育てられた、心優しいお嬢様。剣の腕は確かだけど、気が弱くて実力を発揮できない。

CV・吉成山貴

# 葵 花子

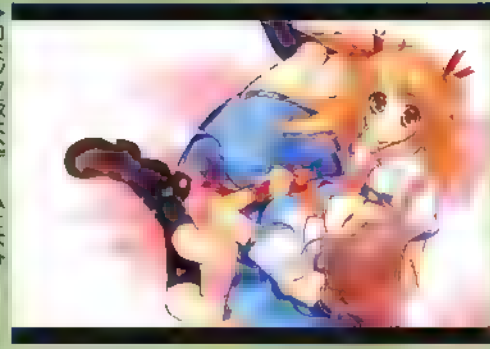
今年から剣道部顧問に就任した熱血新米教員。剣道はからっきしだけど、酒には滅法強い……らしい。

CV・鈴木麗子

ゲームキャストがそのまゝ演じるオリジナルドラマCD。シナリオは百合姫連載コミック版をベースに新たに書き下ろされたものだよ！

## 2 ドラマCD

コミック版は、ゲームとはひと味違う展開が楽しめるよ！



豪華作陣が競演した『アオイシロ』のイラスト集も収録。どんな作家さんが参加してるかは……ヒミツ！

## 1 豪華ページ数146！

設定資料や開発秘話、スタッフ座談会などが収められた、総ページ数146Pのブックレット。本誌に掲載された江戸屋ほち先生作画『アオイシロ』の第1話が完全収録されているよ！！

限定版に同梱されるブックレットは、どこでしか手に入らないアイテムだから。アオイシロが大好きな人、すべてを味わいたい人は絶対欲しい！！

限定版の特典は超★豪華！！

・ドラマCDは限定版でしか手に入らないアイテムだから、絶対ゲットだ





# 百合姫コミックス春の

●各900円(税込) ●A5判 ●発行/(株)一迅社

2月18日

発売予定

【マーメイドライン】

金田一蓮十郎

【EPITAPH】

第①巻

硝音あや

3月18日

発売予定

コミック百合姫S●  
と同日発売です★

【初恋姉妹】

第③巻

東雲水生

ガールズLOVEの愛手帳  
涙に感動の連続巻!!  
百合ファン必携アイテム

# ラインナップ

PS2ゲーム  
リリースに合わせ  
コミックスにも  
発売予定です★

今春  
発売予定

発売日は弊社発行物・  
WEBにて告知します!!

【紅蓮紀】

第①巻

武若丸



【アオイシロ】

江戸屋ぱち

(原作: 麓川智之) ©SUCCESS





蔵王大志&影木栄貴の百合  
コミックス『春夏秋冬』  
収録作品を  
ドラマCD化★

春夏秋冬ドラマCD  
逆襲の赤ズキンちゃん



CAST

高島冬華:能登麻美子

松坂夏姫:川澄綾子

白木はるか:田村ゆかり

庄屋あきほ:新谷良子

綾乃先生:那須めぐみ

礼子先生:川上とも子

全国書店&CDショップで発売中!!

原作:蔵王大志+影木栄貴/発売:一迅社(問合→営業部03-5312-6150)/定価:2,415円(税込)

世の中には  
ツキのある人と  
そうでない人がいて

どちらかと言えば

私は、後者に  
分類される





お祖父ちゃんに  
言わせると

子供のころ  
死にかけたときに

一生分の運を  
使い切ったのだと……

だから

引きの強さが  
勝敗を分ける  
双六やトランプの類は  
かなり不得手で



大人気フレストーリー感動の最終回!!

コミックス  
3月18日(火)  
発売予定!!

ア  
オ  
イ  
シ  
ロ

— 青い城の円舞曲 —

ふもと がわ とも ゆき  
原作 麓川智之  
え と や  
漫画 江戸屋ぽち

「アオイシロ」公式HP  
http://www.success-corp.co.jp/software/ps2/aoishiro/  
©SUCCESS





単に面倒に  
なった仕事こっちに  
振ってませんか？

そういえば  
入学式の受付  
私と綾代に  
押しつけました  
よね？

はい  
葡萄汁  
さきさま



部会役員の  
仕事なのに…  
明日菜先輩はともかく  
知子先輩まで

ス市

あー  
あー

明日菜さんは  
家の都合で外せぬ  
用事が出来たので

山本屋本庄の  
お付きですから



それなら  
仕方ないです  
けど

未経験の  
手ほどきは部長と  
副部長とするのが  
剣道部の伝統でしたよね

伝統なんて  
いつかは崩れる  
もののさっ

先輩…  
どうかして  
くださいよ…

ふあーぶどうは  
一気にかへるに  
限るー

ふむ



私のお嬢に  
まともな新人教育が  
出来るとでも？

異議を唱える  
前座

アキラさん  
はいはい

それに……  
育城みたいな  
お嬢様学校で

未経験者が  
複数入っているのは  
珍しいことだから……

オリエンテーションの  
演武が効いたと  
見なしていいハズ

それなら  
オサか姫ちゃんに  
惚れての入部と見て  
間違いない

なっ……

兎にも角にも  
そういうわけで

オサが指導に  
あたることで  
モチベーションが  
維持できるわけ  
なのさ!

どのみち あたしら  
家の用事でしばらく  
部活休むから誰かに  
任せるしかないんだ  
けどね!



——新人の指導を押しつけられるのは  
果たして貧乏くじなのか……

長期的な長い目で見るとは  
悪いことじゃないはずだけど







もしかして――

あ入学式の  
ときの子ね…

あの後…  
大丈夫だった？

あ…

はい





はい…

大丈夫  
でした…

その節は  
ありがとうござい  
ました…

この子のことが  
気になったのは

梢・  
子・  
ち・  
ゃ・  
ん・

それだけ  
ですか

あんな出会いが  
あつたから――

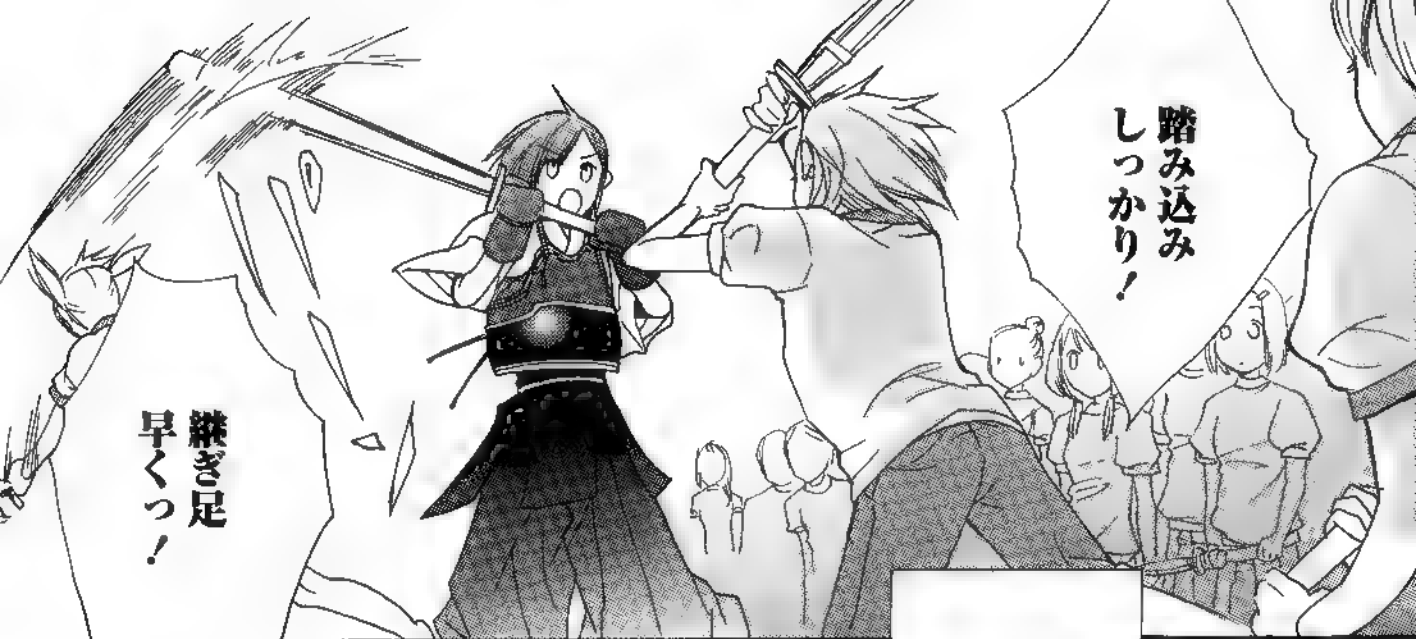




なんとなく 気になる子では

あるんだけど——...





踏み込み  
しっかり！

継ぎ足  
早くっ！



ざわっち  
大丈夫？

別…に

これくらい  
平気



いや  
実際心配  
なんだけど

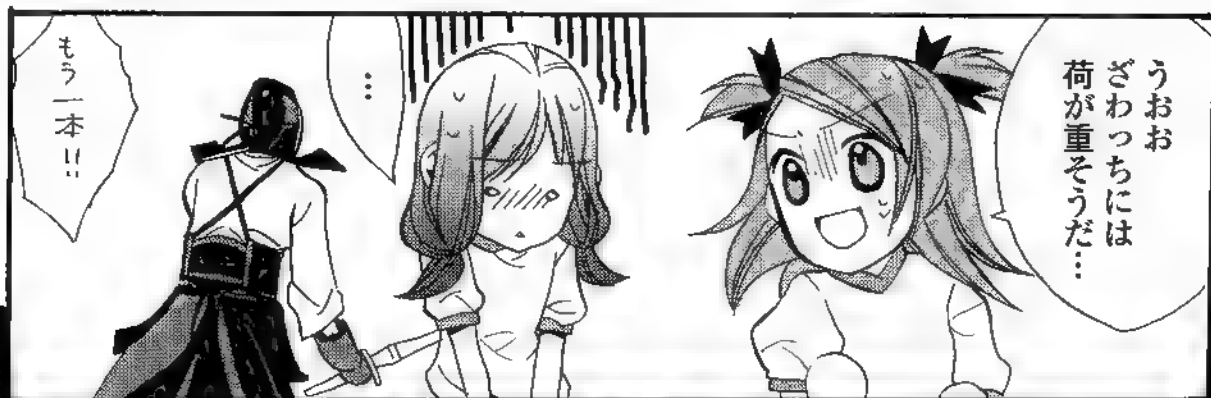
この程度で  
へばってたら  
掛かり稽古  
とか出来ない  
わよ？



身体の弱い子  
みたいだから  
この先やって  
いけるのか

心配になった  
だけだろう  
…







昼食中に  
失礼するよっ  
オサニねえん

すみません  
来なくなった  
人が何人か――

……あれ？

今日から  
あたしたちも  
復帰できるのさ  
ご苦労だったね!!



まあ  
想定範囲  
かな……

剣道以外が  
目的の予  
だよね



ざわっちだっけ？  
あの子なんて  
脱落したんじや  
ないかな――



無理です  
無理です

相沢さんなら  
来てますよ

頑張っ  
てますよ

むっ!?

なんと!?



それは  
想定の  
範囲外ね…

なかなか  
粘りおるわ

おそろい一心  
山石も通す  
やっかぬ



まじで  
おかしな  
話だね

はあ…?

あり?

まあ…



そうですけど  
体力が伴わないと  
この先続けるのは  
難しいと思います

一緒に入った  
秋田さんは

即戦力の  
逸材なんですが…



まあ  
頑張るのは  
いいことさー

おのちニケロウ  
根性ナニ!!

ももっちはいいね!!  
金の卵って  
やっさ!

けれどその  
金の卵を  
孵える前に  
手放すことに  
なりそうだけど...

ざわっちの足止めに  
成功すればももっち  
居残り決定なわけだが...

何とか  
ならんか

—っ!!

別人目当てに  
引き留めるのは  
相沢さんに失礼  
じゃないですか?

...おや—?

オサはざわっちの  
足止めに反対  
なのかな?

フオオオオ

もしかして  
ざわっちの面倒みてたら  
自分の練習時間が  
減るから嫌だとか?





まあ

未経験者は  
引き続き  
任せるから

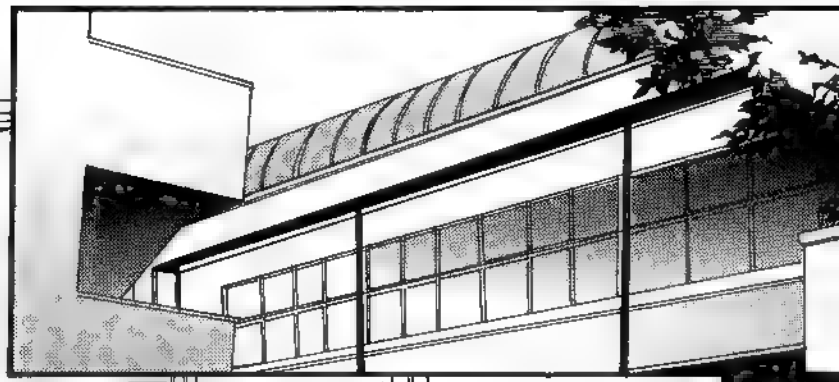
私は……

私の本心は  
貧乏くじだと  
思ってる……？

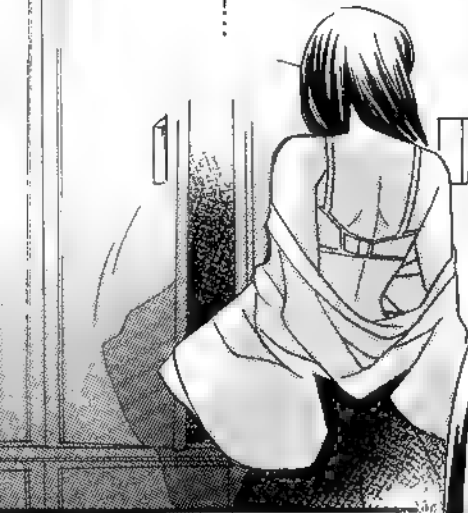


私の練習の邪魔になるから

彼女を辞めさせたいと思ったのだろうか……

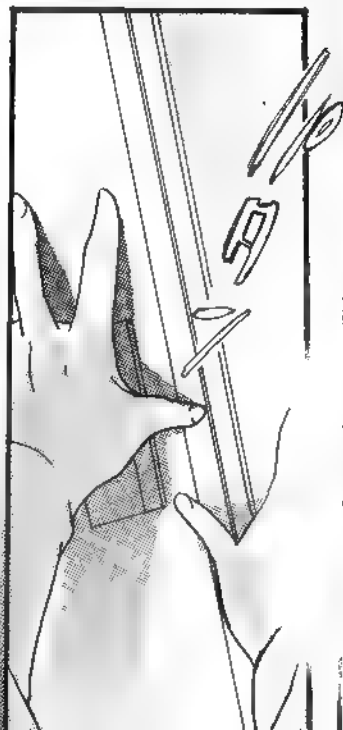


私も小さいころ  
夏姉さんに  
剣道を習って……



べったりとつきまとう  
私の面倒を  
きっちりと見てくれて  
いたから

自分の稽古の  
時間は減っていた  
はずなのに……



それでも日本一に  
なったりしたんだ  
私の目標は  
そんな人なのだし……



それに私は――



相沢さん  
ちゃんと打って!!

はっ…  
はい!!



真剣になにかを  
頑張ってる子は

嫌いではない







素振りの  
百本もできない  
ようでは――

さて――…  
どうしたものかな  
五月になったら  
インハイ予選も  
始まるから――…

オサの  
時間を…

すみません  
やっぱり私  
足―ひっぱって  
ますよね？

すっ…

私たちは  
別にいいん  
だけど…

デラ

ざわっち  
は――…

教官が交代に  
なっても部に  
残ってくれるかな？

私は任された  
仕事を途中で  
投げたりしま  
せんよ!!



めっ...迷惑なら  
わたしは...



それで  
いいわけ  
!?

どうするの?  
辞めるの!?



あなた  
自分で剣道  
始めるって決めたの  
でしょう？

は……

はい……

そんな言い方だと  
辞めるに辞められ  
ないわよ？

——っ











べっ…別に  
これくらい構わない  
わよ…

なぜか  
この子が  
気になるのだ

最初の出会いが  
あ·あ·だったせいか…

ほろほろ  
ナギと  
掃除!!

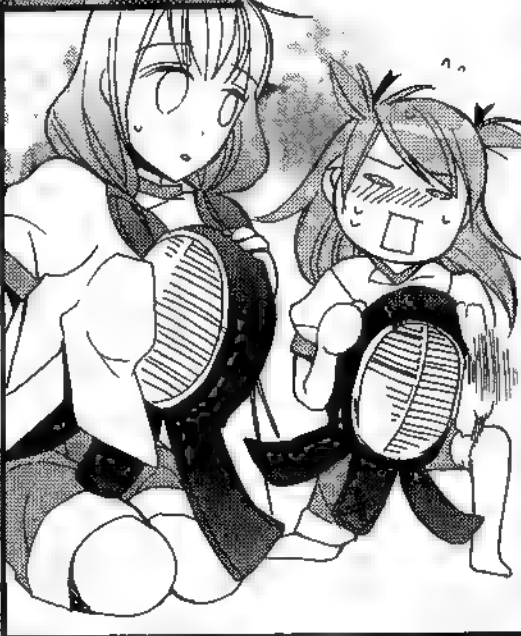


そして校は  
言葉を茂らせ



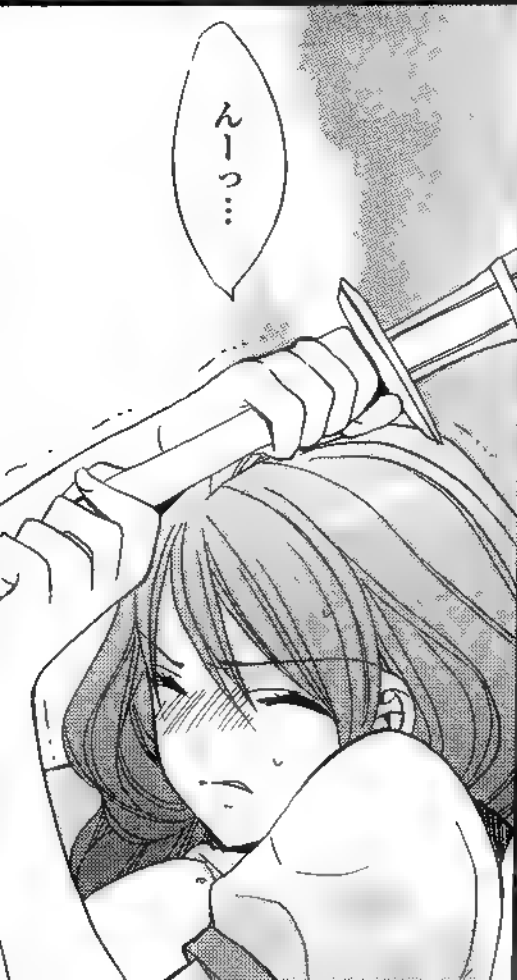
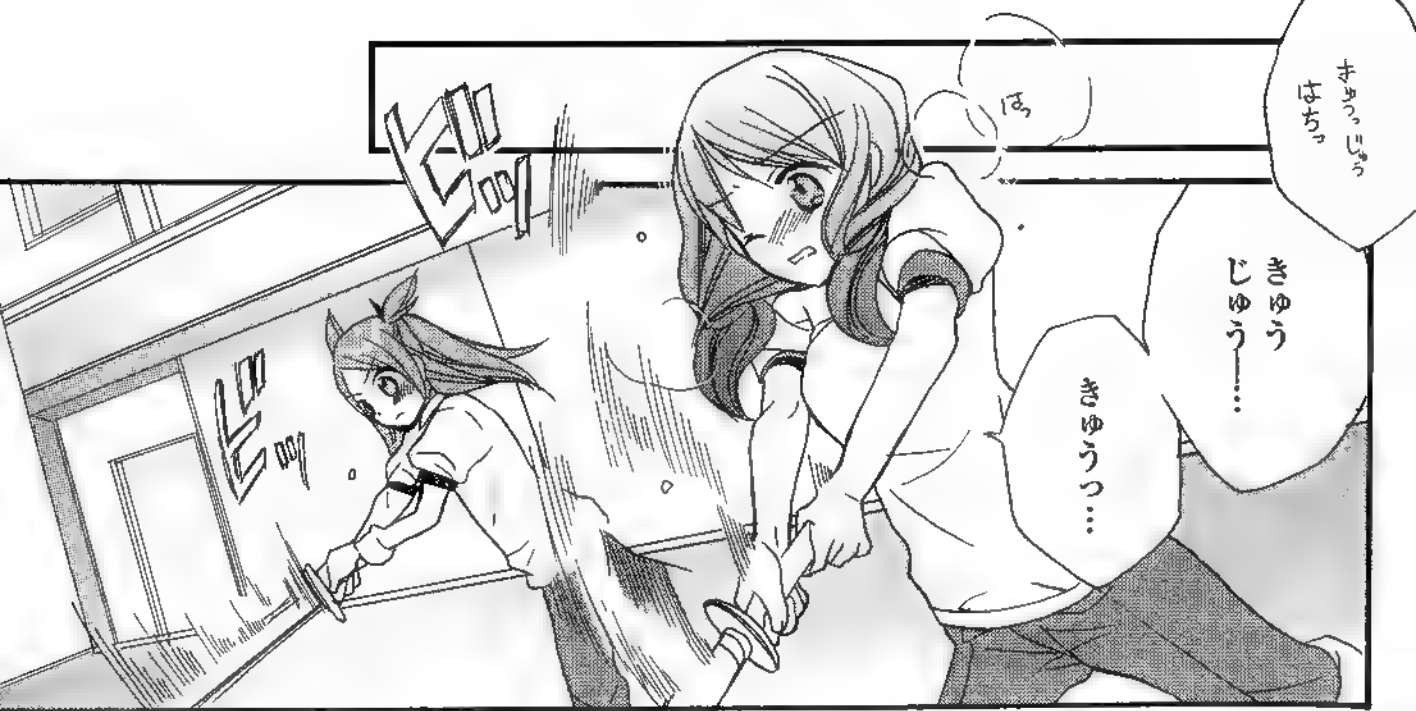
新入生の  
ほとんどが

青城に  
馴染んできたころ



さしりゃ  
ですっ  
ツギ





…ひゃくつ!!

はあっ…

はっ

はっ

あっ

梢子先輩…

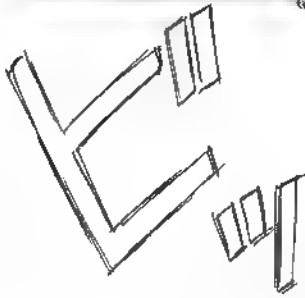
百ちゃん

ついに  
百本  
完遂ね!

最初はすぐに  
握力なくて竹刀が  
飛び道具になったのに…

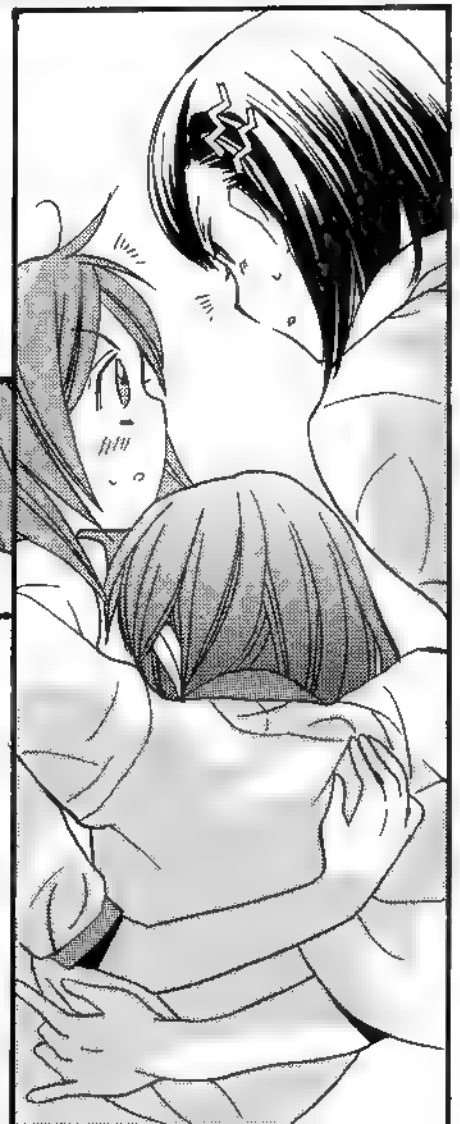
ホロ

ホロ







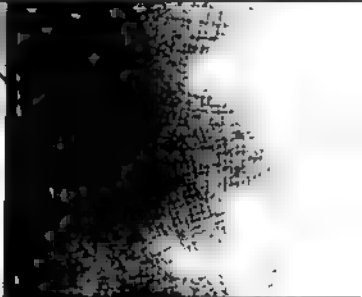


















私にここまで  
期待させておいて

…迷惑だなんて  
思っ  
てないわよ



去られる方が  
迷惑だ

…あなたのおかげで  
部室とか綺麗だし  
私の練習時間が減ってる分  
を差し引いても

部全体を見れば  
プラスになってるわ

同じ  
学校の……

百子と違って  
ひとつ屋根の下の  
同じ部屋じゃないけど

それも  
同じ部の  
仲間じゃない



保美

仮入部の仮  
そろそろ  
外したら？







……ありがとうございます


でも……

やっぱり選手として  
は難しいと  
思うんです……


防具とかつけての  
練習にはついて  
いけないと思い  
ますし……

私が最初に  
危惧したことだ  
けれど

それは——っ



マネージャー  
とかは…



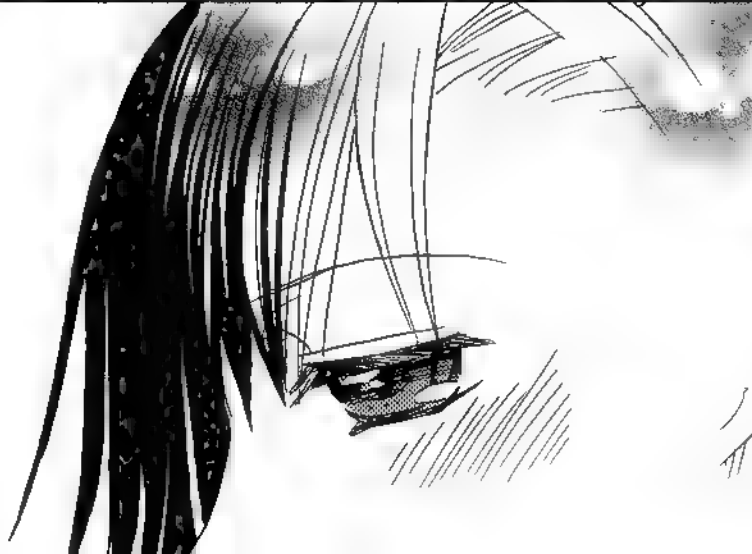
募集して  
ないでしょうか  
……？

え…？



ああ…

マネージャーなら  
結構向いてると  
思っんですよ



この子は  
単純に

あきらめたわけじゃ  
なかったんだ…



でも  
それなら

なんだか  
やきもきさせられた  
お返しを

少しぐらいしても  
かまわないだろう  
か...



前例ないのとか  
好きだけど

まあ型破りな  
明日菜先輩は



そうで  
すか...



他の部は  
ともかく

うちの剣道には  
前例はないわ...



確かに私は  
ツキがなく  
貧乏くじを  
引きやすく

じゃ…

じゃあ…

人と人の  
出会いにも

巡り合わせが  
あるけれど—

色々雑用  
押しつけられる  
でしょうけど

ふつつか者  
ですが  
宜しく願ひ  
します

あーちよつと  
ざわっち—っ!?

袖すり合った縁の糸を  
結ぶかどうかを決めるのは

運の良し悪し  
ではなくて

お互いの  
気持ちなの  
だから――



PS2「アオイシロ」は4月24日(木)発売予定!!



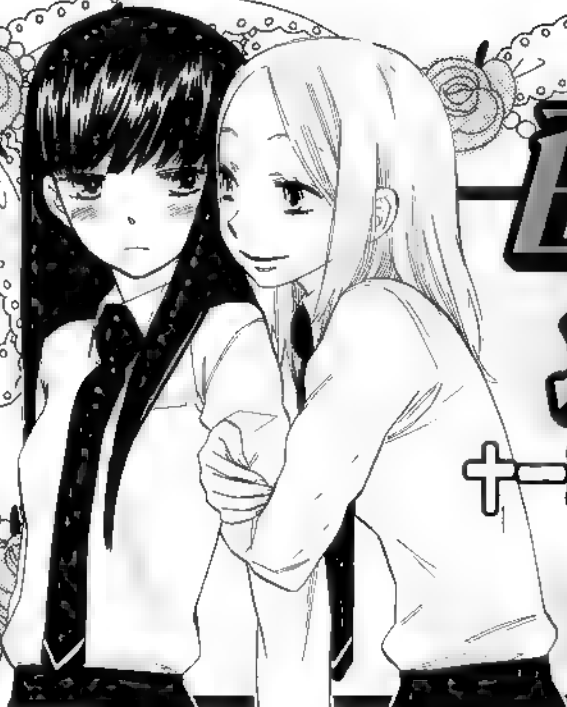
むげんのなみは(わだつみのこどう)

おわり

# 百合の花粉は 落ちにくい

十一輪目 『温室舞踏会』『お花畑ルララ』『ご主人様に甘い  
リンゴのお菓子 1・2巻』に収録、『雪の女王』  
三浦しをん(みうら・しをん)

抱腹絶倒エッセイでおなじみ・三浦しをん氏  
が貴女へ送る、名作百合漫画の世界!!



藤田貴美の作品について語るのは困難だ。あまりにも好きすぎるからだ。

私が一番、少女漫画を読んでいたのは、中学校の六年間だ。年がばれるので「フロワイール欄を見ればバレバシだが」、年代は言わない。二十世紀のことだ。

特に好んでいたのは、「花とゆめ」「LaLa」など、白泉社の少女漫画雑誌だった。毎号、発売日待ちきれぬ思いで、楽しく読んだ。なかでも特に愛していた漫画家が、藤田貴美と明智抄である。愛はいまも続行中で、この二人の単行本は出るとすぐに買い、心のなかでいつもファンレターを長々としたためている。恥ずかしいので、実際にファンレターを書き送ったことはない。投函されない脳内ファンレターはいまや、脳内天井に届くほどうずたかく積みあがっている。

中学生のころ、やはり漫画好きの友人がいて、彼女はおもしろい作品を発見する名人だった。藤田貴美の雑誌デビュー作「純情闘争」を読み、最初に「いい」と言ったのも彼女だ。私も「純情闘争」は読んでいて、「うまいなあ」と思ったけれど、そのときは、いいのかどうかよくわからなかった。しかし、「空中回廊」「天使たち」などの読み切り作品、「EXETER」の連載とともに「赤い群集」を読んで、ついに心底から叫びに至った。「藤田貴美の作品は、いいー!」

雑誌デビューからリアルタイムで作品を追ひ、

思春期の心にピンピン突きささり、思春期などとうに過ぎ去ったいまに至るまで愛さずにはいられない作品を発表しつづける。藤田貴美は私にとって、特別な漫画家なのだ。

いつでも、いつまでも、読むたびに愛が深まり、新作を追いつづけたいと願える漫画家にめぐりあえるか否かは、漫画読みにとって重大なポイントだ。藤田貴美の作品にめぐりあったからこそ、私は幸福な漫画読みになれたのかも知れない、と思う。

では、藤田貴美の作品とはいかなるものかというところ、これがまた説明が困難だ。シリアスからコメディまで、バンド物、恋愛物、学園物、時代物などなど、作風は多岐にわたる。しかし共通するのは、「乾いた質感」と、「なにがごとつしたものの」だろう。

「なにがごとつしたものの」って、いったいなんだ。うーむ、それをうまく言語化できればいいのだが……。どこへ行っても居心地の悪さを感じつつ、しかしそれでも生きていくひとの魂なめらかに磨きつくせないからこそ、より複雑で奥深い光を宿す感情。そういうたようなものだろうか。

この、「整理しきれない感じ」、「どこか歪で不格好で不穏な憂き(善め言葉だ)」があるからこそ、私は「純情闘争」を雑誌ではじめて読んだとき、咄嗟には「いいのかどうかよくわからな」かったのだし、その後、どんどん藤田貴美作品のすごさにはまりこんでいったのだと



思う。

藤田貴美の線と絵とネームと空気感は、鋭く研ぎ澄まされている。しかしその鋭さは、作品をなめらかな物体に磨きあげるためではなく、「こつこつしたなにか」をより深く彫つていくためにふるわれる刃だ。

登場人物の肌の質感は乾いている。作品に流れる空気も乾いている。しかし、その下にあふれ盡く熱情と、制御不能なささまざまな感情の渦を、見逃すとはいえないだろう。登場人物の内面は渴き、だからこそ目に見える皮膚は乾いているのだ。満たされることがないとわかっていても、かれらは渴望をやめない。

今回取りあげるのは、『主人公様に甘いりんごのお菓子』に収録された短編だ。一卷に収録されているのが「温室舞踏会」、二巻に収録されているのが「お花畑ルラ」。前者は、12ページという短い枚数のなかで、藤田貴美の牙えと鋭さを味わえる作品。後者は、明るいタッチの学園物でありながら、交錯する感情の機微を堪能できる作品。どちらも、ピンと張りつめた強さと美しさを兼ね備えた、魅力的な女の子たちを描いている。

「温室舞踏会」は高校生、「お花畑ルラ」は中学生の話だ。そろそろ学校を卒業すること、新しい世界が目前に控えていることを、予感せずにはいられないお年頃、という設定になっている。主人公は、心のなかに「想い」を抱え、しかし伝わらない、伝えられないそれに苛立ち、

焦っている。だが、なんらかの具体的な行為や率直な愛の言葉は、なにも描かれない。ただ、想いは確実に胸にあるのだ、ということだけが、丁寧に描写される。

友情と呼ぶには、どこかキナ臭すぎるもの。もつと熱があり激しく、暴力にも似た衝動と、優しく見つめたくてたまらない焦燥を伴うものでも、「恋」という言葉でくぐりきることでもできない。なにが恋で、なにが恋じゃないのか、比較対象になる経験がまだなにもないから。

ここがうまい、と思うのだ。年齢を重ねると、「恋ってこういうもんなんだな」と、経験則からなんとなく察しがつく。「この恋はかないそうにないから、次はいい」とか、「こいつは絶対落ちる」とか、見通しを立て、傾向と対策を練ることができるひとだっているだろう。

しかし、経験則から導きだされた「恋」の定義が正しいかどうかは、本当のところよくわからない。所詮は、一人の人間が経験できる範囲で定義するしかないことだし、定義づけする過程で、常識や周囲からの情報が目くらしとなつて、誤って採用されずこぼれてしまった経験もあるかもしれないからだ。

恋を恋たらしめる重要なエッセンスは、もしかしたら、こぼれてしまった経験のなかにこそ、ひそんでいた可能性がある。

「温室舞踏会」と「お花畑ルラ」は、登場人物の言動を通して、濃厚な恋のエッセンスを抽出してみせる。自分のなかに生まれた感情を、

# 友情と呼ぶには、どこかキナ臭すぎるもの。



PROFILE  
三浦しをん  
(みうら・しをん)

●1976年、東京生まれ。小説家、随筆家。幼少より少女漫画を魂に刻みつけ、現在も漫画へ変わらぬ愛を注ぎ続ける。小説『格闘する者に〇』（草思社）でデビュー後、女子高が舞台の傑作青春小説『秘密の花園』（マガジンハウス）、爆笑エッセイ『桃色トワイライト』（太田出版）等話題作を発表。『まぼろ駅前多田便利軒』（文藝春秋）で第135回直木賞を受賞。最新刊は『仏果を得ず』（双葉社）、『悶絶スパイラル』（太田出版）。  
●仕事情報はBoiled Eggs Online (<http://www.boiledeggs.com/>)で。ブログ「ピロウな話で恐縮です日記」も更新中。



illustration  
by 望野リリイ

「友情」や「恋」といった言葉で分類しない少女。いや、彼女は分類することができないのだ。それだけの経験がないからでもあるし、分類してみようなどと思いつく暇もないほど、激しい感情のまっただなかにいるからでもある。

だからこそ、抽出されたエッセンスは濃く、複雑で深い味と香りをとめている。それを読む私は、「これは恋かしら」「あれは恋じゃないか」と、したり顔で分類し、整理した気になって一息ついていた自分を、恥ずかしく思う。

私のはかちゃん！ 分類不可能だからこそ、明確な形をもって「これが恋です」と定義づけれないからこそ、なにやらモヤモヤした不吉で不穏な情動（あえて言葉にするなら「恋」）に身を委ねるのは、楽しく苦しくスリルに満ちているのではないかい！ いったいいつから、規定量ごとに清潔にパッケージングされた、スーパーで売られている切り身鮭を愛好するように

なってしまうんだ。漢なら荒波を乗りこえ、活きのいい大物のマグロを一本釣りしてみせる気概を持たんかい！

せえせえ。ボルテージが上がるあまり、なんだかよくわからない比喩になってしまったが、「恋だ友情だなんていう分類はしやらくさい。あるのはただ、心が帯びる熱だけだぜー」ってことだ。

複雑な感情が生まれる源泉を、生まれて自分の感情が他者の感情と絡まりあって、さらに複雑な模様を描いて流動するさまを、藤田貴美はこの作品でも鮮烈に描写している。さらに言う、複雑な感情が複雑なまま、もともとは純粋に表れて、他者の感情と交錯する最初の瞬間は、少女同士のあいだに訪れる、と描いているように見える。

たとえば、『雪の女王』という作品がある。これは、アンデルセンの童話『雪の女王』を見事にパロディした話だ。グライドストーリーと言

ってもいいかもしれない。

「雪の女王」にさらわれた幼なじみのカイちゃんを、ゲルタは必死になって探す。探す途中で、山賊の少女にさらわれてしまう。ゲルタにとっては、その山賊の少女こそが女王だった。美しく、強く、残酷でさびしい女王。ゲルタは少女と喧嘩したり交感しあったりしながら、濃密な時間を過ごす。やがて、ゲルタは少女のもとから旅立ち、カイちゃんを見事に取り戻すのだが、しかし、ゲルタにとつての恋人であり王子さまであるカイちゃんのそばにいたときも、彼女の心のなかでひととき美しく輝いていたのは、実は山賊の少女の姿なのだ。

恋がまだ恋という言葉で規定されないうちに会った、大切なひと。そのあと、だれに恋しても、恋という想いに呼応するかのよう、そのひとの姿の一部が、記憶の薄い暗がりのなかでほのかに浮かびあがる。

複雑な凹凸のある、分類も整理もできない感情。もう一度、それに触れたいと願っても、言葉で規定すると遠ざかってしまう。さびしい。さびしいけれど、心の奥に沈んで光るその想いを、おりふし眺めずにはいられない。もう届かない場所にあるとわかっていても、たまに手をのばしてみたりもする。

孤独と希求。魂の内部で、周囲との関係のなかで、人間が生きるかぎり永久につづくその運動を、藤田貴美はさまざまな形で、作品に描きだす。

2007年12月18日

今日は私(森園)と  
チェーランさんの  
コミックス発売日  
♡

800

本

とん

キラキラ

計 1冊

のこり 10冊...

**初の百合姫コミックス  
発売で大興奮!?**

ない？

がんばれよ

売れて  
ないなら  
売れまじやう

編集

はいん

ぼん

はいんさん!?

いつのまに

がんばって  
自分から  
アピールすれば  
いいですよ

ズルズルズル  
ズル

ジューンク堂書店 池袋店

建庄

今回のテーマは  
本屋さん営業まわり  
です!!

7E-14

2007年12月  
森島のコミックスが  
出ました

吉田 孝子

CHI-RAN  
「秘蜜少女」

森島明子  
「楽園の条件」

CHI-RANKU2U  
同日発売です！

関係ないけど  
ふたりは  
誕生日も同じ……

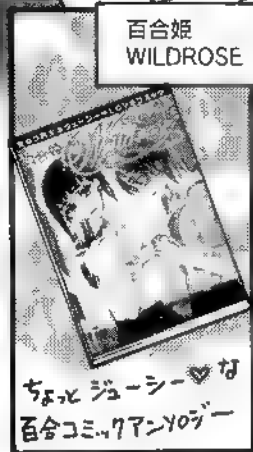
# 百合×21 見聞録

**森島明子**

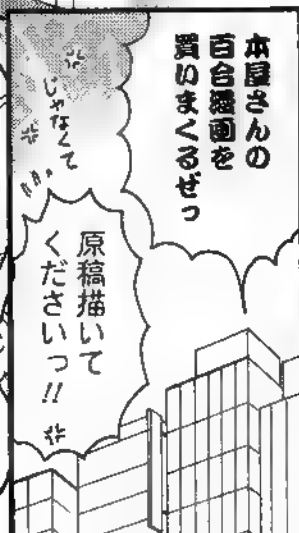
*Akiko Morishima*







売り上げ倍増!?



タカハシマコ短編集が新装版となって登場!! 特別描き下ろし収録の決定版

# 好評発売中!!

## 新装版 女の子は特別教

定価.. 900円(税込み)  
判型.. A5判  
発行.. 一迅社



砂糖菓子に毒を一滴たらしたら、  
女の子のできあがり。少女達の  
繊細でエロティックな姿、ここに  
あります。タカハシマコ渾身の  
描き下ろしも収録した、傑作美  
少女コミック新装版!!

# タカハシマコ

依頼人は東亜街、  
ビルの上階。



5...

1...

2...



あのおー

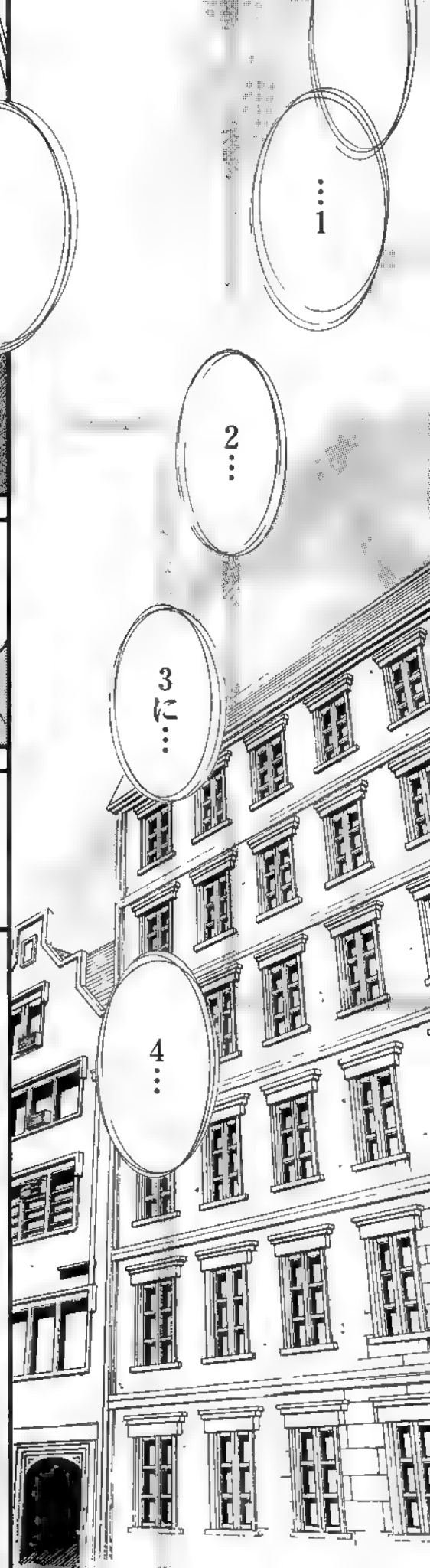
...



あれー？



いないのかな...



3に...

4...





コミックス  
[EPITAPH] 1  
3月18日発売予定!!

硝音あや

Aya Syouoto

EPITAPH  
エピタフ

Letter 4. Love Song



寒かったですかっ  
オツカレさまです

暖かいもの  
煎れておきました  
ささっ

メネ

ストーブの近くが  
いいですよ

リンナ：  
ちゃん…

ト  
フ  
ン

……

さっ ボスも  
アーシユさんも  
どうぞ！  
カフェオレです

リンナちゃん  
気が利くねえ

いえいえ

ここでバイト  
させて頂けるなんて  
ホントにラッキー  
なんですから！

おねえさん、おねえさん

手伝いは元から  
欲しかったんだ

学費を自分で  
稼ごうなんて  
偉いじゃないの  
優秀だし  
言うことないよ

事務所が  
華やぐ

おねえさん、おねえさん

こんなラッキー  
アーシユさん  
のおかげですっ

…私は  
別に

あ！  
十和さん  
カフェオレに  
砂糖入れませんか？

あ…







大丈夫  
私だって

あのおー…

おかしいなア

住所  
間違えたのかなア

五階の一号室  
…だよな?

少し  
待とうかな…

とぎ…

でも  
クレイドルに  
帰ったら…

はあ…

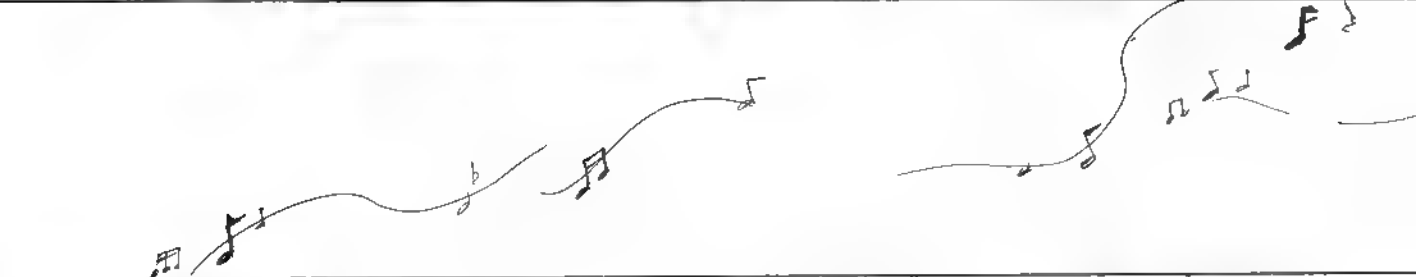


ねえ  
そんなトコ  
寒いだろ?



はあ...

ねえ...



甘い...  
チョコレート...  
だ...

ああすまない



安アパートだから  
上の階の人  
帰ってきたら

扉の音が  
響いてわかるよ



何度も  
繰り返して  
耳障りだろう？

大事な仕事が  
仕上がらなくてね…

あ…いえ…

お仕事…

ピアニスト…  
さん？

だったらいいん  
だけど！

フフ

しがない  
三文作曲屋さ  
ジルってよんで

作曲家さん…

そう！

お涙ちょうだいの  
悲恋歌に  
愛憎うずまく  
情愛歌♪

♪嗚呼・貴方

我が身は  
恋の炎で今にも  
灼けて堕ちそうなア♪

——ってね



愛しい あの人に  
贈る曲



こんな空もようで  
十和さん  
これからまた  
行くんですか？

うん…  
ずっと留守のまま  
だから…

大変ですね  
お気をつけて

うん…

リンナも…

毎日ここ来て  
大変だね…

大丈夫です！  
みんな良い方で  
お仕事も楽しい  
です！

なんといっても

毎日大好きな  
アーシユさんの  
香りをかげるだけで…

キス

フーッ

わたし…

いってきますっ

大好きな  
アーシユさん



嫌われてる  
でしょうか…

十和さんに…

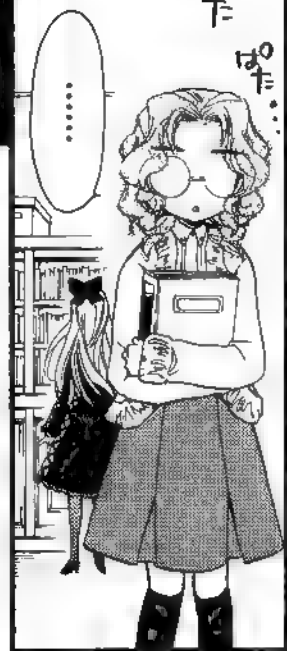
私…

はたん  
はたん  
はたん  
はたん



駄々を  
こねているだけよ

美しくないわ



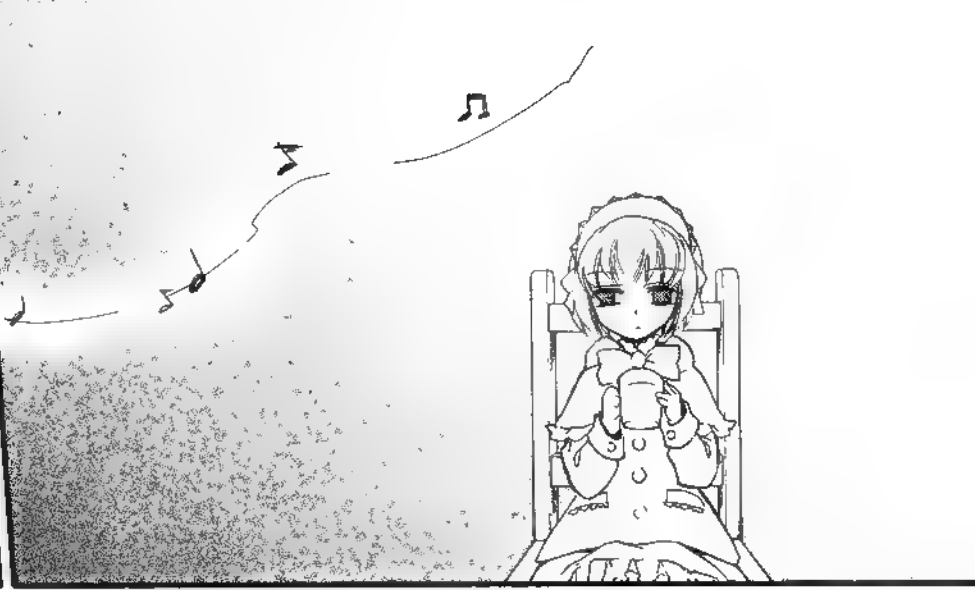
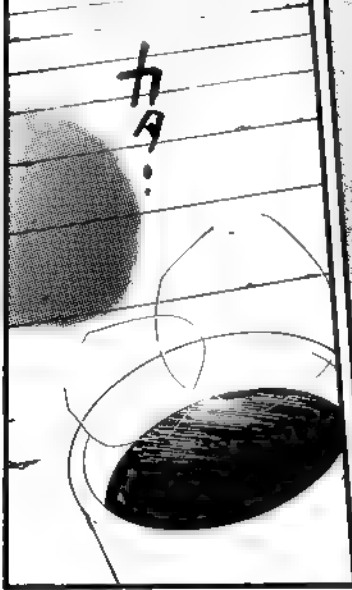
でも…

とっくに



なんだか彼女に  
わざと冷たいの  
？







ハハそんなに  
驚いて否定しなくても  
いいのに



カッ

ああつ  
ごめんなさい  
ごめんなさい

なにか  
ふくものを…

いいよ

いえつ  
ふきますつ！

そーお？



ゼビ  
我が曲の  
ヒントに  
したいなあーって

ね？

どんな  
感じ？

だから  
違いますつてば



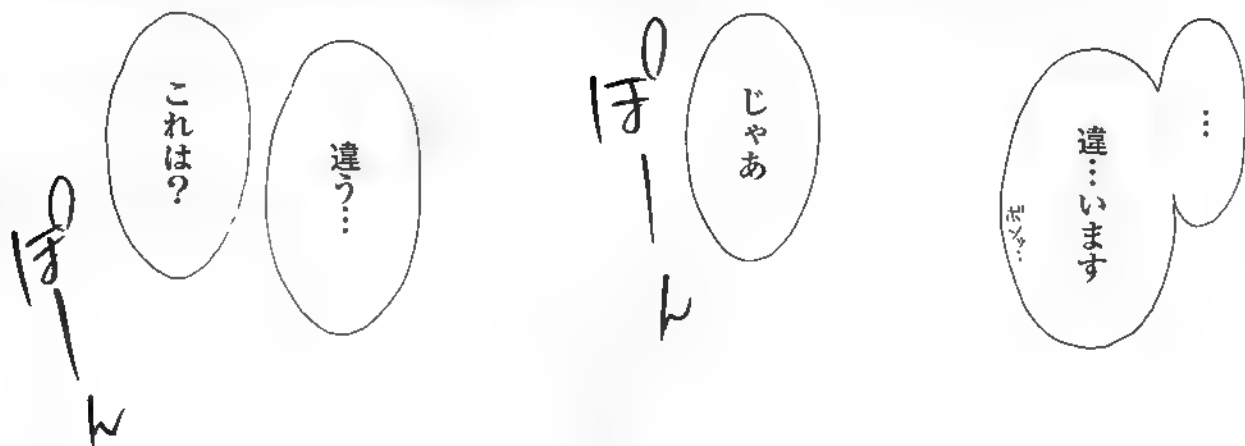
あ  
ピアノの下にも  
チョコ  
こぼれてる…

— ああ



チョコレートの  
お代だと思って

ええ…









…なんて  
にこりのない  
余韻…

やっぱりそれって…

ううん

恋…とかじゃ  
ないんです…

アーシユは  
女の子だし

でもずっと  
ふたりだけって  
思ってた

ちつとも  
あったかくなんて  
ない

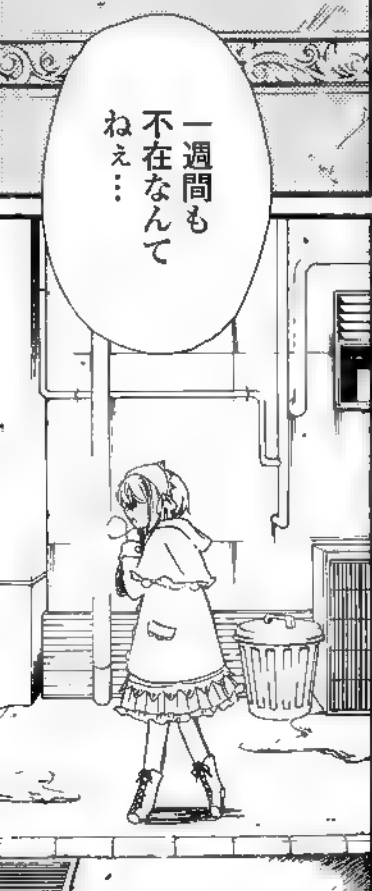
アノ子の前だと  
すごく  
イヤな子に  
なっちゃう

これは棘とげ

きこきこ  
なんこしこない



十和は今日も  
東亜街アパート？



一週間も  
不在なんて  
ねえ！



： 苦しいだけだもの





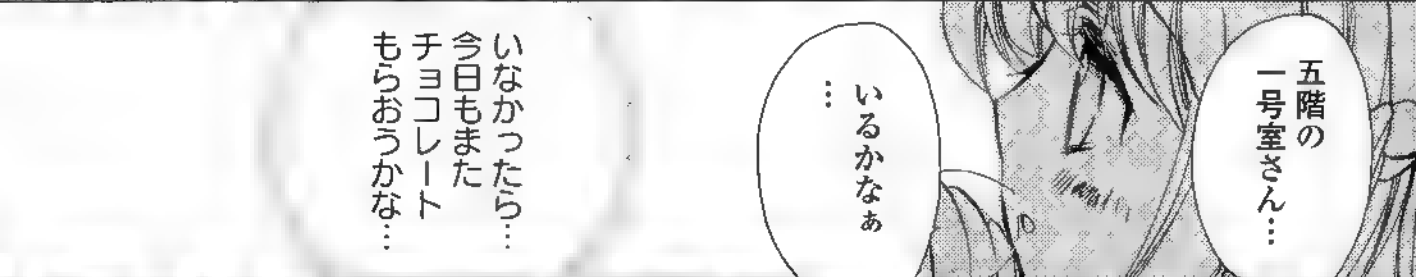
依頼主が急に  
指定した  
日付だったのに

1...

2...3...

4

5...



五階の  
一号室さん...

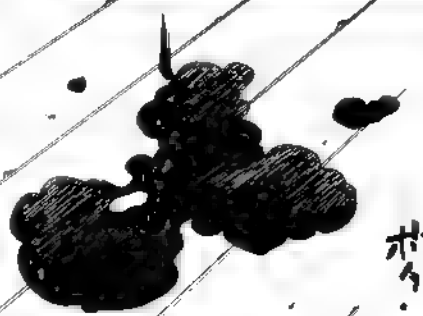
...  
いるかなあ

いなかったら...  
今日もまた  
チヨコレート  
もらおうかな...





ごめんね



ポッ  
ポッ  
ポッ



「死天使」だって  
わかってた



出来あがるまで  
待ってほしくて  
...

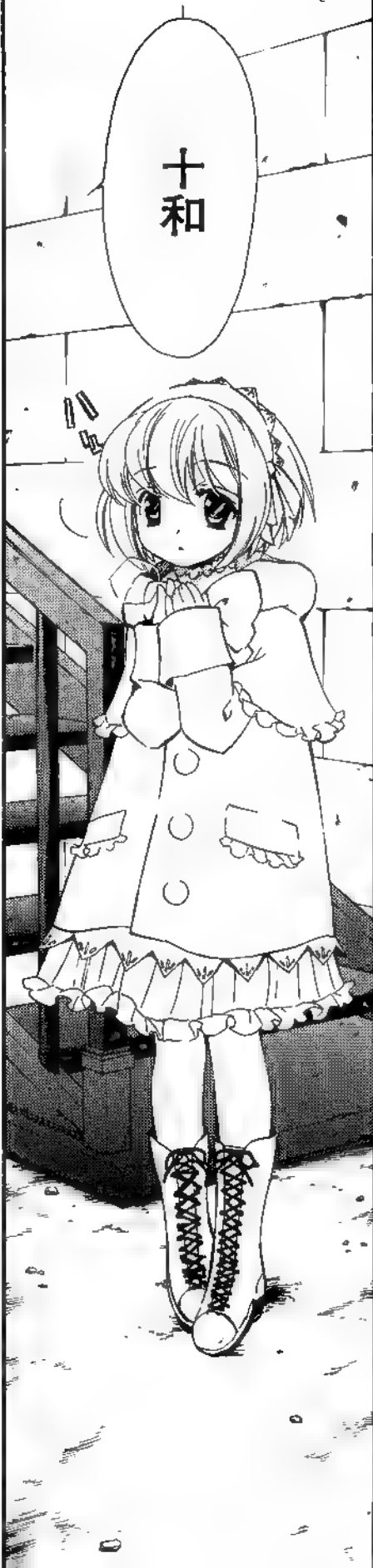
嘘をついて  
ごめん...





アーシュ...

—  
...



十和





一階…



二階…



三階…



そして…

遠い亜細亜の国  
ではね…

“四”は  
“死”を意味する  
数字として

忌み嫌われて  
いるのよ…






でもどうやら

おかげで  
吹っけることが  
出来たよう

思い出させてくれて  
ありがとう



私はこの

最悪の想い

誰に

遺せ<sup>る</sup>ばいいの

伝え<sup>る</sup>ばいいの

故郷に残してきた  
家族

恋人…

いいえ  
違う…

想ひつゝひつゝ  
きつゝ

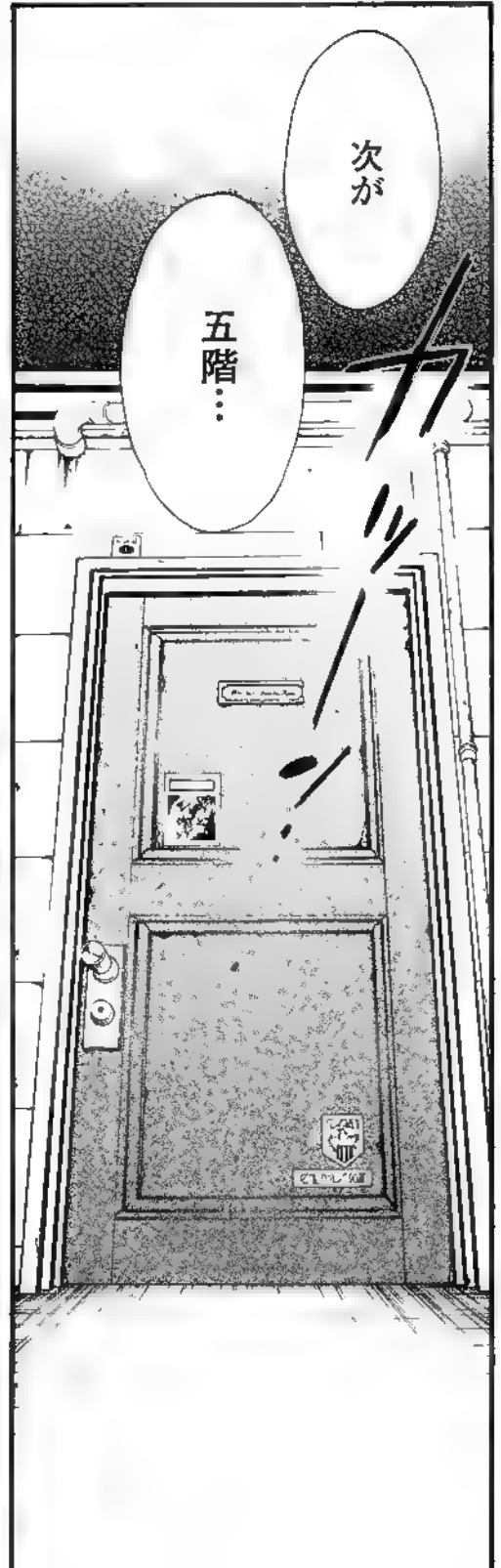
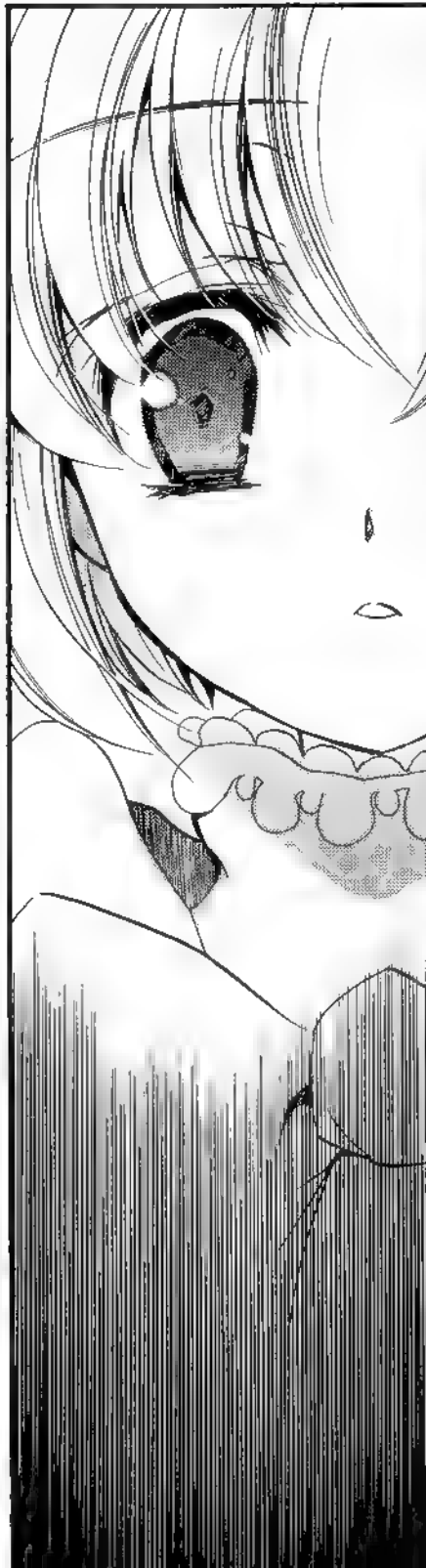
私の全てを捧げ

全てを奪う

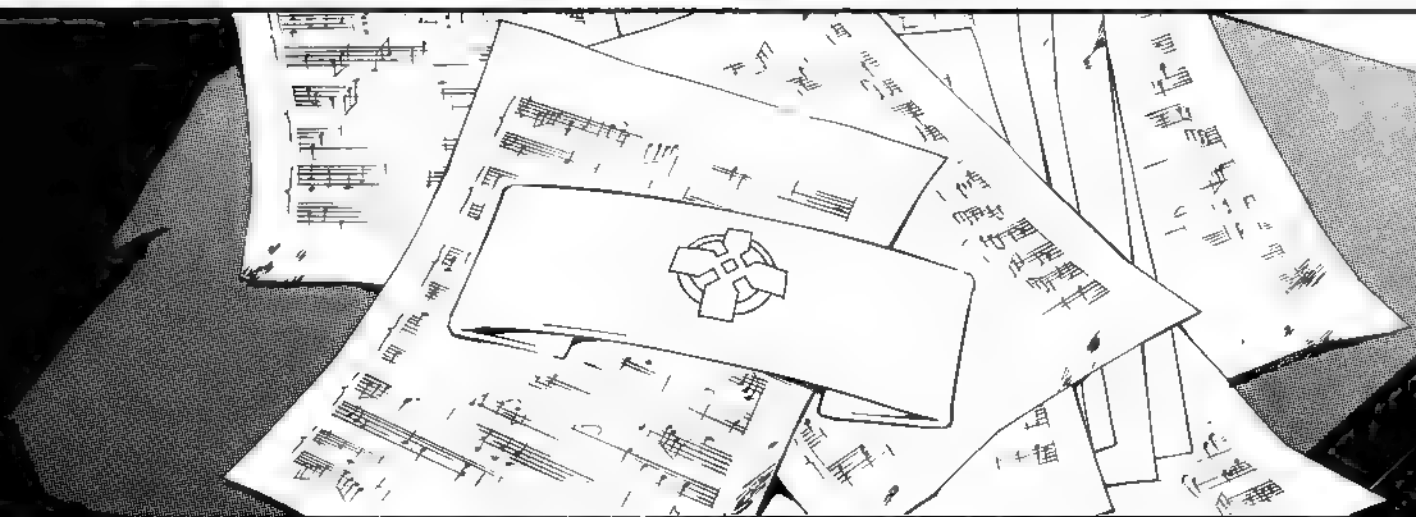
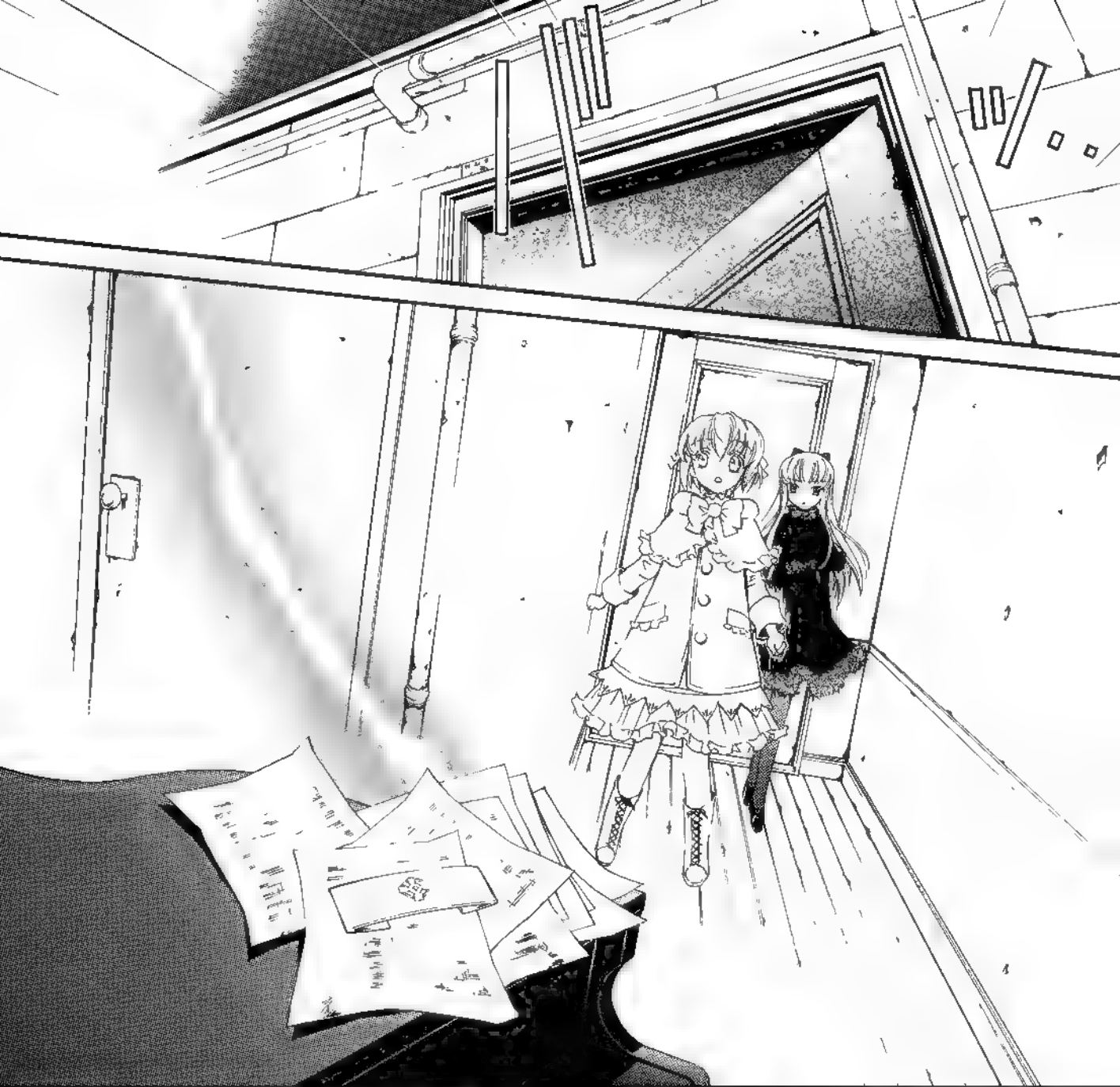
なによりも愛しい

あの人へ

…どうか









次号、急展開——!!

どうが伝えて

音楽の女神に

ラッキョ加工  
のカーンが  
目印です!!

# 待望のコミックス第1巻が発売中★

おしやれなツンデレ×奴隷体質4コマ★



城之内寧々  
Nene Johnouchi



## 練習



## 一夜づけ



# あたしもー

# 不要論



# 着ますよ



# デザイン



投稿大募集

百合マンガが描きたい、百合ノベルが書きたい。でもなかなか機会が無くて...そんなアナタの力を本誌で活かしてみませんか? 本誌を購読して「日いい」と思っただけの力こそ求めています!!

170ページ☆

## 両手に



いちばん





資質



さが性



# さりげに

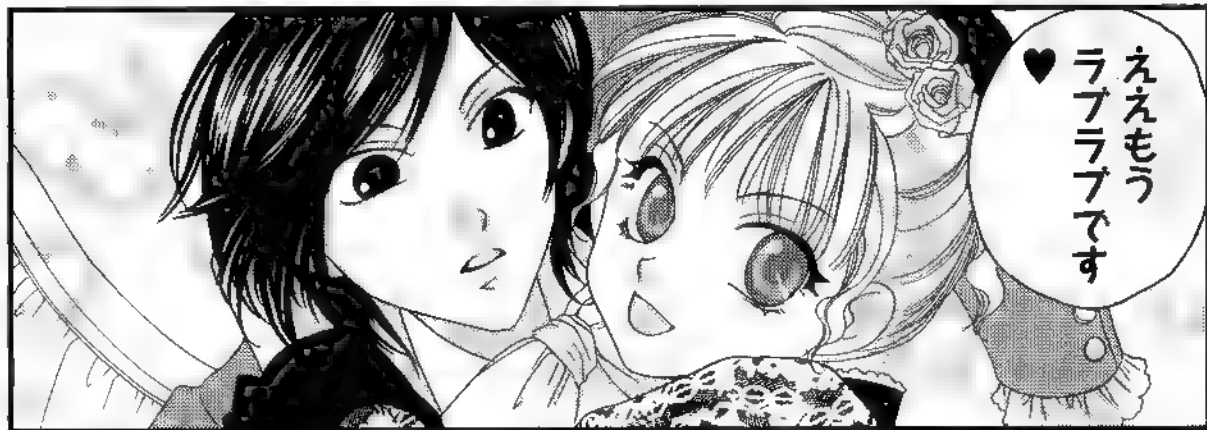
# つまり

アップル・ティ・ドリーム①【城之内寧々】全国の書店で発売中★  
 詳細 判型 A5判 定価 860円(税込)

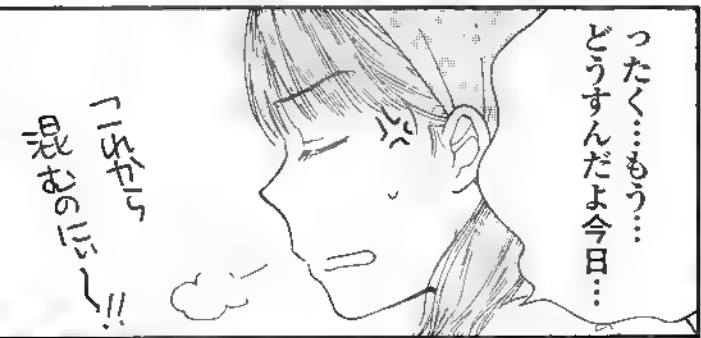


# 噂の二人

本気でデレる日は果たして来るのか…!?



# 乙ひよりシリーズ連載第2回!!









百合姫コミックス  
『かわいいあなた』  
好評発売中!!!

**乙ひより**  
Hiyori Otsu

バイト  
しない!?

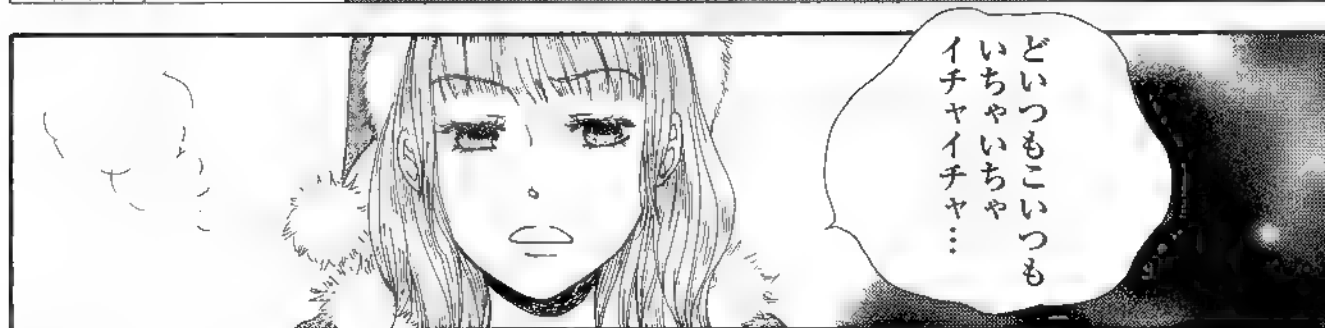
思い付きから

始まった

ふたりの関係――



第2話 「bitter girl」







にっ

顔がよくて  
学年首席で  
スタイルもよくて  
家もそこそこ  
お金持ちです

お互い彼氏できる  
まで試しに付き合っ  
てみますか？

……っていうか……

杉浦  
女じゃん……  
なに言ってるの？

だってなんか  
おもしろそー  
じゃないですか

えー……  
でも……

赤いリボン

は？

今どき  
めずらしくも  
ないのに……

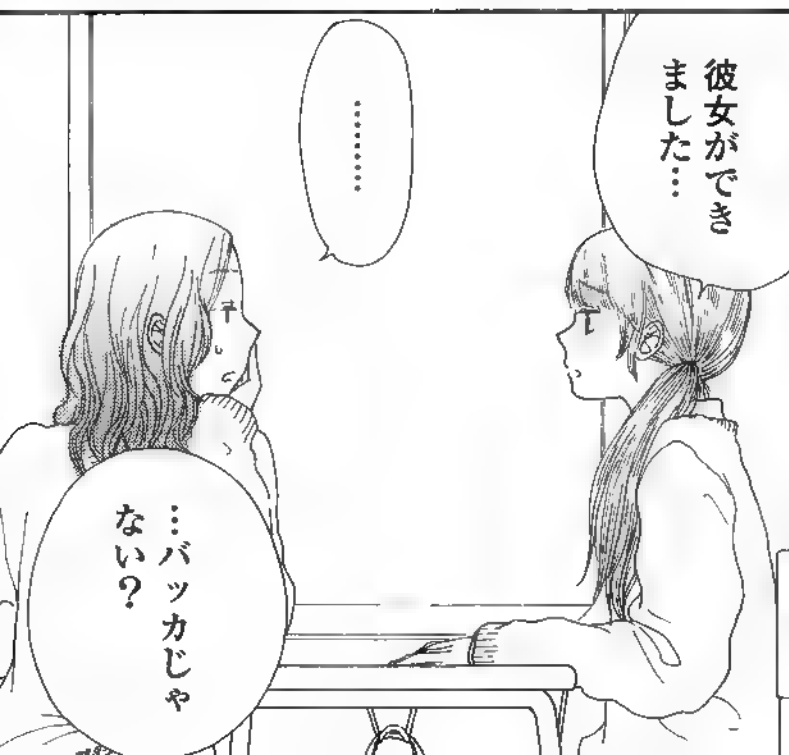
美鳥さんって  
案外うぶなんですわー

かわいいー\*

ぜっぜーんぜん！  
甘土なんて  
よゆーじゃん！

確かに  
おもしろそーヤモ！

なっ



まあ…  
試しにだし…  
…冬休みひとりって  
さみしいし…

？

でも女同士で  
恋人ごっこって…  
虚しくない？  
今からでも私が誰か  
紹介しようか？

それはイヤ。

…友ちゃんの紹介って  
チャラおばっか  
だもん…

ほ…

……

・君も十分  
チャラい見た目だよ・

こうなっ  
たら

試しにだって  
全力で付き合う  
よ!!

セニ言な  
ない!!

おおー

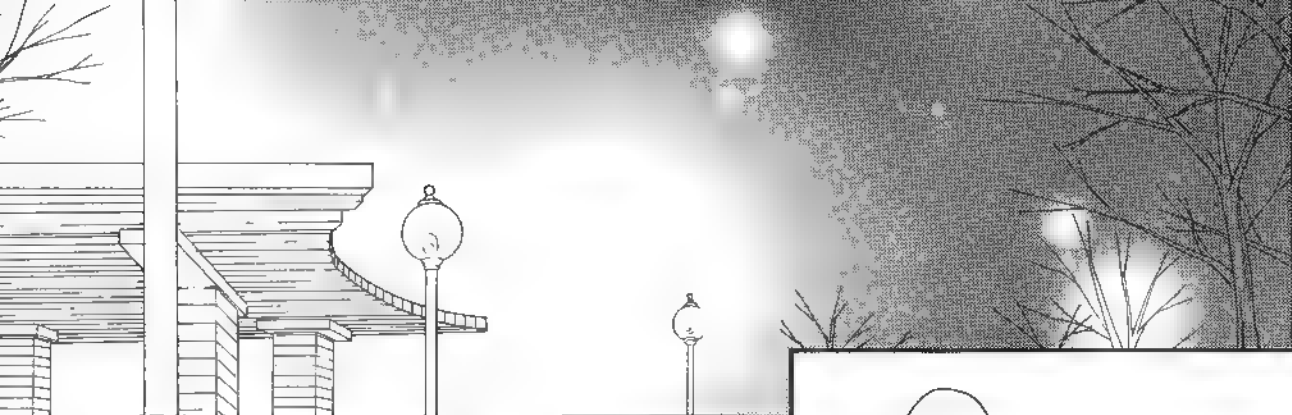
つというわけで  
放課後デート  
行ってきます！

…大丈夫かなあ…









…ちゅーでも  
しときます？

あつ  
そっか



じゃあ…



…なんかさ

楽しいけど  
女同士って友だちと  
遊ぶのと違いがよく  
わかんないね…

そうですね…



あつなんか  
ちよつとドキドキ  
してきた…



…美鳥さん…



…まつげ  
長いなあ…

目閉じま  
しょうよ…

いや  
つくづくアツプに  
たえられる顔だなあ  
と思つて

ゴメン

それはどうも  
美鳥さんも  
かわいいですよ

あーもー！  
いちいち恥ずかしい  
奴！！

次どーする？

んー…  
美鳥さんち  
行つてみたいかも…

あつーいよ

じゃあ一緒に  
冬休みの宿題でも  
しますかー

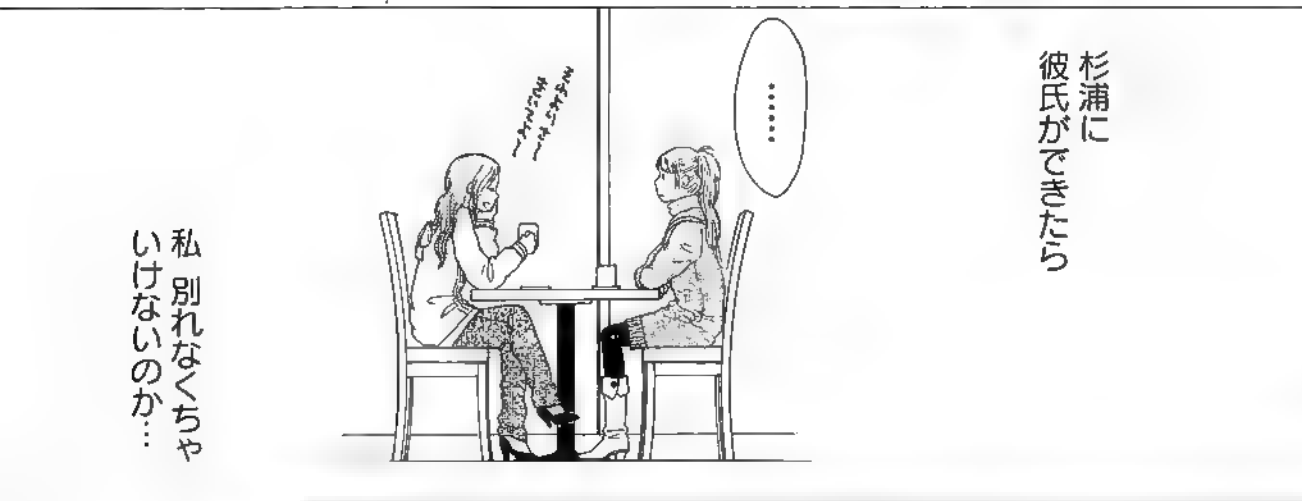
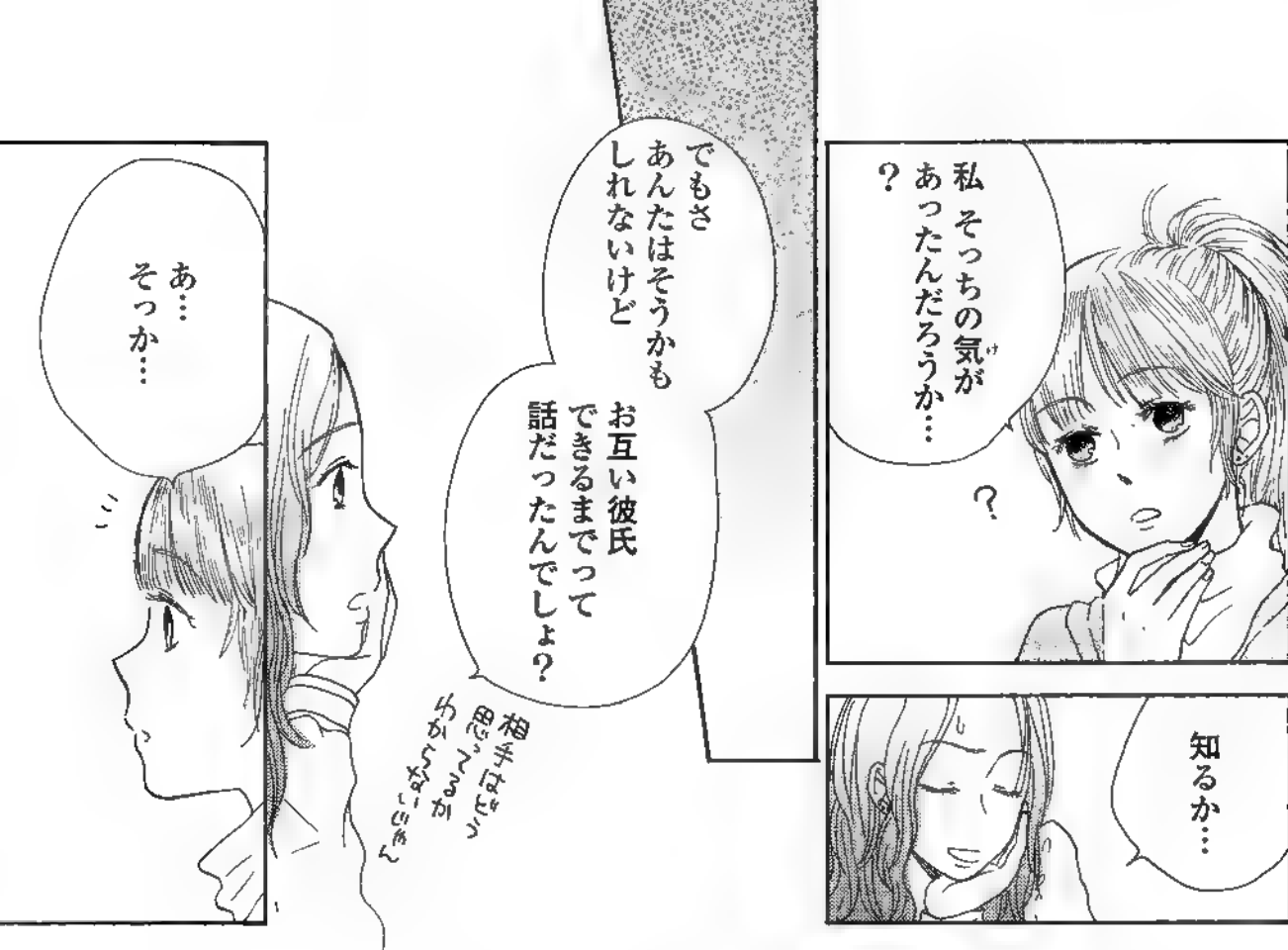
で

今日杉浦のバイト  
終わったら  
うちで一緒に  
勉強するんだー

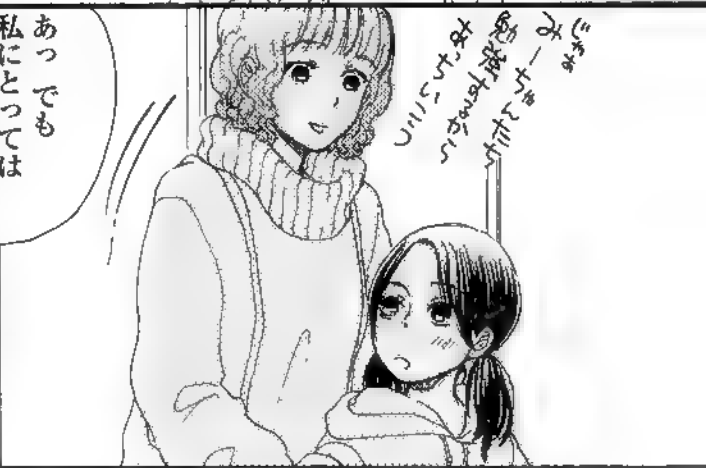
…ふーん…

なんか  
女の子同士って  
結構いいかもネ

…私は君の  
順応性に  
ビックリだよ…









あ…っ  
いや…



め眼鏡似合う  
なあーと  
思っ



はい？



スチャ  
〃



…あの…さ…



…そうですか？

うん  
なんか社長秘書  
みたい！



どうしよう…

私…  
なんか



なんですかそれ…  
どうせなら私は  
社長になります

おー  
強気だねー

…杉浦のこと  
好きなのか？

カリ

カリ

カリ

カリ

……

一緒にいる  
だけで  
ドキドキする…

いやいやいや

まだつき合い  
はじめたばっか  
じゃん？

…やはり私には  
その気が…？

もんもんもん

ぎゃ

美鳥<sup>みどり</sup>さんのうちは  
賑やかで  
いいですねー

は、

えっあつ  
そっそっ？

……





杉浦はなんで試しに付き合おうなんて言っただろう…

……

…それとも…

もど、

ねえ…杉浦の前付き合ってた人ってどんなひと？

単なる  
思いつき？

なんです？  
いきなり…

んー…  
なんとなく…

別に普通ですよ  
同じ中学でサッカー部で…

高校別々に  
なっちゃって…  
あっちに別に好きな子  
ができて…

…終わりましたけど…

…そっかあ

…ゴメン…

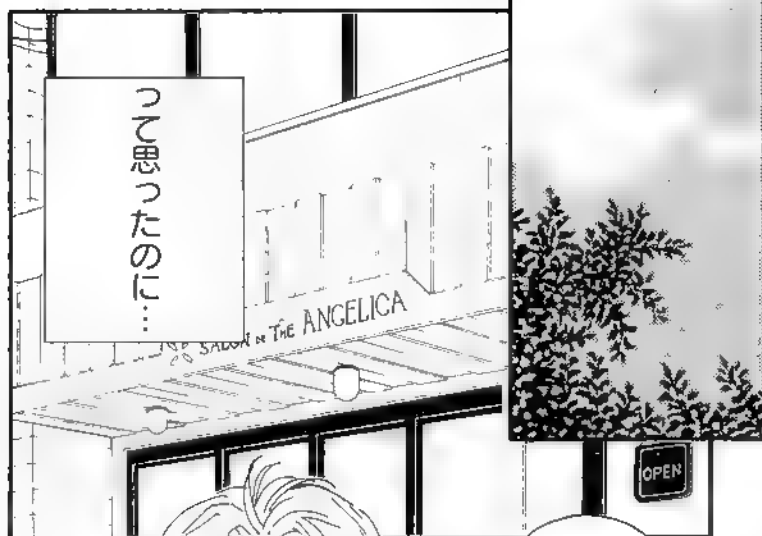
やつぱり…  
そうだよな

オヤスミ…

杉浦が女の子好きな人  
だったんだよ…  
なんて都合よすぎか…

おやすみなさい…

いえ…



って思ったのに…

あっあの！  
仕事中に  
すみませんっ

こっこれ



だったら…

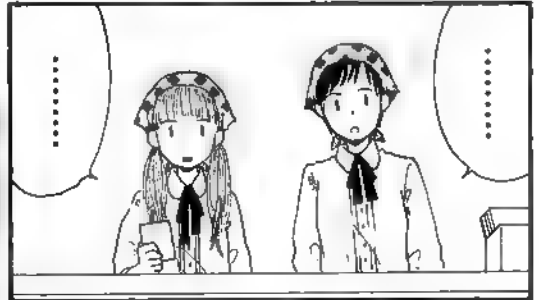
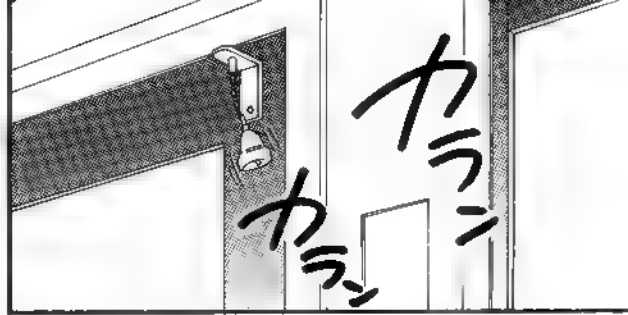


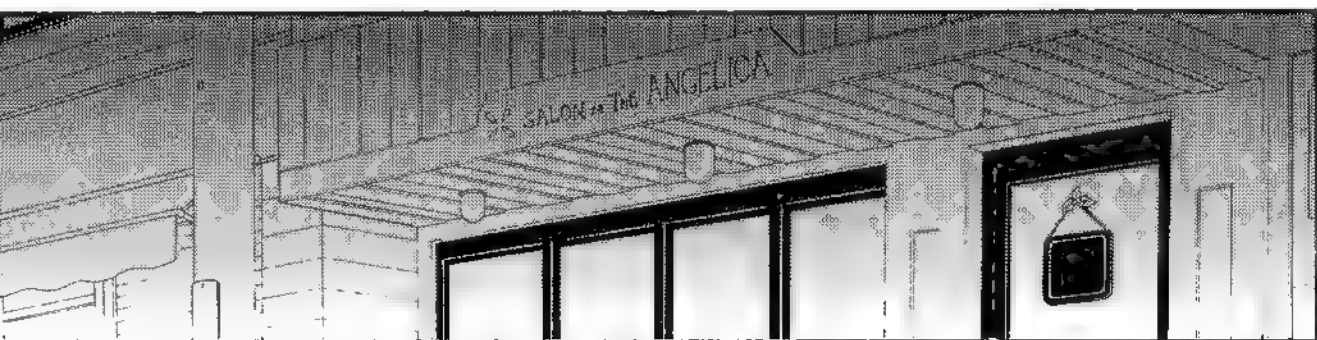
しつれいします！

えっ…あの

よっよかったら  
連絡ください！

この関係が少しでも  
長く続けばいいな…

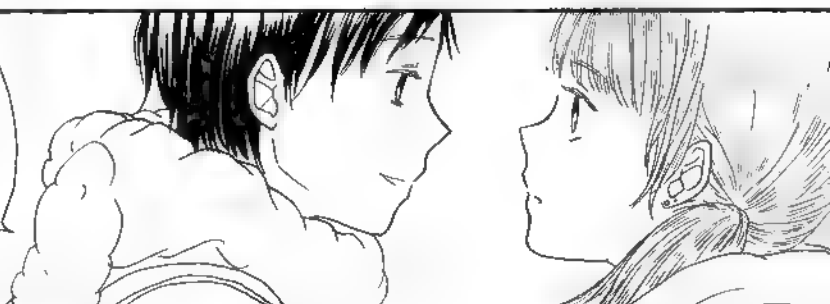








お別れの  
ちゅー



では失礼します

おつかい  
でしたー

バタン

…ドラマの観すぎは  
どっちだよ…

…ばーか…

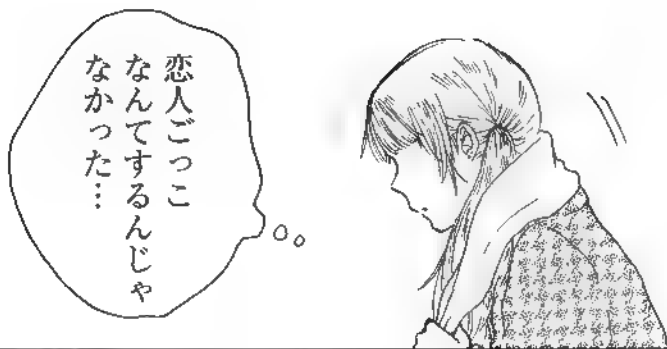
あんな



全然うれしく  
ない…

バカ杉浦…  
あつさりしすぎ  
だっつーの！





ホントに  
好きになっても...



好きって言えない...



まだ好きって  
言っていない...

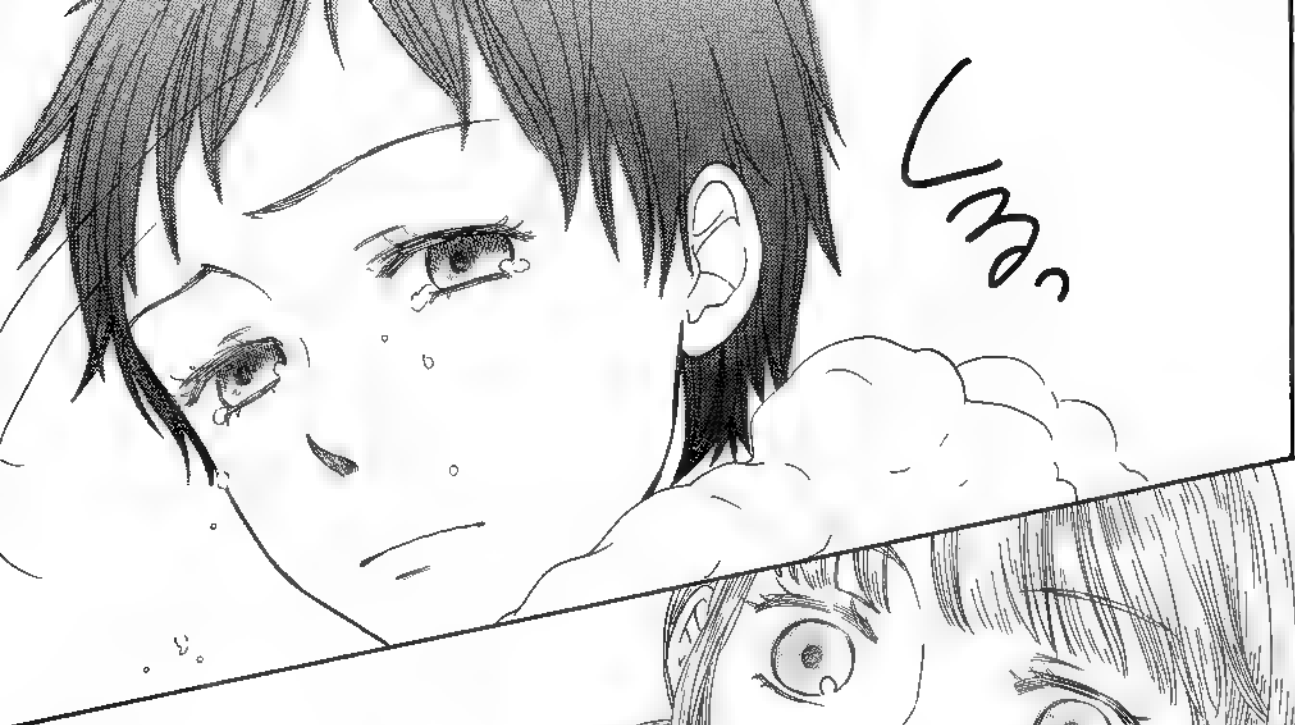




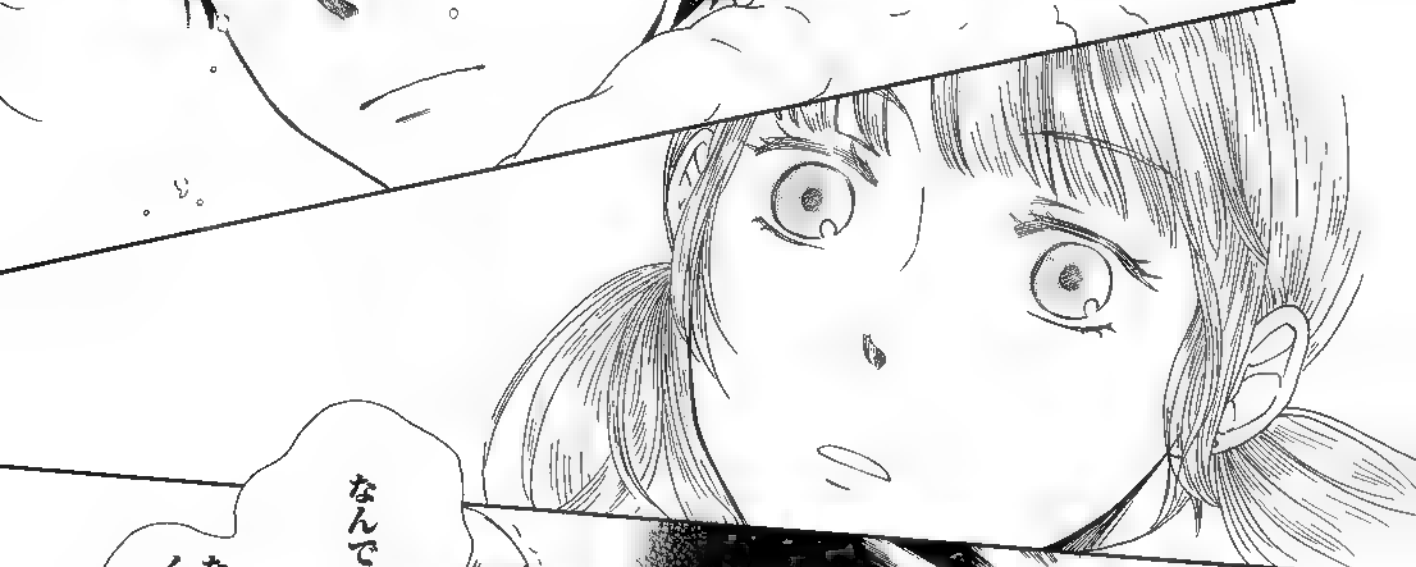
まだ



間に合う  
かな…



しる



なんでっ

なんでっ追いかけて  
くるんですかっ...!

誰  
—  
!!??



...えーつと...  
なっなんで  
泣いて...いるの  
カナ?

ええ!?  
ちよつと待つて!?  
読めない...!!

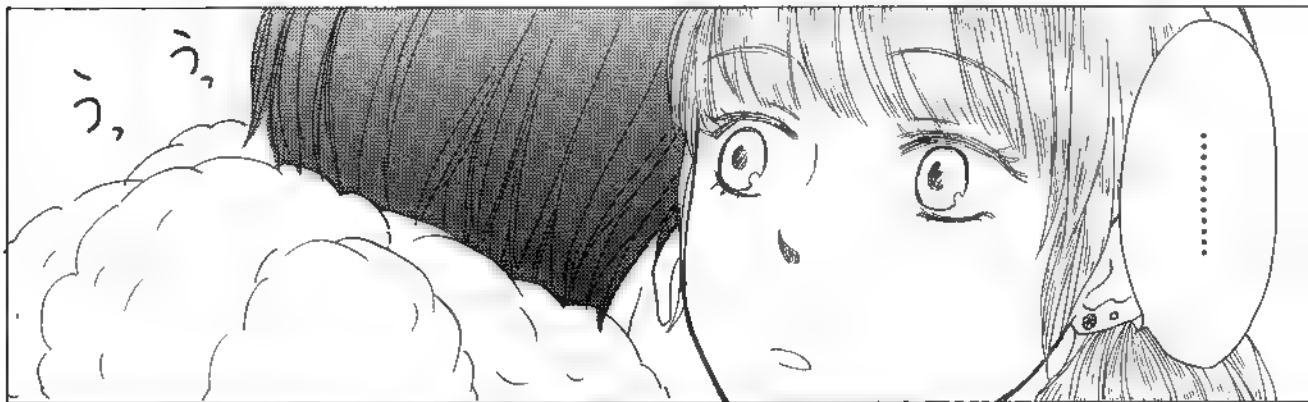
あー  
みー  
みー



はい!?

せせかく、  
ちよつと、みー  
みー、みー  
みー、みー





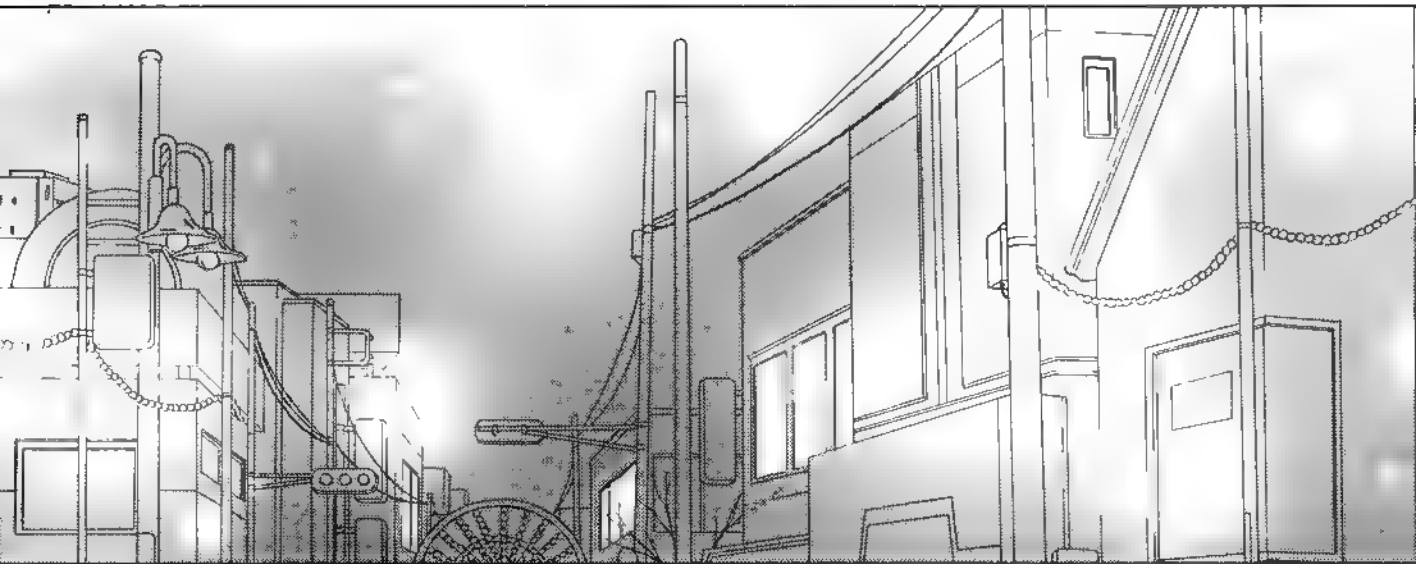
私も杉浦のこと  
……



…あのね  
驚くかもしれないけど



「大好きなんだよ」





いらっしやい



ひゃし、

本当に家  
お金持ちだったんだ  
なあ…



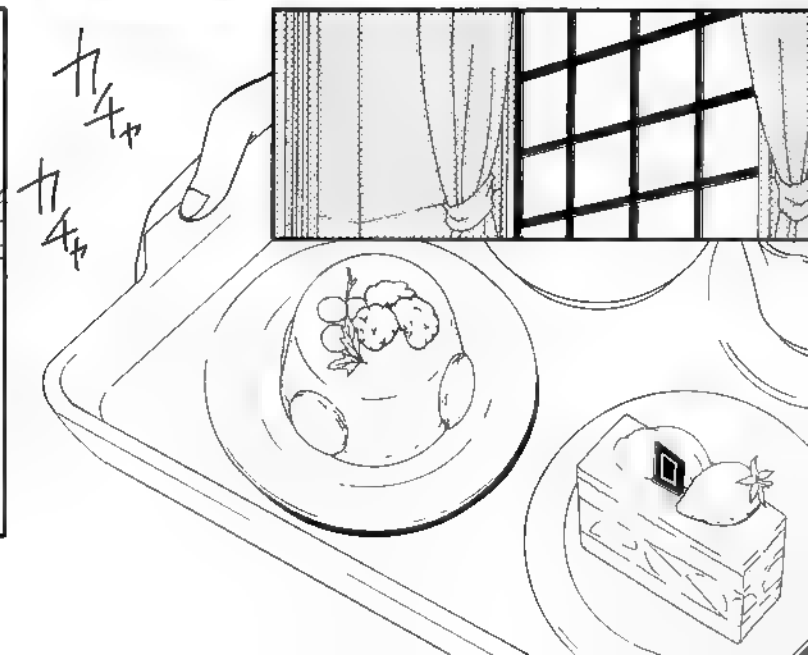
ありがとうございます  
じゃあお茶入れます  
ね

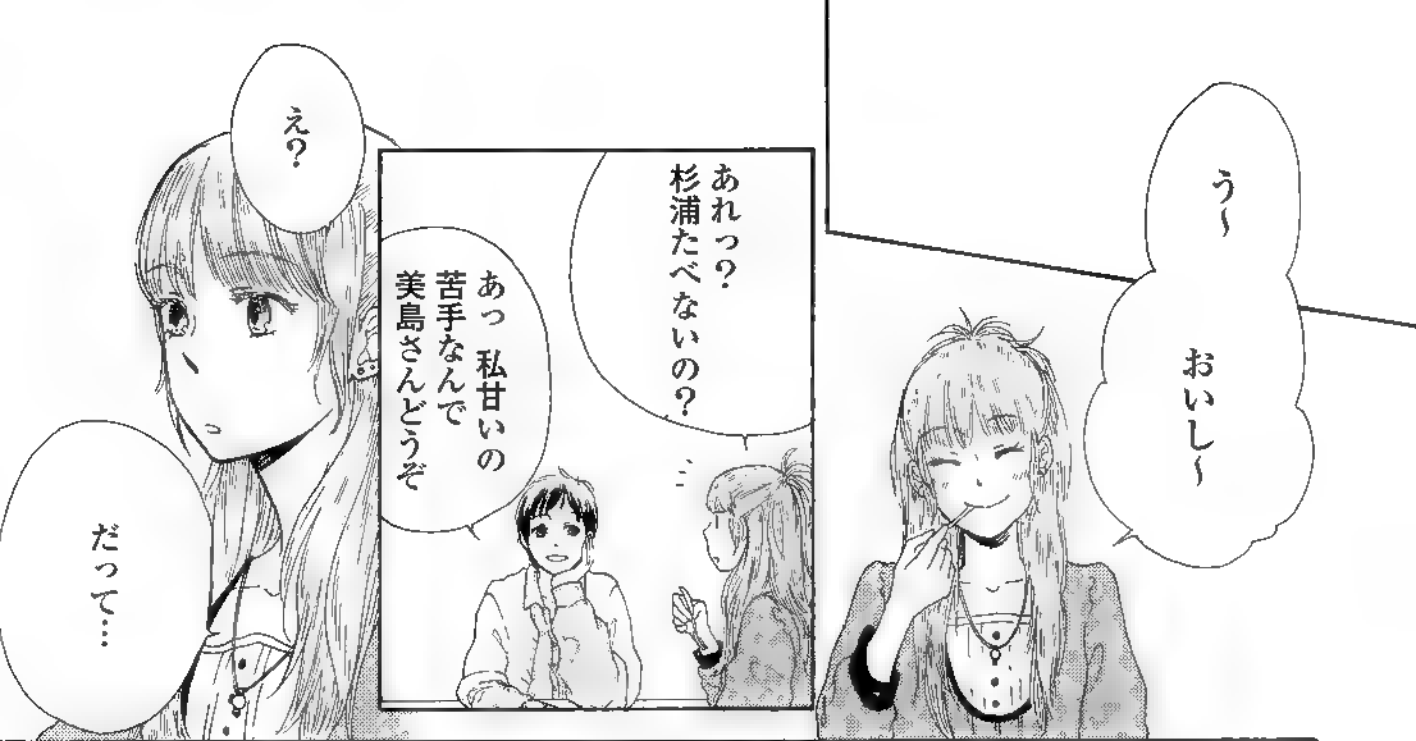
はい！  
駅前のケーキと  
あとDVDかりてきたー



はい  
どうぞ

店長には悪いけど  
ここの新作ケーキ  
ずっと気になって  
たんだよねー







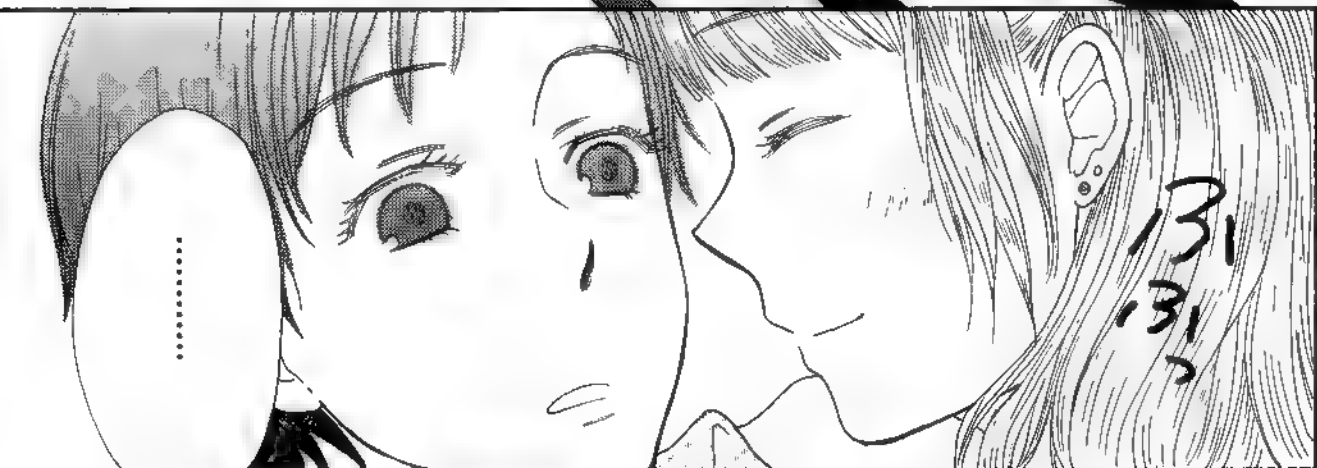
なんか……





甘い恋…になるのか？

だまってる！



甘い

うん、

★おわり★

記念すべき百合姫コミックス第一弾!! 恋するアイドルの抱腹絶倒LOVE♥コメ

# ストロベリー スイート 1

SHIZURU HAYASHIYA

林家志弦

第2巻の情報は近日発表予定!!

売り出し中の人気アイドル・  
橘樹里亜が一目惚れした相手  
は、なんと後輩のアイドルの  
卵・浅川蘭(♀)。キケンな  
ふたりがクンストップで繰り  
広げる超絶ハイテンション・  
ラブコメディが登場だ!!

## 全国の書店で好評発売中!!

定価：900円(税込) / 判型B/A5判 / 発行：一迅社

季節が巡るたび、  
深まるふたりの恋

あたしっ  
入学します!!

必ず津<sup>つの</sup>ノ女<sup>じよ</sup>に  
入学して

榛<sup>はるな</sup>菜<sup>な</sup>さんに  
ハンカチ返します!!



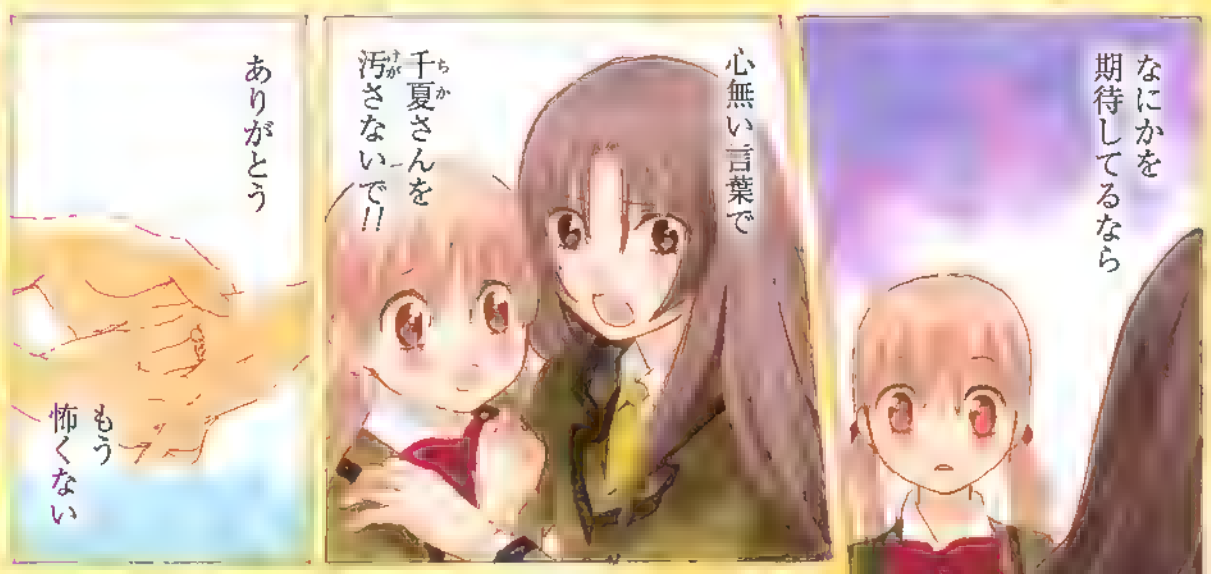
なにかを  
期待してるなら

心無い言葉で

千<sup>ち</sup>夏<sup>か</sup>さんを  
汚<sup>が</sup>さないで!!

ありがとう

もう  
怖くない



もう私を  
追ってこないで

千夏さん

好きよ……



初恋妹妹

私たちの初恋はこれから  
始まる

あなたとゆっくり  
この気持ちを  
育てたい

ありがとう――

原作：津ノ守坂ソロリティ  
キャラ原案：ひびき玲音  
漫画：東雲水生

# 初恋姉妹

Hatsu Koi Shimai

山崎 陽子との初恋!



Mobile

一迅社モバイル

一迅社モバイル

いよいよOPEN!  
一迅社のコミックスがケータイで読める!



人気作品を続々配信!  
無料試し読みも可能!

描き下ろし作品続々登場!  
その他追加サービスも予定!

©峰倉かすや、納部花丸、藤枝雅、武梨えり/一迅社  
©TYPE-MOON

## 各公式サイトとして配信開始!!

### ■サイトオープン日

2007年8月20日(月)i-mode(ドコモ)  
8月30日(木)EZweb(au)  
9月12日(水)Yahoo!ケータイ(ソフトバンク)

※一部の告知でお知らせしたオープン日から延期になったことを  
お詫びいたします。

## 月額会員制(試し読みは非会員でも可能です。)

### ■サービス利用料

月額¥315(税込)/300ポイント  
月額¥525(税込)/600ポイント  
※2007年9月現在

## アクセスはこちらから

(ドコモ、au、ソフトバンク共通)



## 各社メニューからのアクセス

### i-mode(ドコモ)

メニュー/検索→コミック/書籍→コミック→一迅社モバイル

### EZweb(au)

カテゴリで探す→電子書籍・コミック・写真集→コミック→一迅社モバイル

### Yahoo!ケータイ(ソフトバンク)

メニューリスト→書籍・コミック・写真集→電子コミック→一迅社モバイル

<http://www.ichijinsha-mobile.net/>





先輩

榛菜の目の前に現れたのは…!!

—さて  
それじゃ

今日の補習は  
これで  
おしまい!!

なにか  
質問は  
あるかな?

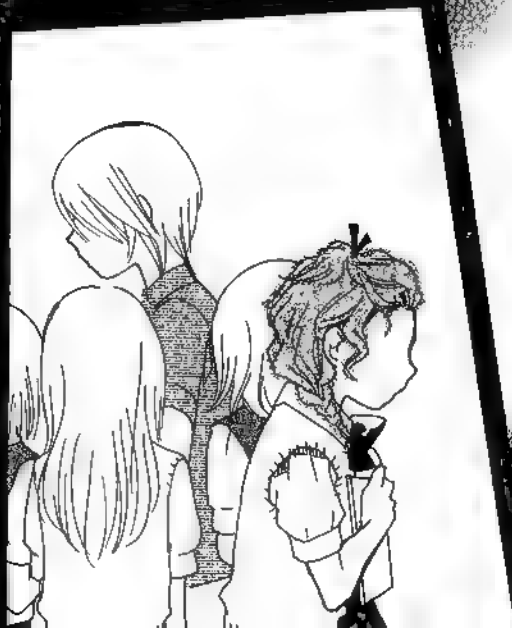
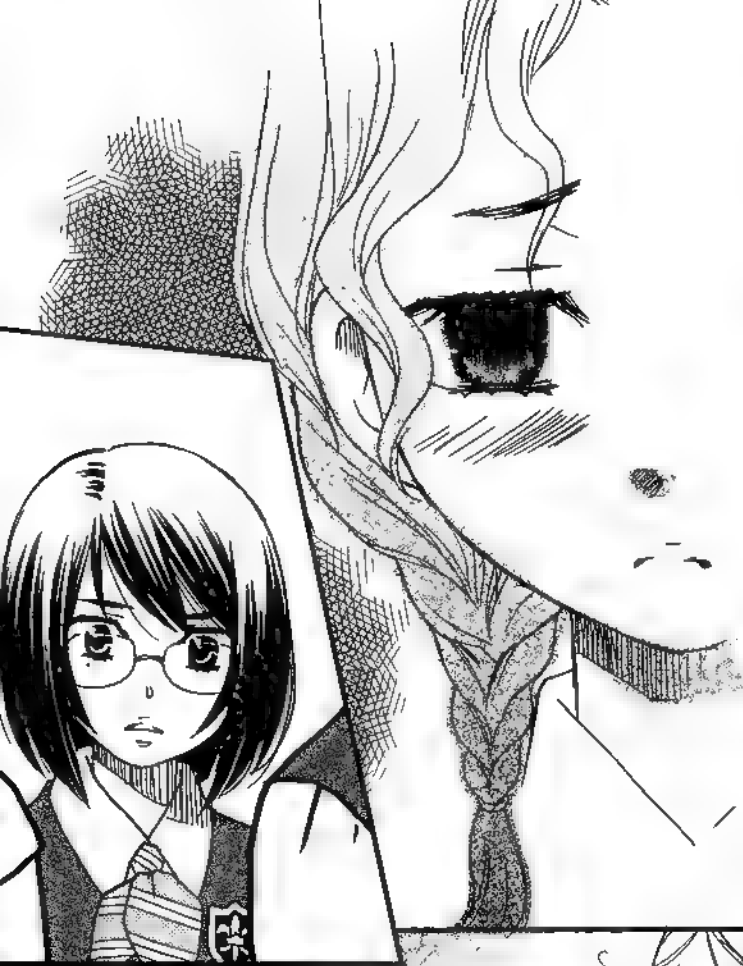
先生ッ

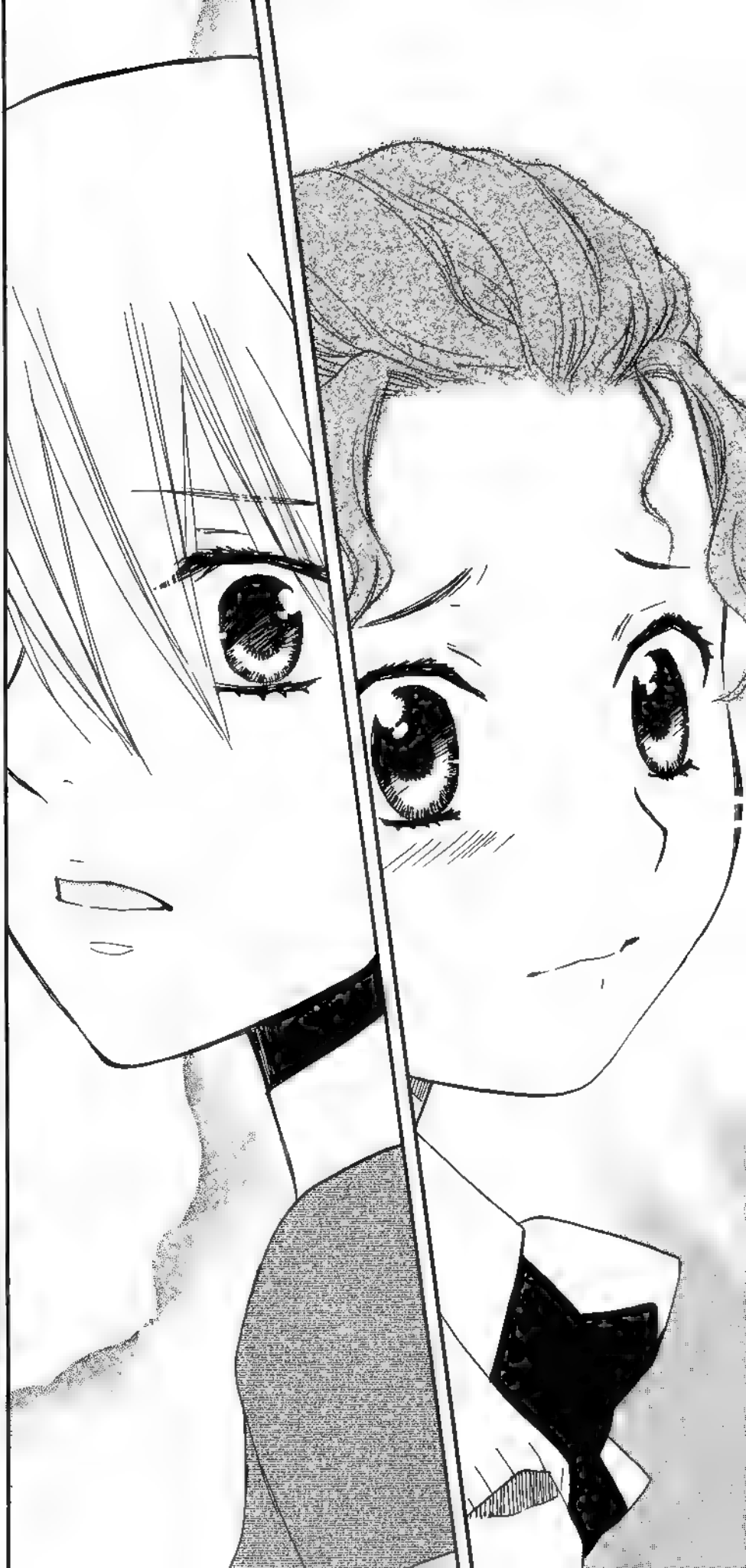
透子先生  
二学期になったら  
津ノ女辞めるの!?

え...っ  
どうして  
そんなこと—

みんなが  
ウワサして  
るんだよ!?

先生っ  
てば









——明穂<sup>あきは</sup>ちゃんが  
こんなことする  
なんて意外だね

実はちよっと  
嬉<sup>うれ</sup>しかったけど  
なんても

——二学期に  
なったら

産休の  
渡辺先生が  
津ノ女に戻って  
来るんだ

それがウワサに  
なったのかな？

短い間  
だったけど  
楽しかった

一年三組の  
みんなは  
いい子ばかりで

担当出来て  
良かったな!!

幸<sup>さいわい</sup>々

……どうして？





え

どうして  
笑って  
言えるの!?!  
そんな  
こと...

え

明穂ちゃんでも  
取り乱すんだ

へえ♡



か



私...は



じゃ



またそうやって  
からかう!!  
私は...

こんな自分は  
イヤなの

思ってることを  
上手く伝え  
られなくて

カラ回りして  
怖くなる

だから

ずっと自分を  
抑えてて

私

…っ

!?

——苦しいくせに



分かってるよ  
いつも頑張っ  
てるんだって

そんな明穂ちゃん  
が好きだし

でも私の前では  
素直になっても

いいんじゃない  
かなー？



先…っ

……







私

透子先生と  
離れたくない……



ふふふ  
……やつと  
言った

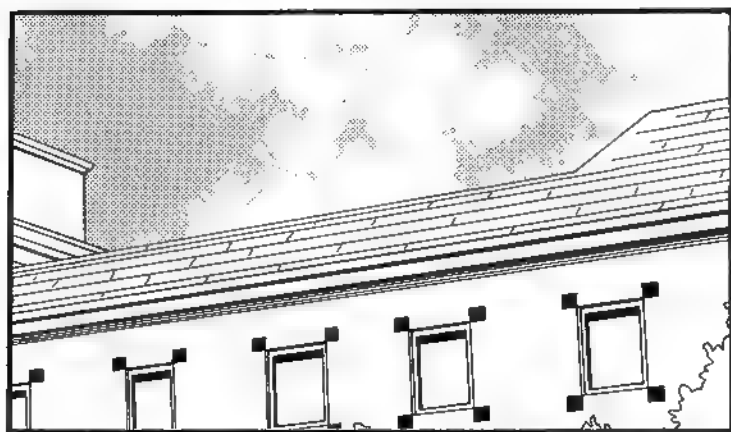


……やっぱい  
ズルい



夏の  
思い出を  
いっぱい  
作ろう!!

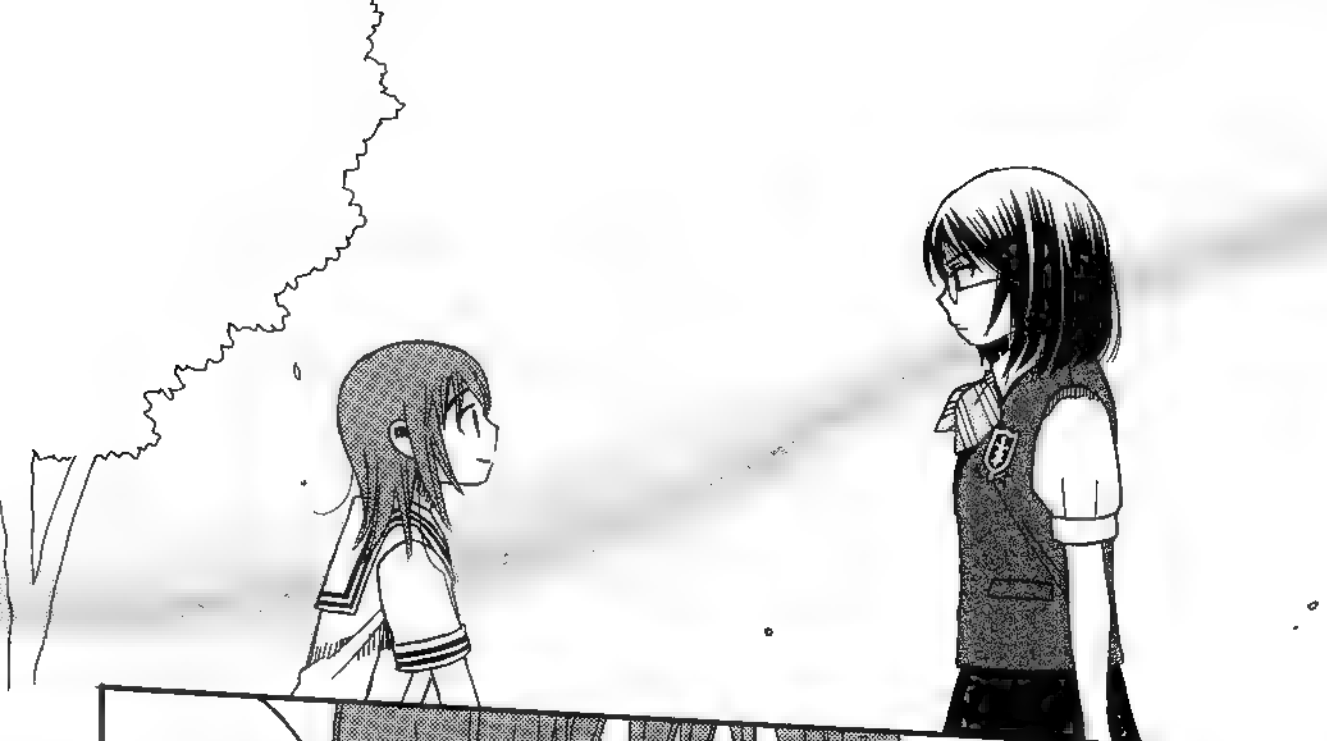




夏は

すぐに終わって  
しまうから――

三三三  
三三三







知織ちゃんのこと  
好きに  
なったんだ



でもさ

知織ちゃん  
には

…他に好きな人  
いるよね？

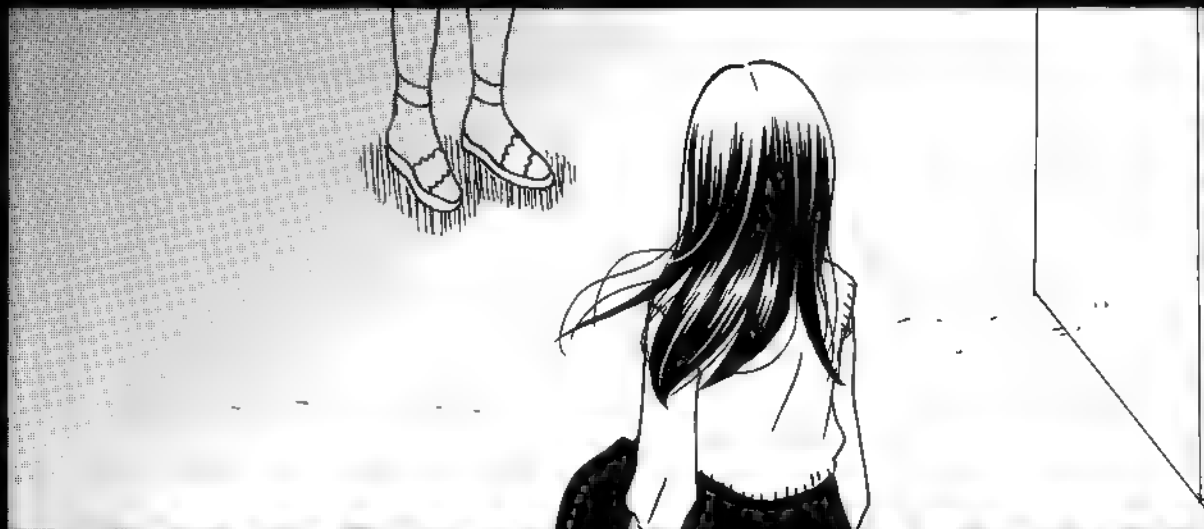
…いいのよ

もう









懐しいわ

よくここで  
放課後待ち合わせ  
して一緒に帰った  
わよね？

.....

——そうですね

先輩

先輩  
待ってください





だって先輩は  
私を…

…っ

私は…

先輩にとって  
どんな存在  
だったんですか？



—そんなに  
好きなら

「ただの後輩」って  
—それだけですか！？

キス  
できる？

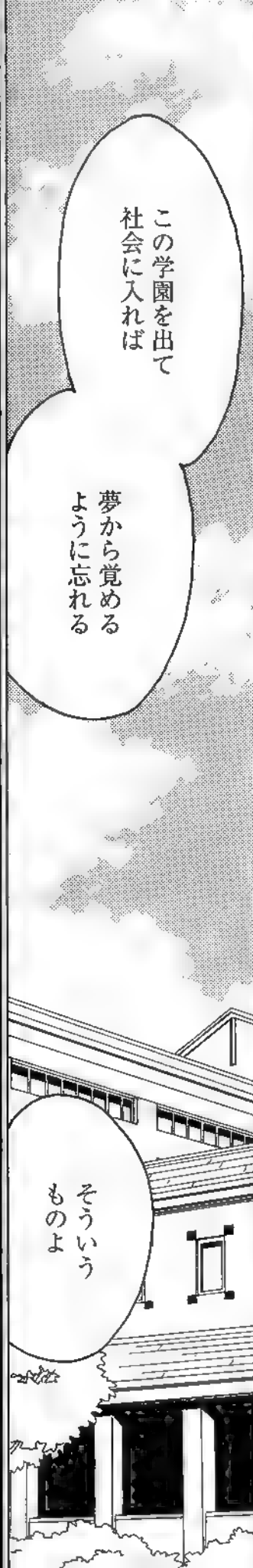


ここで  
今すぐ

私にキス  
できる？



…え







でも



本当に  
好きなら  
あのとき


キスできたんじゃないだろうか？



—はい!!



…え?



先輩があの日  
言った言葉

その通りだと  
思ったことも  
ありました

でも私  
今は

それ以上のものを  
見つけたと  
思っています

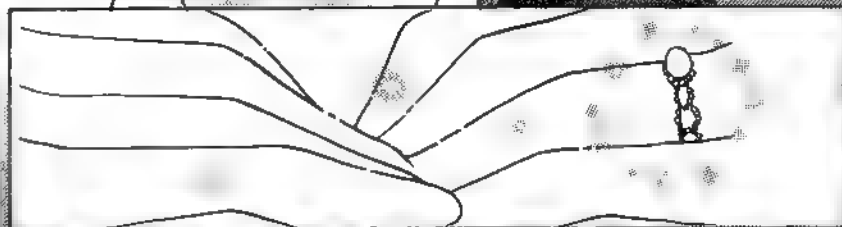
榛葉さん!!

やっと  
見つけました

ずっとこの想いを  
大切にしていきたい

熱病でも  
盲目でもない

一人の人として  
千夏さんが  
大切だから――



そう――

様菜  
変わったのね

いえ

変わって  
ないのかも

え……

榛菜にとって  
本当に必要な人に  
会えたのよ

私では  
なく——ね

——先輩

もしかして  
あのときは

私を守ろうと  
してあんなことを…？

さあ

どうかしらね

じゃあそろそろ  
行くわ

さよなら  
榛菜



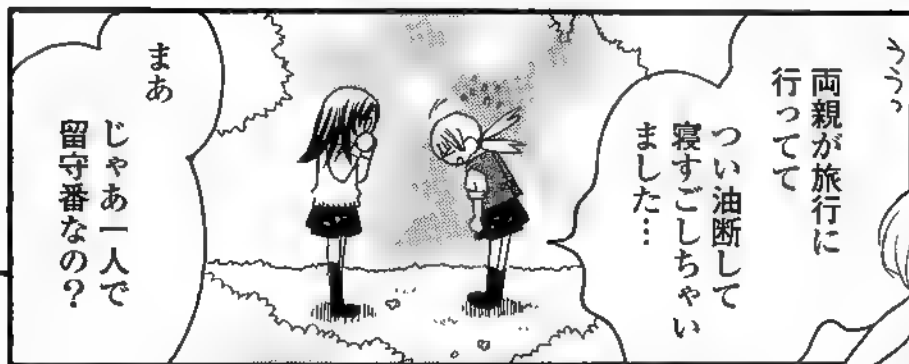














夏の光が

あたしたちを  
包みこむ

それは  
白くまばゆい

目も眩みそうな  
光の中で





それでも  
絶対

絶対あなたと  
はぐれない



だって  
そこに

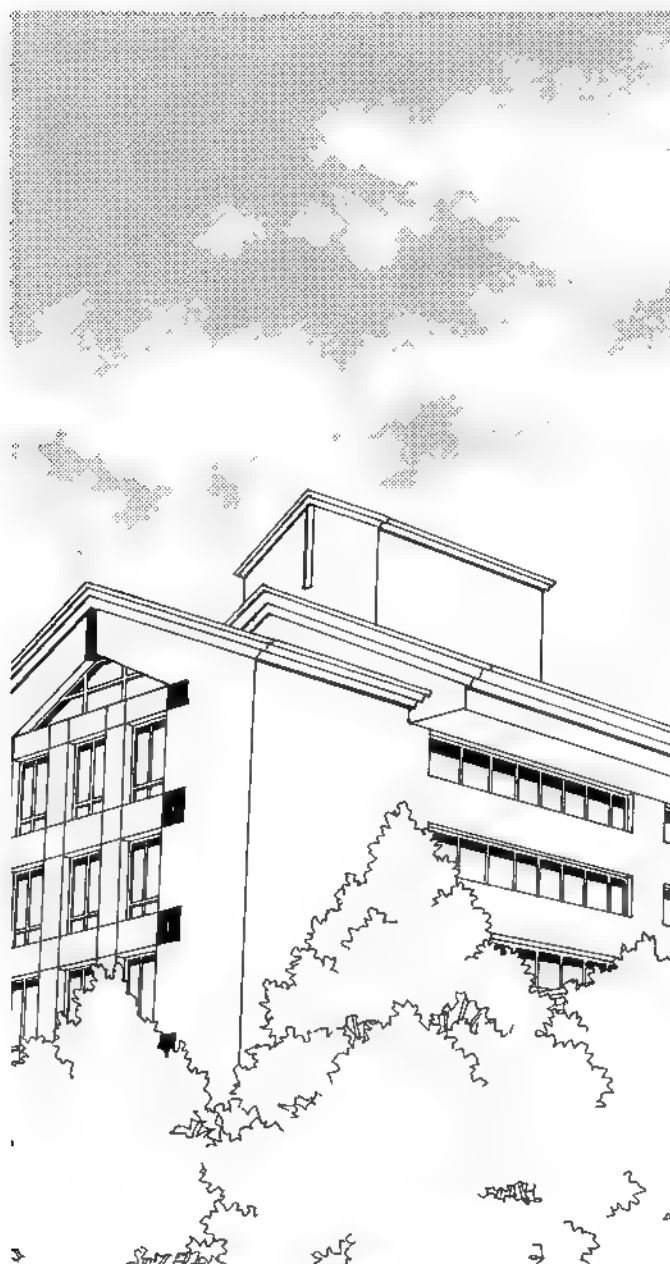
つないだ手が  
あるから――



# ご愛読ありがとうございました——

そう

津ノ守坂女学院での  
彼女たちの初恋は



始まった  
ばかりだから——

★おわり★

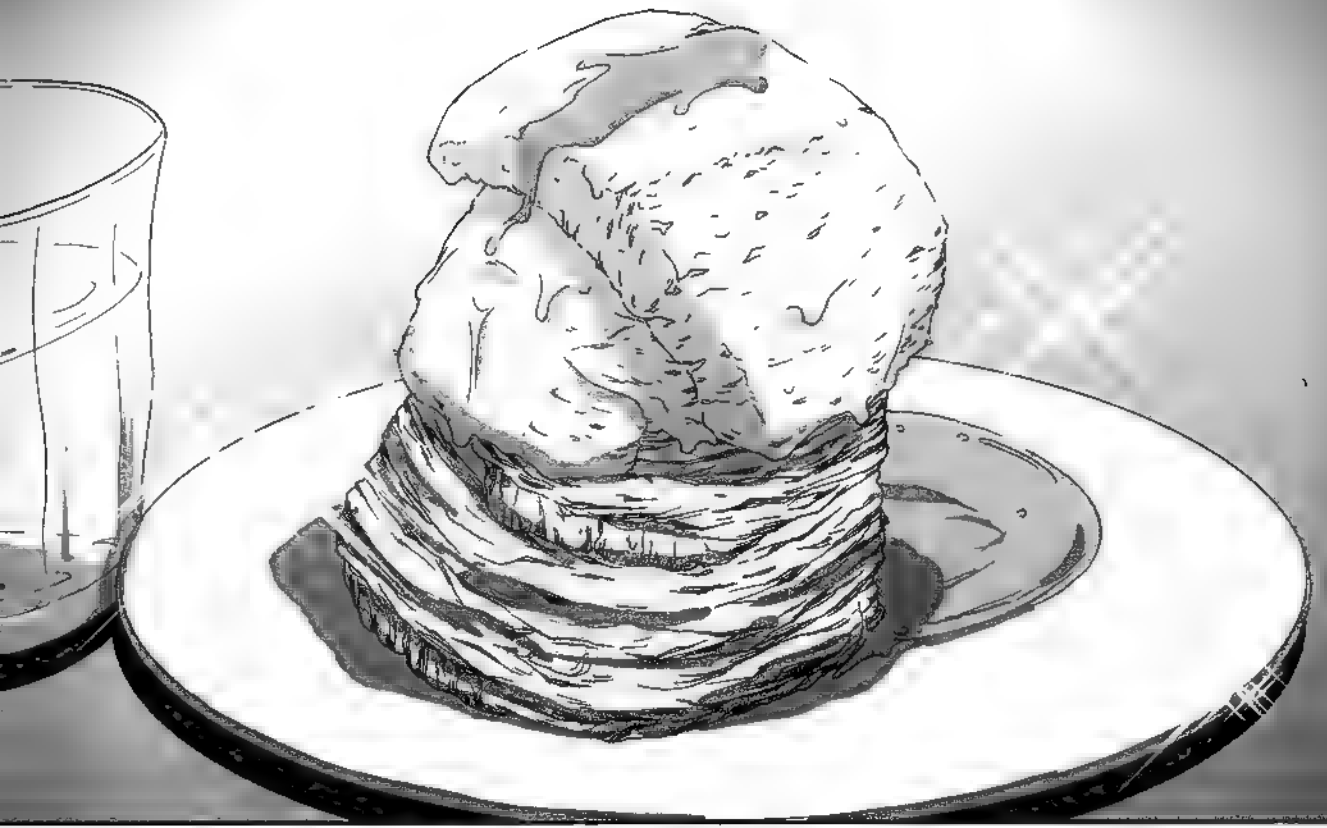
# 談歡館茶紅色飴

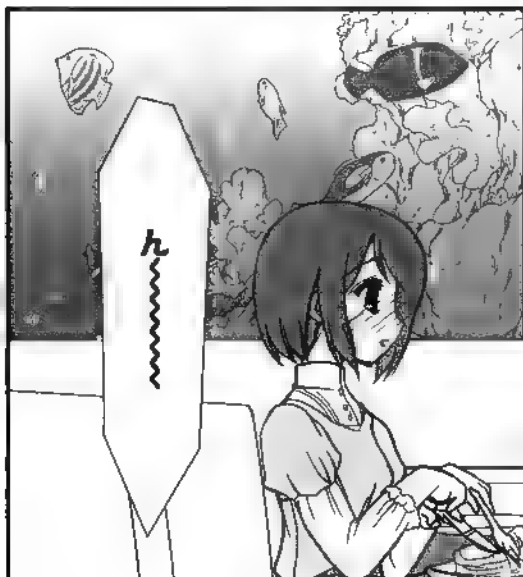
ameiro-kohchakan-kandan

雅枝藤

貴女と過ごす、  
特別なひととき……。













飴色紅茶館は  
立地は悪くないものの  
コストは高めなので…  
単純に客を増やす  
には紅茶以外の  
引きもやはり…

んー

とはいえ芹穂さんは  
現状で手いっぱい…

私もお菓子は  
仕込みの手伝い位  
しかできない…

外注は…コストが  
折りあうかな…？

こういう一個一個の  
手がかかる奴は  
難しいかな？

紅茶店で少し  
あまり菓子  
出張つても…とは  
思うのですが

あー…

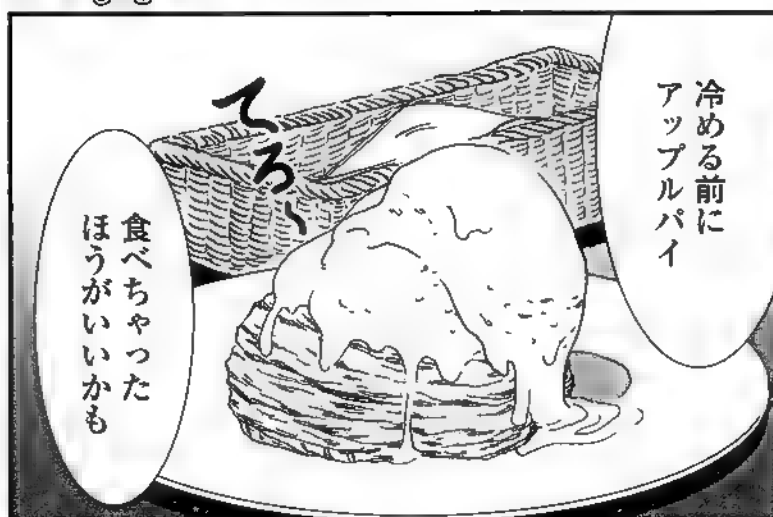
それは私は気に  
してないかな

だから仲良くやれる  
お菓子とかあるのは  
嬉しいかなあ

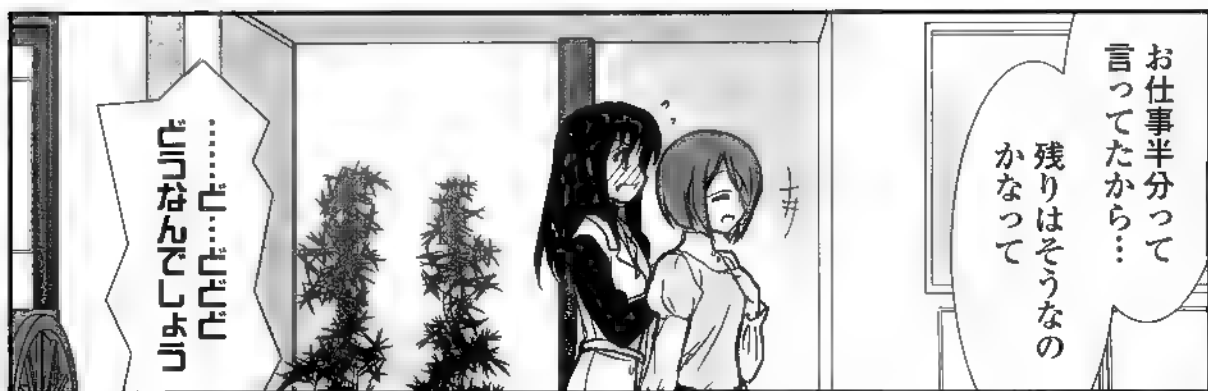
—ふむ…

ほら…紅茶の  
おひざもとでもね

お茶とお菓子って  
切っても切れない  
存在だと思うの



# さらさの視線の先には――





女つて嫌い



勝手気ままに

男なら  
若くてキレイな  
眼がいに決まっ  
るケドお

三糸ってそれ  
以前の問題  
っていうか...

今時女ならぬねー  
#拾くも



おしゃべりで  
噂好き

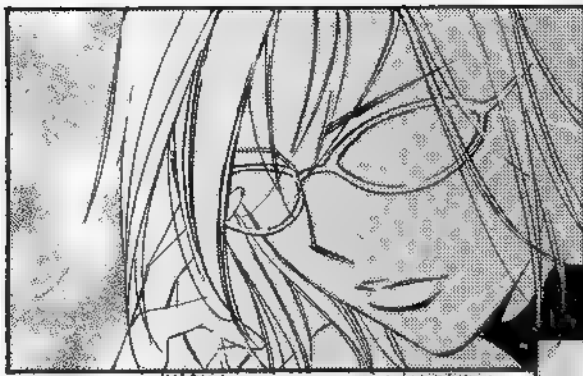
知ってる?  
美術の三糸  
さんじよう  
A組の女子に

男とられた  
らしいよ

うひゃー  
サイアク

時に残酷





女子が噂  
するような女性じゃ  
ないと思う…

よく手入れされた  
ネイル

ありがとう  
萌木さん



細い指

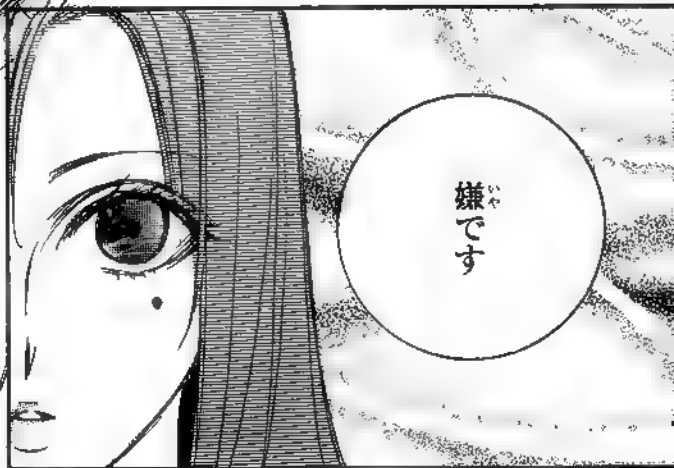
この女性は

丁度良かった  
萌木さんに

お願いしたい  
コトがあって…



絵のモデルに  
なって欲しいの



嫌<sup>いや</sup>です



貴女はなにに  
興味があるの？



どうしてっ

人にじろじろ  
見られるの  
好きじゃないし

モデルに興味も  
ないから

じゃあ

# 魔女

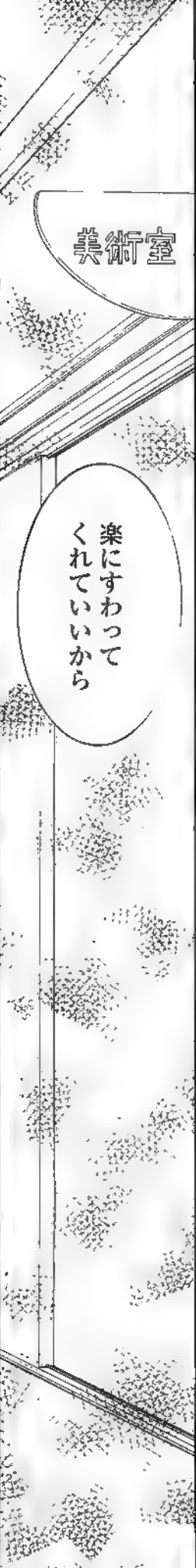
by  
**CHI-RAN**

美術室

楽にすわって  
くれていいから

なぜひきつける  
ことに...

「私が貴女に  
すごく興味が  
あるの...」





生徒に  
自分の恋人を  
取られて

「理山が  
知りたいなら  
モデルも  
受けよう」

知りたいと  
いうより

ひっかかる  
から

なんで授業  
以外特に接点も  
無い先生に

同性に見下され  
てる先生に…

誘ってくるの

自分が興味を  
持たれるのか





貴女の目尻に  
ある泣き黒子<sup>ばくろ</sup>

さ誘って……

白い肌に  
黒く一点だけ  
染みがあるのよ

美しい肌を  
より極わだた  
せると思わない？

この先生……

変



理由もわからず  
興味をもたれる  
のってなんか気分  
悪いので



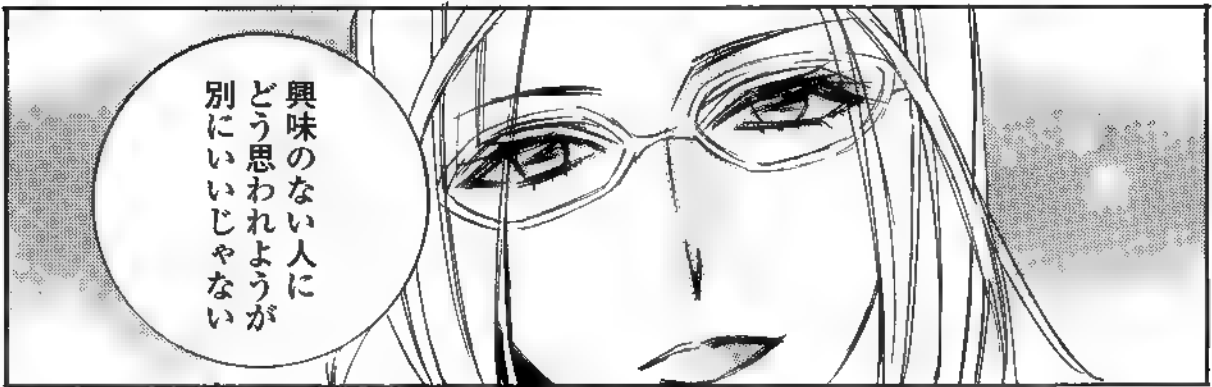
なんでそんなに  
理由が知りたいの？

な なんてって



私ヒマじゃ  
ないんです

早く終わらせて  
私に興味がある  
理由教えてください



興味のない人に  
どう思われようが  
別にいいじゃない



萌木さんは  
私に興味があ  
るのね

私はッ...

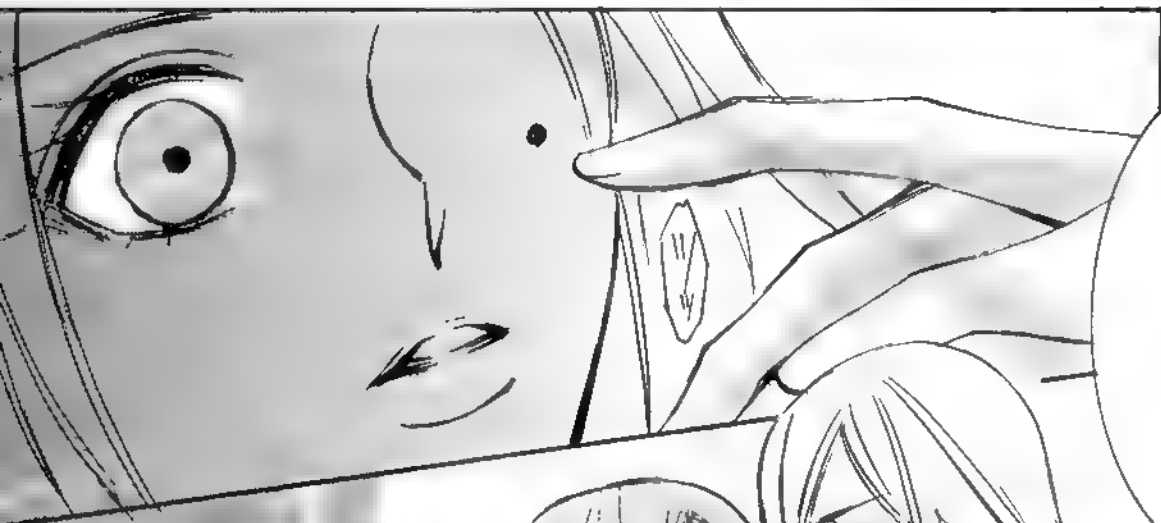


それは...

そうだけど  
なぜかひっかかる



興味なんてね



些細な関わりから  
わいてくるものなの



事実

「恋人  
生徒に取ら  
れたんだって」

感じる

「女として  
終わってるよ」

違和感

思わせぶりな  
物言いは

やめてください

言いたいコトが  
あるならはっきり  
言ってください

貴女は  
ココへ来たでしょう？

強烈に――



私女にしか  
欲情しないの



特に好みの女性  
は少し斜にかまえて  
物事を見る



ストイックで



思考で  
武装している



貴女みたいな  
女性

クク

たまんないわ

普段動じない  
タイプの娘が

貴女そうやって  
感情を出したほうが

断然可愛いわ

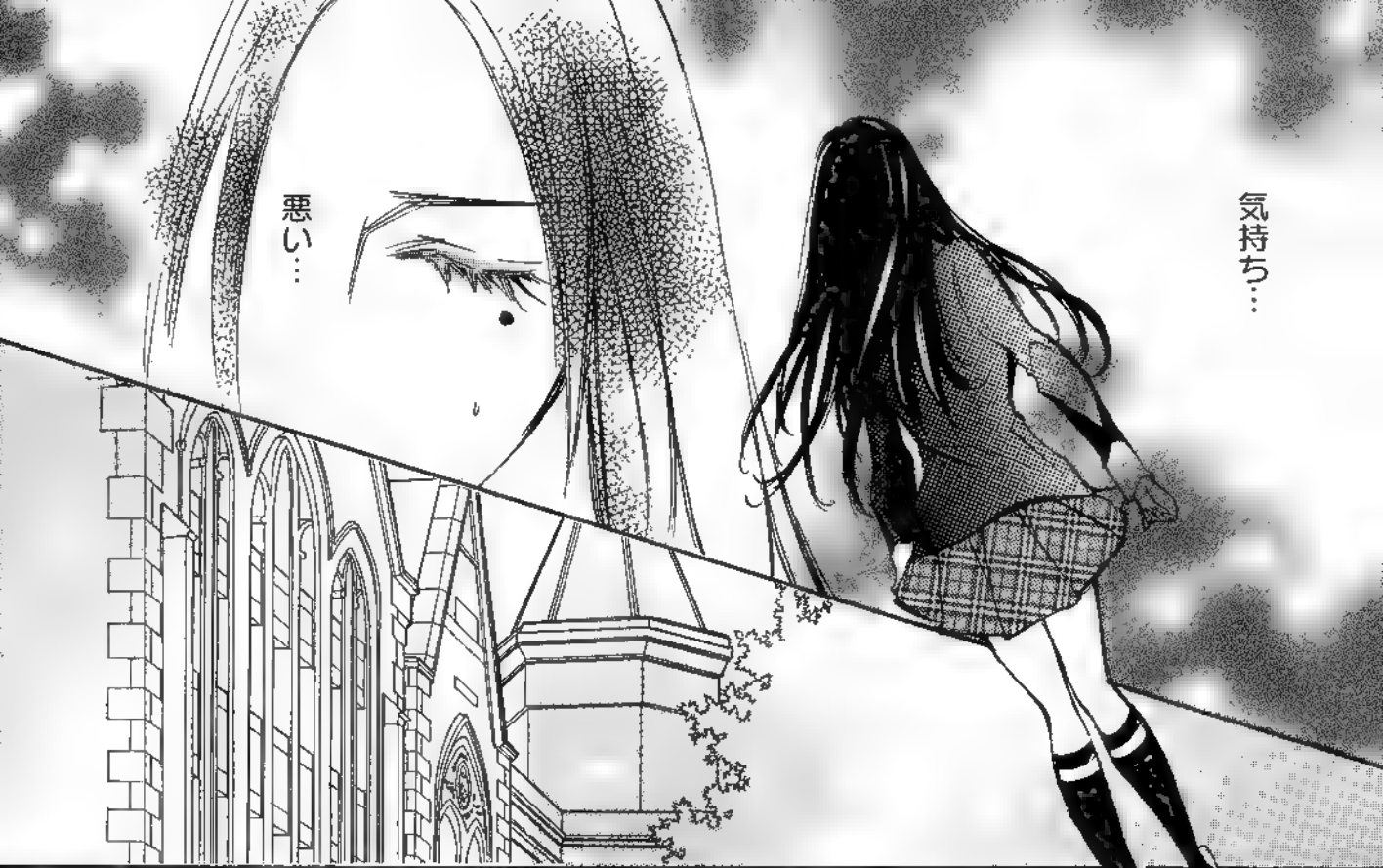
失礼します

予期せぬ  
相手の行動で  
脆くも崩れるなんて

ナニ？

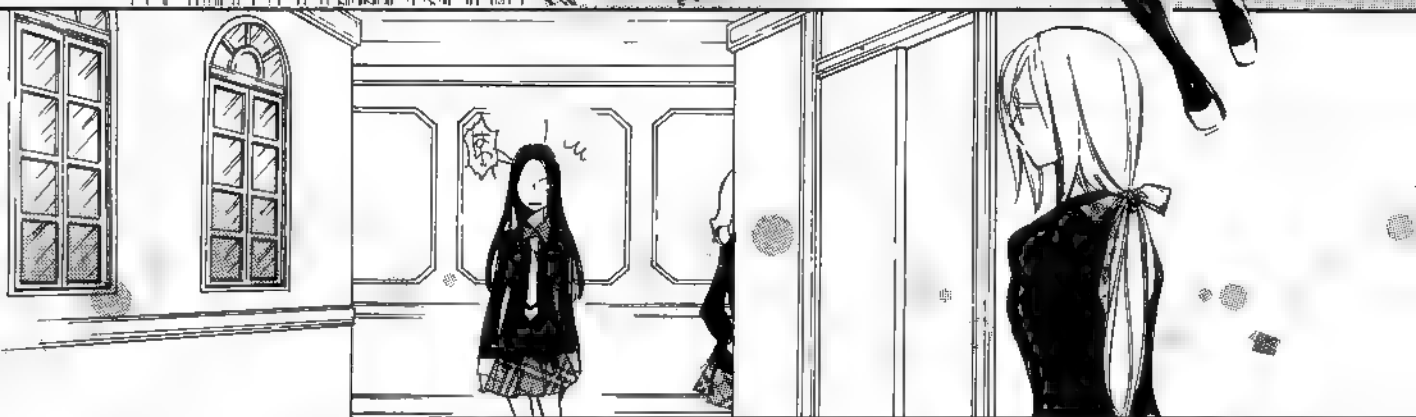
なんなの一体

この先生は...



悪い…

気持ち…



あれじゃ  
ただのイタイ  
オバさんだもんね

嘘だわ

回きさん  
さーね

男に告る前に  
その外見どーにか  
しろっの

聞いたー  
美術の三糸  
また男にフラレ  
たんだったー

1-A



あの先生は  
そんなタイプの女性じゃない

なにに  
なんで  
そんな噂ばかり...

次美術  
でしょ

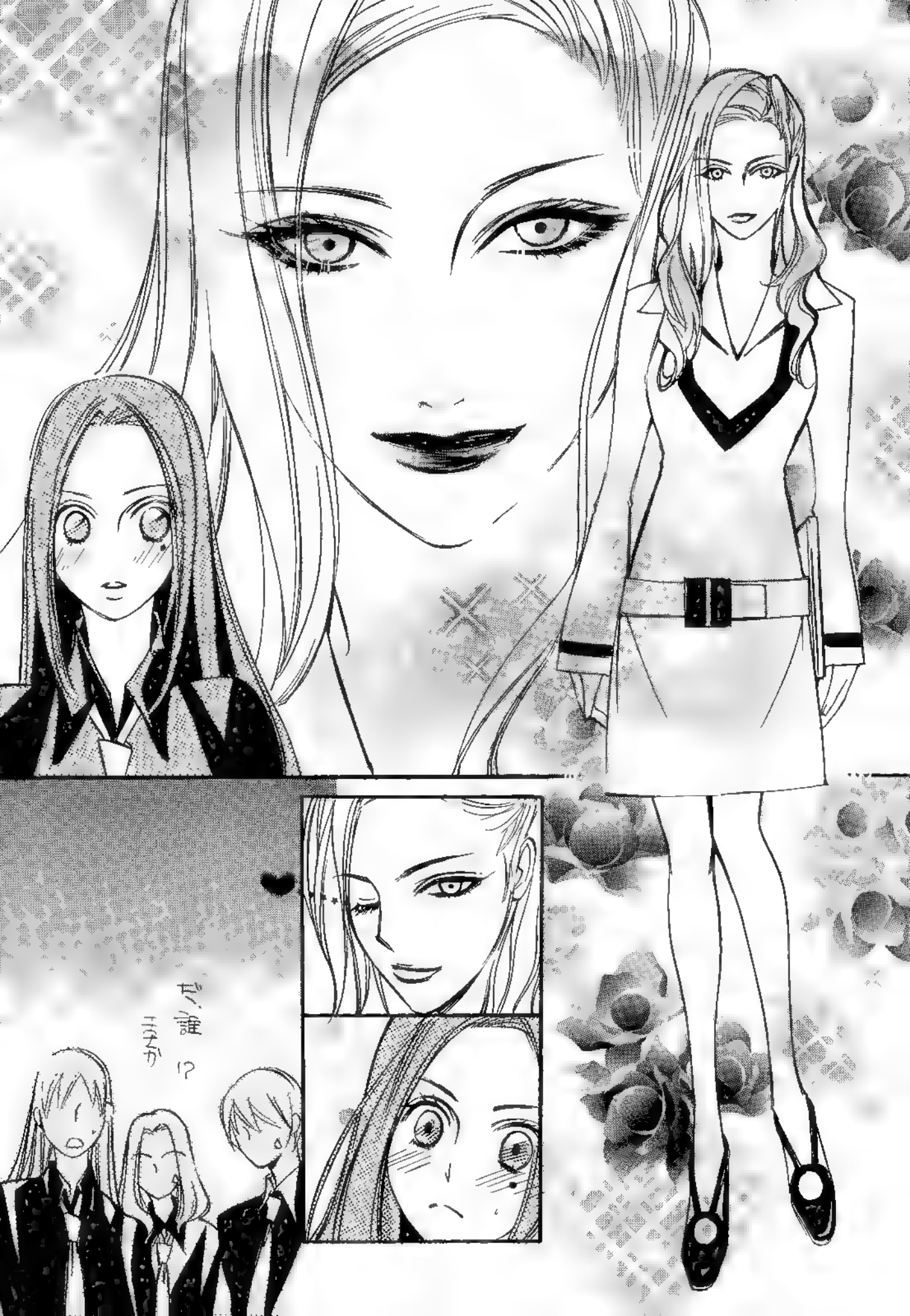
誰か女として  
アドバイスして  
あげれば――

それい

みんな席に  
ついて

出席を  
とります

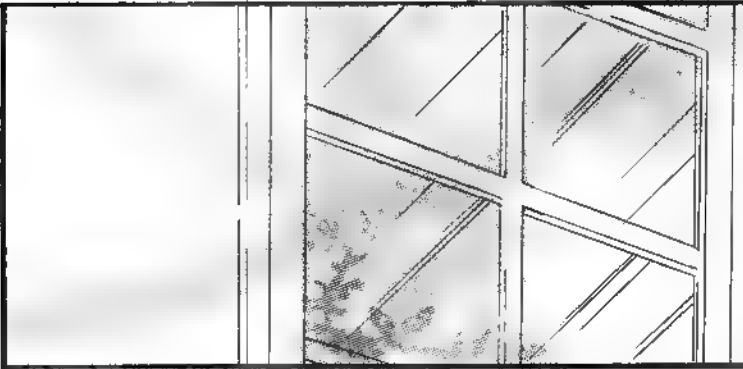
うん...




だ、誰？  
ニナカ



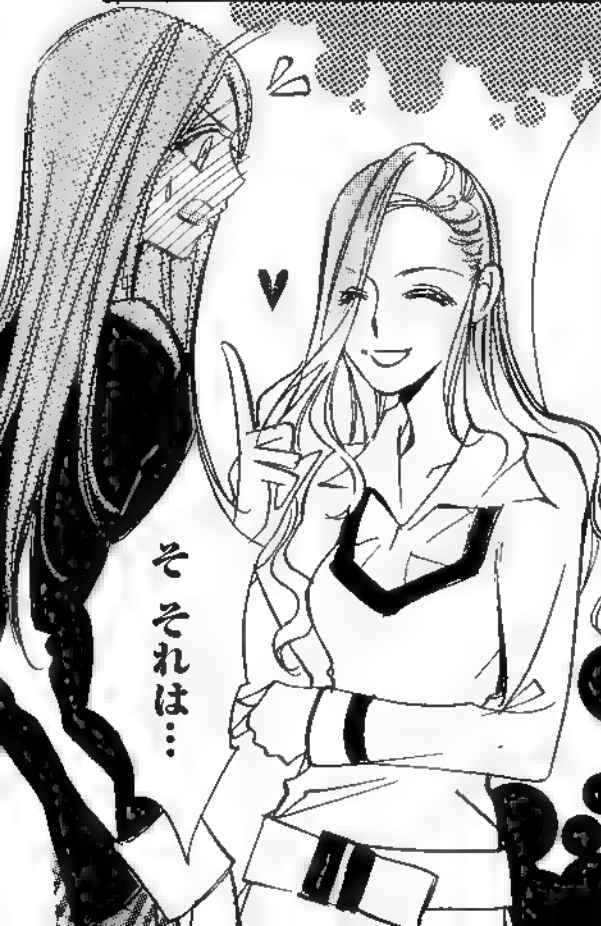




お話って  
なんですか？

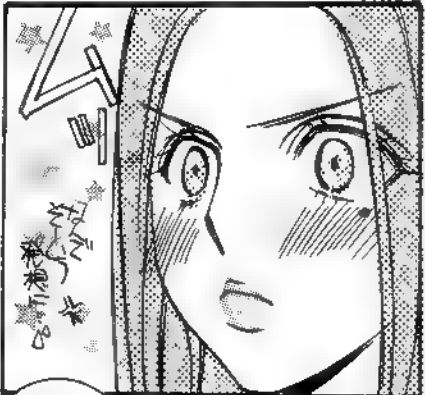


もっと私のコト  
知りたいんじゃないかと  
思っ




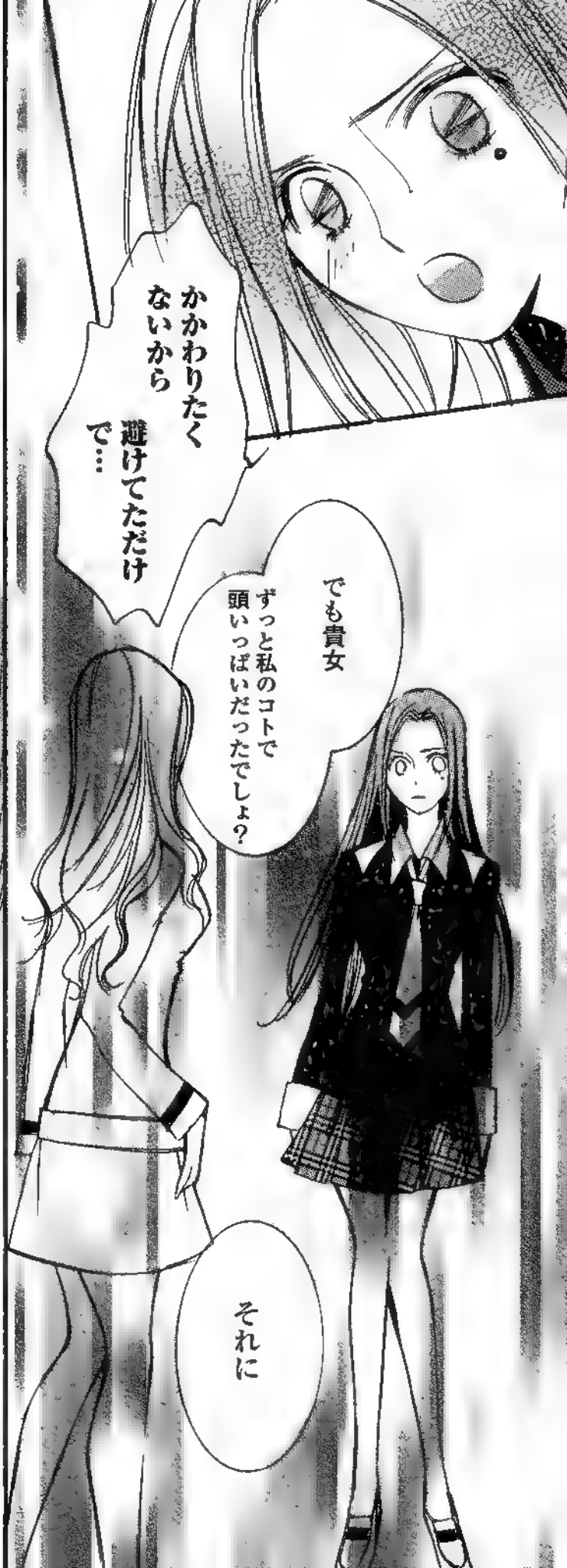
その割には  
随分意識して  
くれてたみたいだケド？

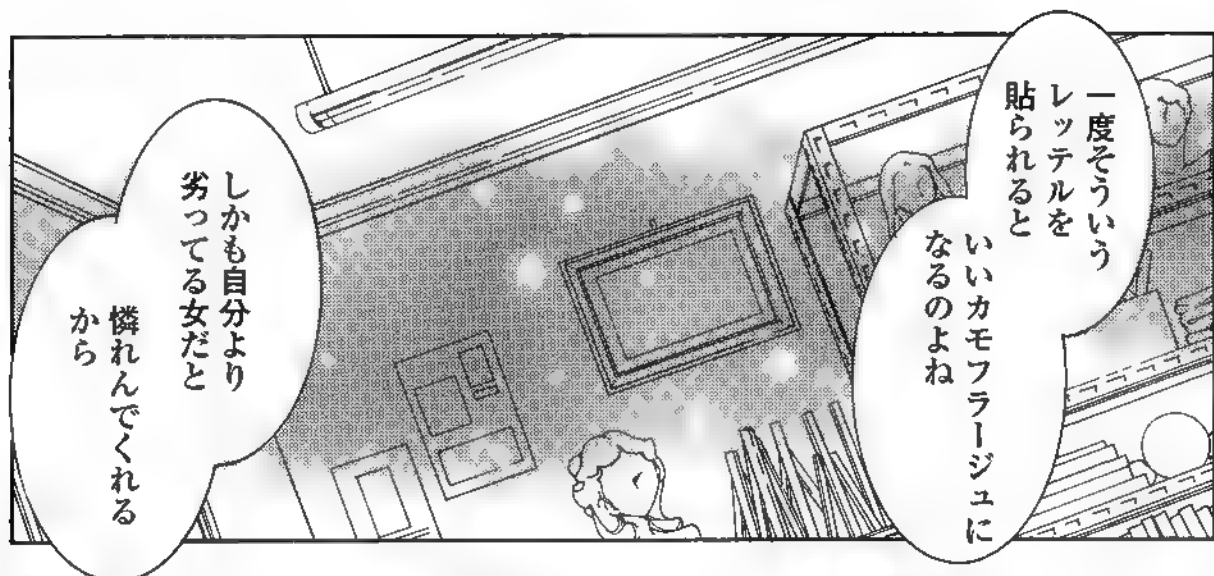
そそれは…



別に  
知りたくなんか  
ありません







私の噂を  
流したのは

私

全ては貴女に  
興味を持たせるため

あきらめなさい

貴女がどんなに  
私との関わりを  
断とうとしても





私は

貴女を  
からめとるわよ

女つてキライ

自分の欲望に  
忠実で



じたたか



先生の  
言う通り

私先生に  
興味があるのかも  
しれません

私が…

この先生が気になるのは  
確かだ

でも興味って  
満たされれば



簡単に無く  
なっちゃうんですよね

自分から

フフ

お互い  
楽しめそうね

とりあえず

堕ちてみよう

鮮やかに人の心に入り込む

魔女の手中に

先生の  
名前

教えて

★おわり★

2006年を百合色に染めあげた話題のTVアニメ、コミック版好評発売中!!

# あなたとなら どこまでも飛べる



## SIDOOZUN

A5判  
900円(税込)  
(株)一迅社

©創通映像・スタジオディーン/シムーン製作委員会



作画  
**速瀬羽柴**

原作  
創通映像・  
スタジオディーン



緊急出版決定

永久保存版GLs Loveカタログが登場

# 百合作品ガイド(仮)

それは、さすらいのフリーライター・NOVと、「コミック百合姫」編集部・りっちゃんという二人の百合好きが、出会ったことには始まる。「Youたち、やっちゃんいなYOU」という上層部のやけにあっさりとしたGOサインにより、世紀の企画がいま動き出す…

## ★永久保存版GLカタログ★

### ★オススメ百合作品カタログ

コミック、ノベル、アニメ、ゲーム等各ジャンルの名作をカタログ形式で紹介。

### ★百合の歴史を辿る百合ヒストリー

百合の語源から最前線まで百合の歴史を年表とともに振り返ります。

### ★百合作家インタビュー&対談

あの作品を生み出したあの人はどういう考えで創作しているの？ その疑問に答えてもいます。

### ★百合エッセイ&イラストコラム

マンガ家、小説家、イラストレーター・職を問わず百合好きの方々に思う存分語って頂きます。

### ★百合姫読者が選ぶ2006年百合作品ベスト10

本誌アンケート葉書の最後の質問「2006年ベストな百合作品は？」の集計結果を大発表！

…その他、さまざまな企画をご用意しております。

## ★あなたにとってのこの本の必要度を診断★

- ☐ 「コミック百合姫」を毎月欠かさず購読している。
- ☐ 百合姫コミックスを3冊以上持っている。
- ☐ 「Simoun」も「ストパニ」も両方とも毎週観ていた。
- ☐ 2006年のベストだったって「青い花」「少女セクト」のどちらを選ばばいいって、うんだ。
- ☐ 「コミック百合姫」の全員サービスは全てゲットした。
- ☐ 「百合とは何か」自分なりの定義づけをしている。
- ☐ お気に入りの百合情報サイトがある。
- ☐ 「コミック百合姫読者の7割は女性」というのは絶対ウソだという確信がある。
- ☐ なかなか更新されない百合姫ホームページに、正直イライラしている。
- ☐ ぶっちゃけ、「コミック百合姫」は自分が編集したほうがよい百合雑誌になると思う。

#### ●0個が該当

新しい世界を拓くために、この本をオススメします。さあ、さあ、はやく。

#### ●1~3個が該当

あなたの百合ライフに彩りを加えるために、ぜひこの本をお手におとりください。

#### ●4~6個が該当

すでに中級者の域に達しているあなた。この本でさらに高みを目指しましょう。

#### ●7~9個が該当

さすが上級者。何も言うことはありません。5冊買って周りにお渡ししましょう。

#### ●10個が該当

百合痴人の境地。この本は必要ないことでしょう。あなたにこの本はヌルすぎる。

# 2008年初頭に発売予定!!

A5判／予価 1,500円（税込）／監修 コミック百合姫編集部／発行：（株）一迅社

※詳細は百合姫ホームページ（<http://www.ichijinsha.co.jp/yurilime/>）にてアップする予定です。

その足跡の向かう先が  
わたしだったらいいのに

わ!

美咲先輩  
もう来てるよ

卒業式の日の  
朝は早い

# 雪の足跡

……  
私と美咲先輩  
だけだけどー

送辞答辞なんて  
やるもんじゃないよ

朝は早い

タカハシマコ



「しかし  
美咲先輩  
足長すぎ」

「私とは歩幅が  
全然ちがう」



「頭の良さも  
ちがうか」

「か…  
顔も…」



「クラブもちがったし  
帰り道の方角も  
ちがうし」

「学年も  
ちがうし」

「進路だって」

「サ」



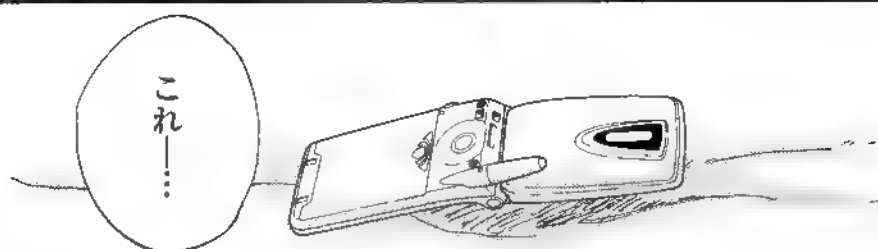
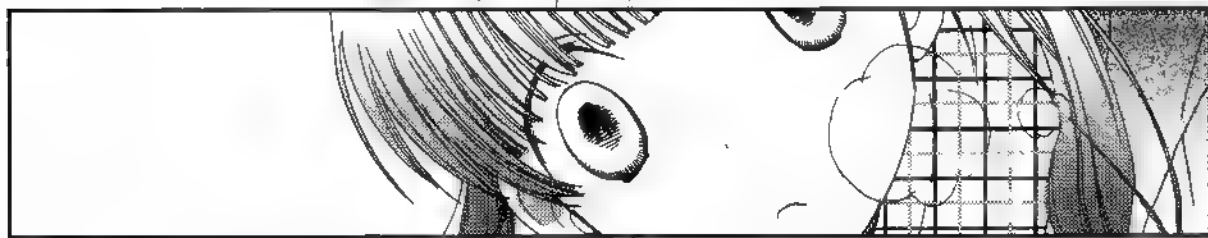
「卒業生の  
皆様方は」

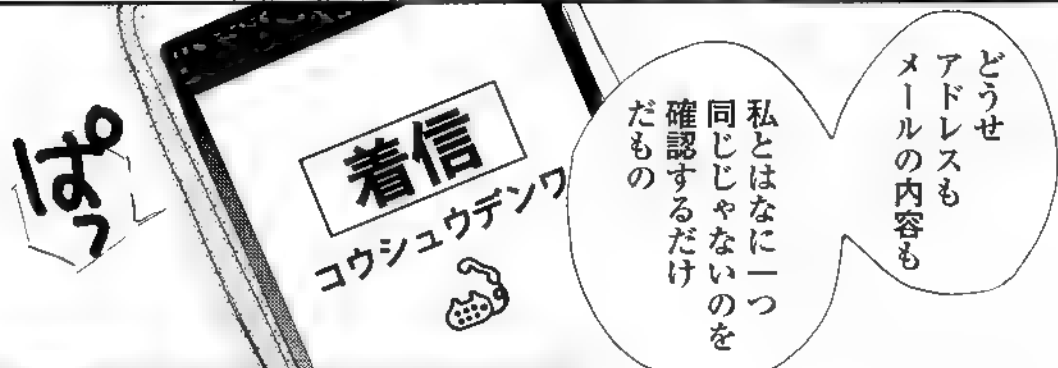
「今日この日より  
新たな足跡を  
刻んで行くのです」

「えーっと  
次なんだけ」

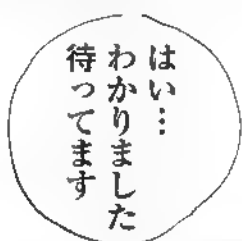


私と美咲先輩の  
運命は重ならない









私は

ただの  
「通りすがり」です

本当に  
どうも  
ありがとう

助かりました

いえ  
それじゃ

サ?



美咲先輩の  
足あとが  
私にむかっている



あの！  
もしかして  
在校生代表の  
子？



どうせすぐに  
上から雪が  
つもっちゃうけど



はい

やっぱり！



家の親が  
卒業式ビデオで  
撮りまくるって  
言ってるの

お礼に  
あなたが映ってる所  
送るわ

ほっしー！  
ごめん



電話番号  
教えてくれる？

私の番号も  
教えるから一回  
かけるね？

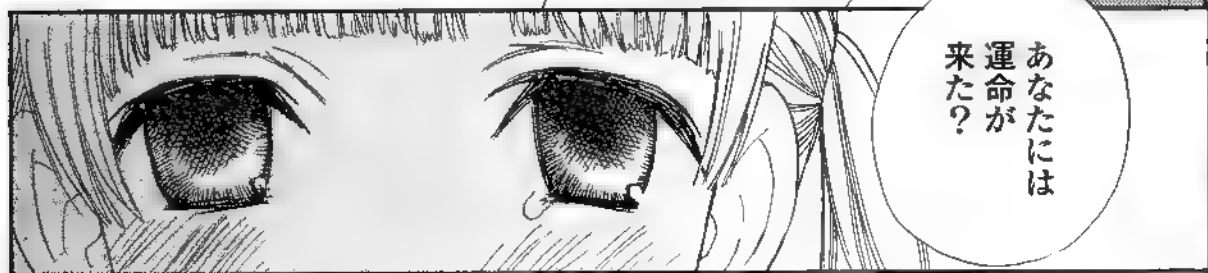
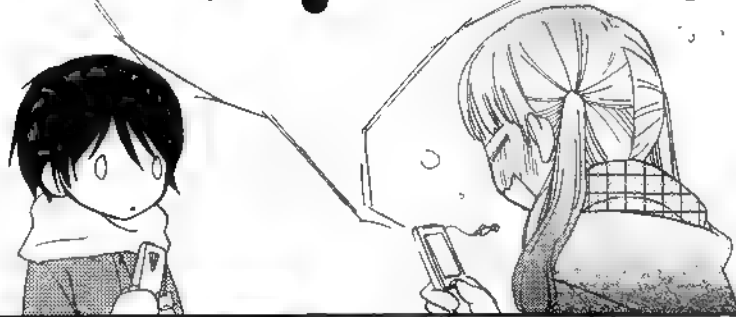
はい

えあ

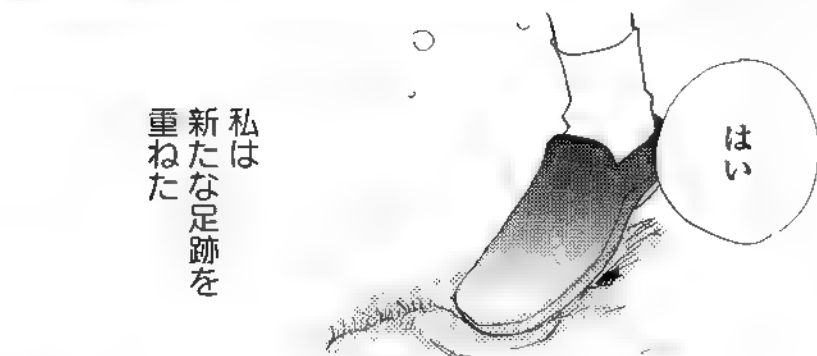
はい

ちょっと待

ジャジャーン  
ジャーン  
ジャーン



重なった足跡に運命を感じたい…



おわり

バラエティ豊かな百合作品がたっぷり詰まった傑作作品集

袴田めら

この恋、絶対  
守り抜く—

夜空の王子と  
朝焼けの姫

Prince de la nuit et princesse de l'aube  
Mera Hakamada

少女×少女の友情以上の切ない思い、  
恋のトキメキ…百合漫画の旗手が満  
を持して放つ、珠玉の作品集。

判型：B5判 発行：一迅社 定価：900円（税込）

全国書店で発売中



# 一迅社メールマガジン

## 好評配信中!!

一迅社の最新情報を  
メールで定期的に  
ゲットしよう!!

一迅社の雑誌やコミックス、書籍の新刊案内、各種イベント情報、現場の編集者の生の声が読めるメールマガジンを月2回（毎月5日・20日）発行しています。登録は無料なので、この機会にぜひお申し込みください!!

購読料

無料 いっさい費用はかかりません

発行

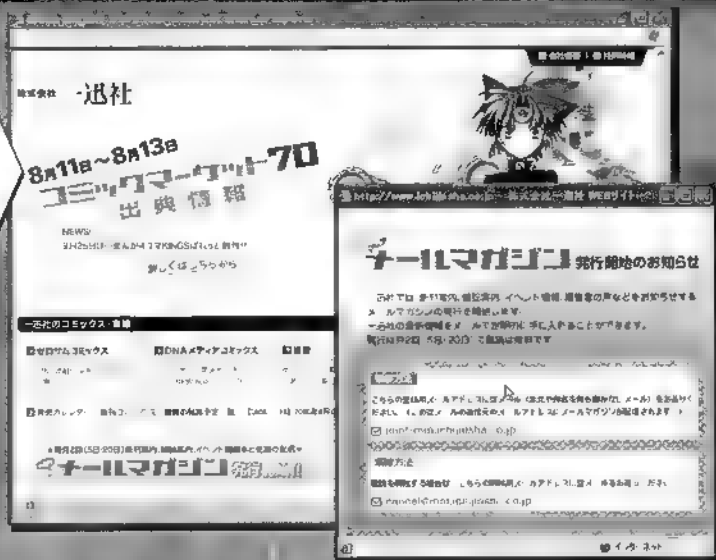
月2回 毎月5日・20日に配信されます

購読方法

以下のアドレスに空メールを送るだけ!!

こちらの登録用メールアドレスに、パソコンや携帯電話から空メール（本文や件名を何も書かないメール）をお送りください。この空メールの送信元のメールアドレスにメールマガジンが配信されます。

メールマガジンの登録方法の詳細は、一迅社のホームページ（<http://www.ichijinsha.co.jp/>）でも確認できます。一迅社ホームページでも各種情報を公開していきますが、いち早く最新情報を知りたい方は、メールマガジン登録をおススメします!!



登録用メールアドレス

# join@mm.ichijinsha.co.jp

気になるメルマガの中身は...!?

最新ニュース

一迅社全体の最新ニュースをチェック

新刊案内

新刊を担当者のメッセージとともにお伝え

雑誌紹介

一迅社が発行している雑誌を紹介

コミックス刊行予定

発売予定のコミックス、書籍リスト

イベント情報

サイン会・フェア等の詳細やレポート

編集者のオススメ

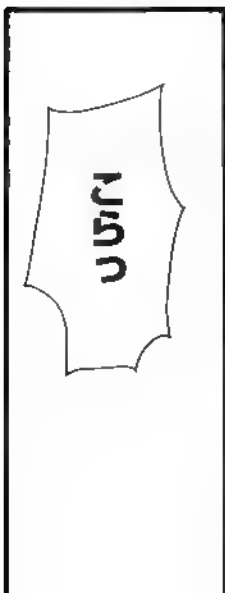
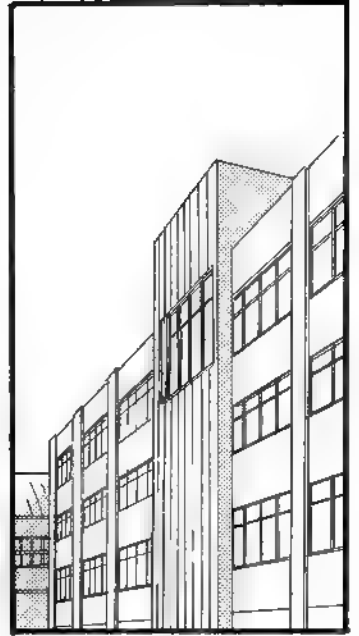
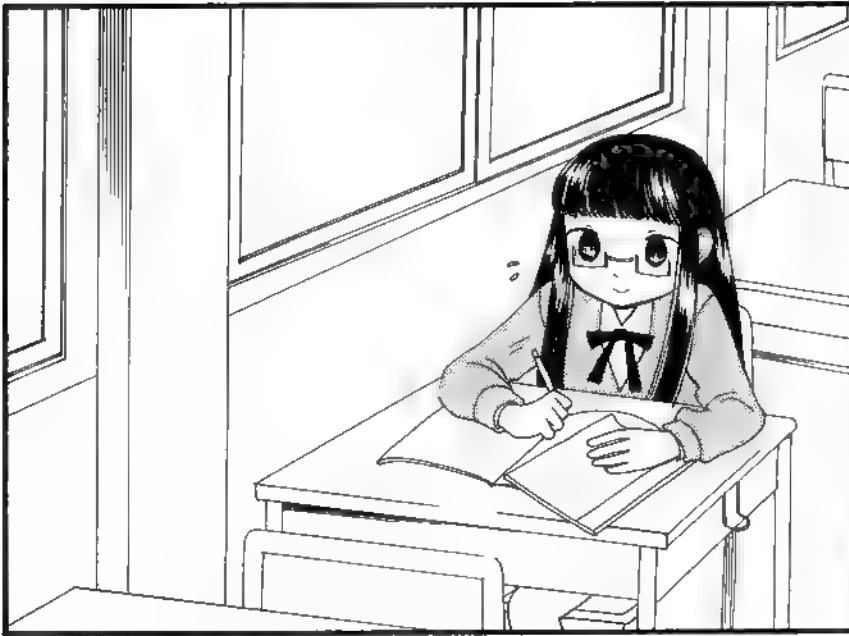
編集者のイチオシBOOKレビュー

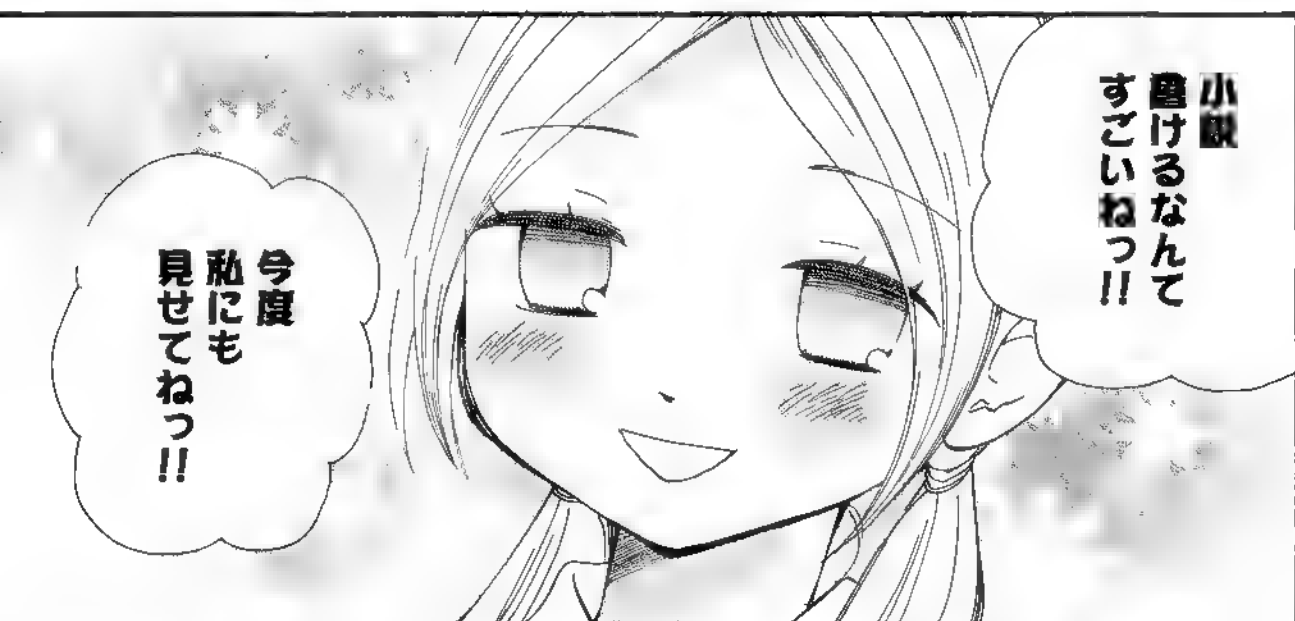
## 今すぐ登録して最新ニュースをGetしよう!!



# ラブレター

はかま だ  
袴田めら

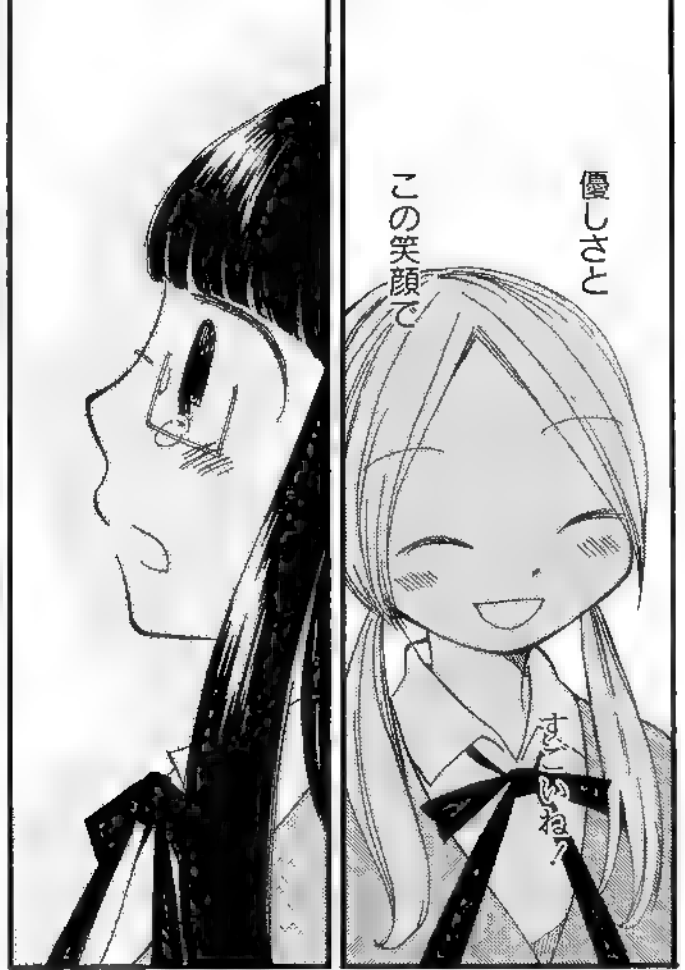




優しいと

この笑顔で

すごいわね？



私は恋に落ちてしまったみたいです

やっほー  
久子さん  
帰り？



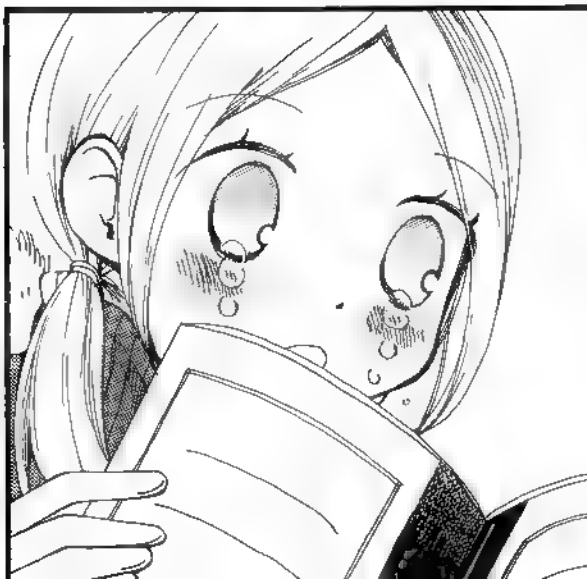
小説すすんでる？  
今日こそみせてよ  
久子さんっ



え…だって  
恥ずかしいです  
無理です!!

どれどれ

わー  
かばんを  
勝手に  
勝手に





この姫健気  
だあ…戦争で  
引き裂かれた二人は  
どうなるの!?

ねえこの  
最初のシーン  
実はこの二人の  
こと!?

生まれ変わったら  
どうなってゆくんたる

あ~~~~

お…  
落ちこぼれ

私だけに  
今後の展開の  
ヒントだけ  
ちょうだい!!

えっ…

じゃあ  
ちよつとだけ…  
王子と姫のところ  
だけ

戦争で引き裂かれた  
王子と姫は来世で  
会う約束をして  
別れるの

次の世では  
女の子同士  
なんだけど…

えっ  
女同士!?

じゃあ  
駄目じゃん!

だって性別が  
変わっていたら

お互いが  
王子と姫だって  
気がつかないんじや  
ないの?

ぎく



でも  
わかるんです

なぜなら  
二人共  
お互いを



かなり  
絶対に

信じられない  
くらい

言葉に  
ならないほど



野々村さん

しーいり  
設定です

へえーノ



ぎも

城の裏側を  
知られては困るからね



おっ  
しーいり

ええ  
要回しー



せつない...  
せつない!!



ナイフが刺さった  
みたい...  
胸がはりさけそう

こんな気持ちのときは



いつも言葉にしてきたため

綴ろう苦しみを



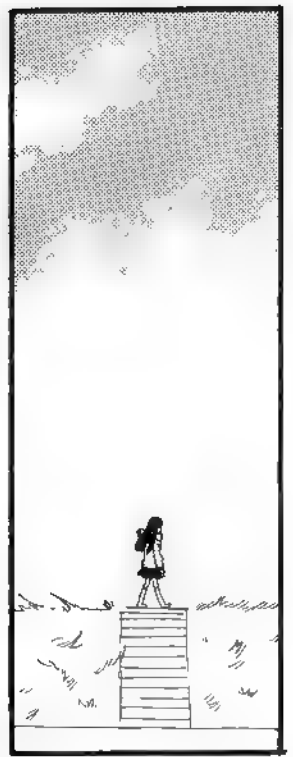
あふれて  
こぼれおちる  
ものを

彼女に  
悟られないよう

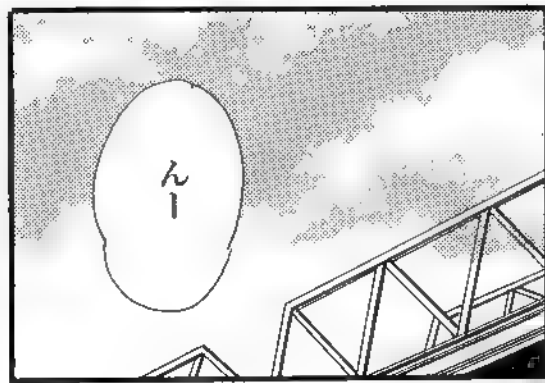
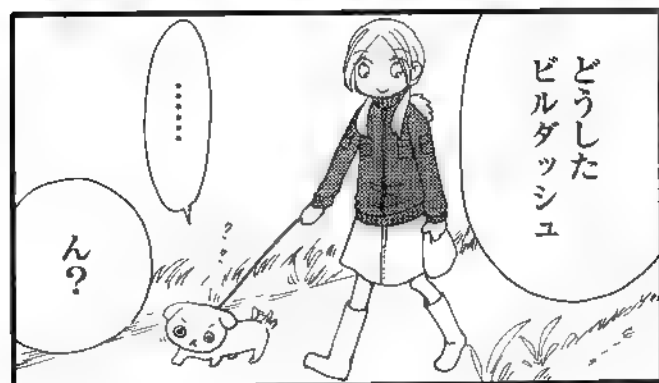
衝動でうつかり  
告げてしまわぬよう

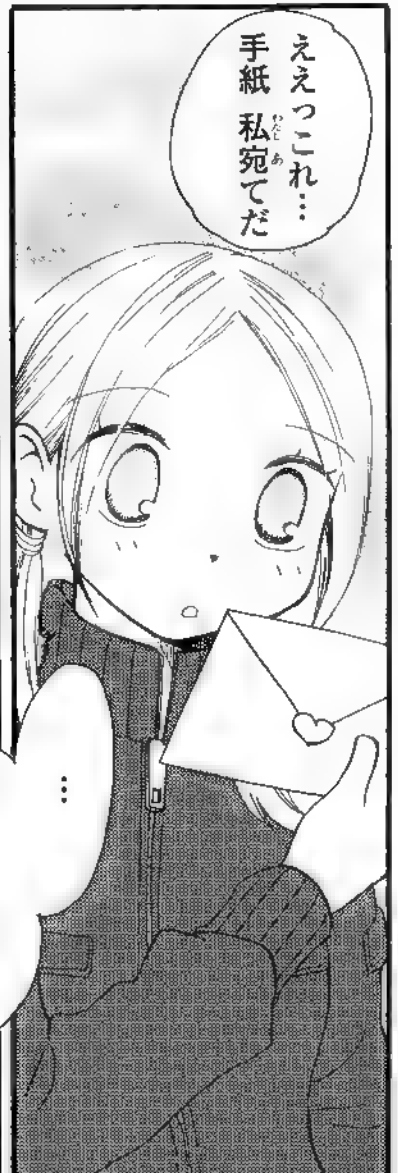
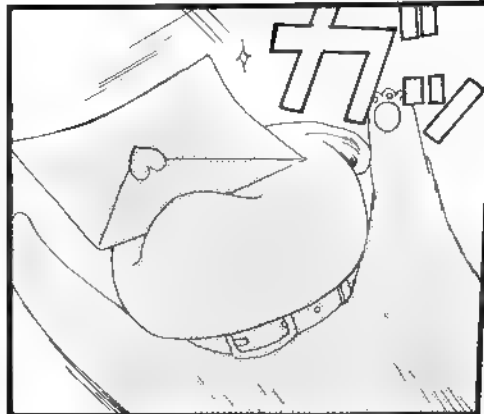
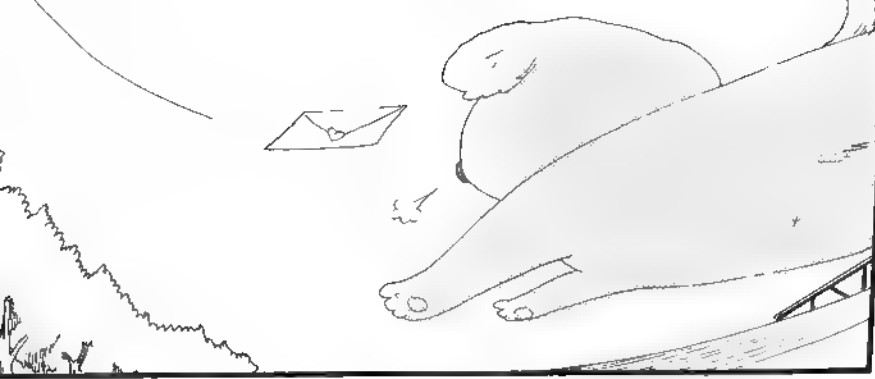
彼女への  
気持ちを











手紙が運んだ想い…

サヤコ様

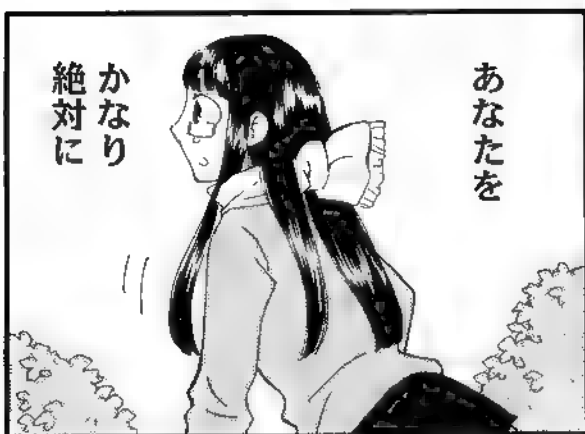


私は



あなたを

かなり  
絶対に



信じられない  
くらい



言葉に  
ならないほど

好きなのです



★おわり★

巫女×魔女のファンタジック純愛漫画、コミックスでついに登場です!!

# ことのはの巫女と ことだまの魔女と

真面目な娘、  
貴女に会った瞬間から  
—恋に落ちました—

藤枝雅 Miyabi Fujieda

## 全国の書店で好評発売中!!

定価：900円（税込）／判型：A5判／発行：一迅社

\*ドラマCD付限定版 1890円（税込）も好評発売中!!

ガールズラブの神髓!! 百合好きに捧げる珠玉の少女コミックが登場★

少女×少女の切ない恋心が  
この一冊に全て凝縮

これぞ純愛!!  
胸キュン♡GIRLS

MILK MORINAGA

21世紀に残る最後の純愛少女マンガ家・  
森永みるくが贈る、珠玉の短編集。幸せ  
いづばいの両想いや悲恋、ウブな純愛か  
らちょこっと大人の激愛などなど全7篇  
を収録。女子同士だからこそ描くことの  
できる、純愛少女マンガの決定版だ!!

森永みるく

くちびる  
ためいき

全国の書店で好評発売中!!

定価：900円（税込）／判型：A5判／発行：一迅社

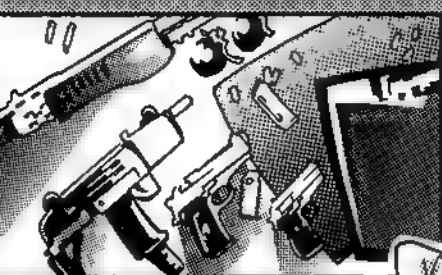


次の補給まで  
一週間

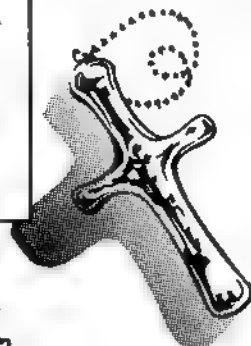


残りは  
コルトのガバメント  
ベレッタM92F2丁  
クガーアイノックス  
1丁

手榴弾5個  
UZーサブマシンガン  
スパスコンバット  
ショットガン……



そして  
十字架



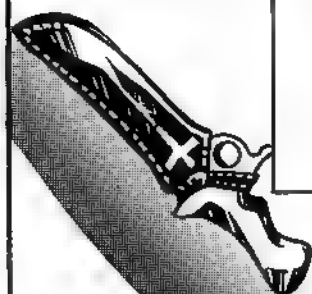
ガーリック  
スプレー



聖水

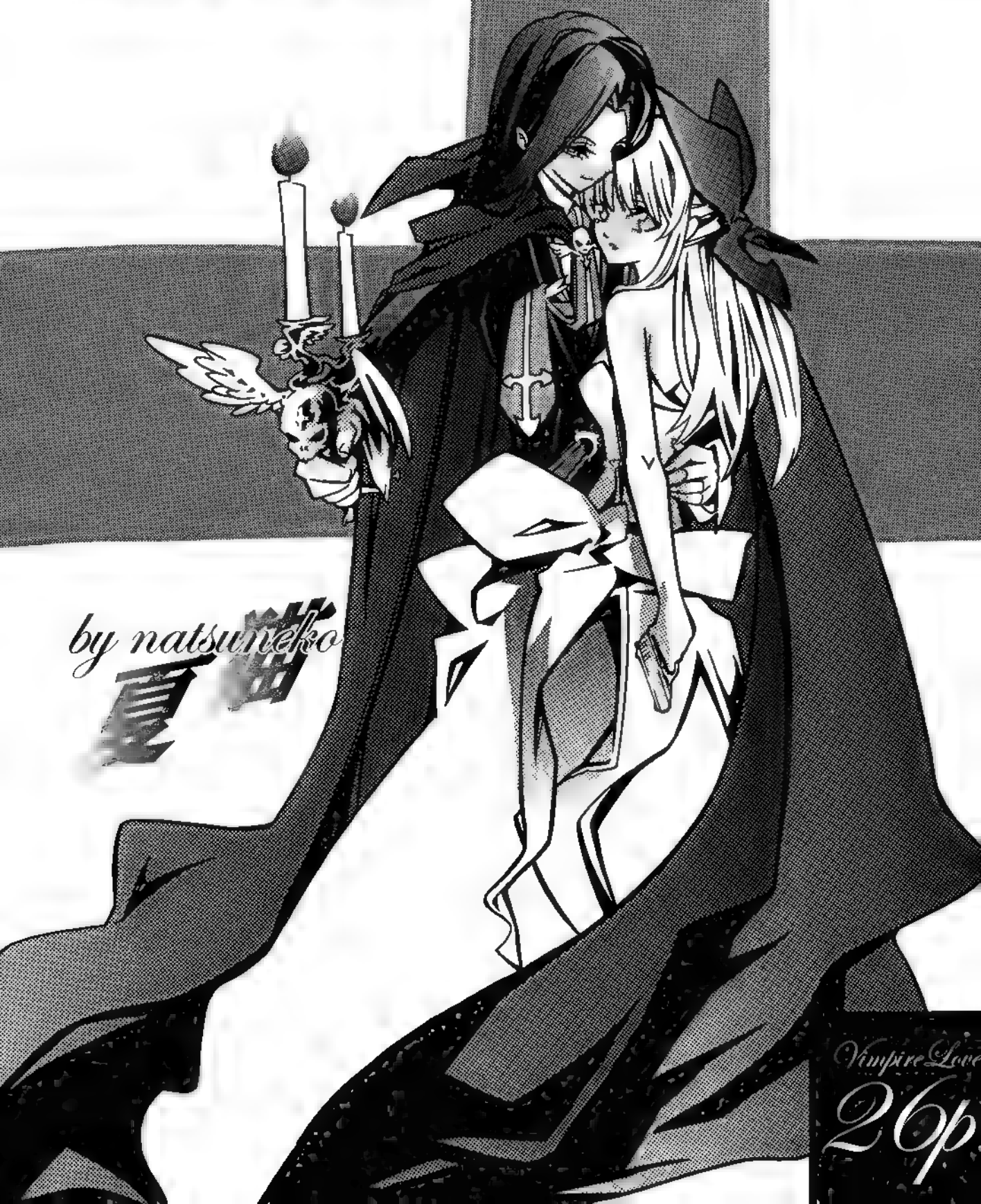


父の形見の  
銀のナイフ



# NIGHTMARE SYNDROME

ナイトメア・シンドローム



by natsuneko  
夏目

Vampire Love  
26p



今日はもう  
終わりにしよう  
エリシア



離せ!!

うる  
さい!

またこんな所に  
大穴あけて！  
修繕バカに  
なんないんだけど

きやすく  
呼ぶな!!







父の仇だ  
ベガ!



くそっ！  
卑怯だぞ  
二対一なんて！

カチャ カチャ  
寝起きなんだから  
あんまりヒドイこと  
しないでよ

ふざけるな  
もう夜だ！

吸血鬼にしては

早起きの  
ほうだけど？

カワイイ顔が  
大なしだよ

まったく…  
こんなに汚して  
せっかくのドレスと

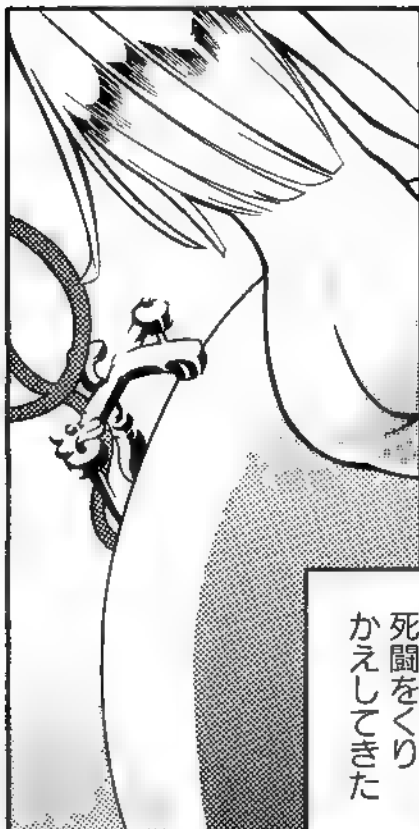
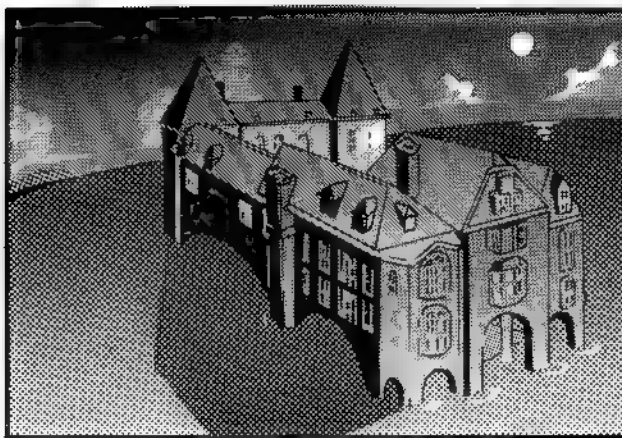
メリル  
浴槽の用意を

ハイ  
マスター

フワン！  
お前のほどこし  
など誰が…



このベガの住む  
吸血城を探しあて  
はや数力月



ベガとの  
死闘をくり  
かえしてきた

なのにベガは  
私を歯牙にも  
かけず  
おまけに部屋まで  
用意して…





私をまるで  
客人かなにかの  
ようにあつかう

毎晩の  
湯浴みと

温かい食事

気持ちいい……



「カワイイ顔が  
太なしたよ」



……



だだめ  
だめ！



はっ

そんなこと  
言われたの  
何年ぶり  
だろう……

「カワイイ」  
か……

きつとこれが  
ヤツの手  
なのだ

油断させて  
スキをつく

なぜ…

なぜ  
気づかな  
かったのだ

ハッハッハッ

なぜ  
いる!?

ふんっ!?

やめっ!  
んあっ…

んん!

ん♡

ふんっ…

はんっ…

んん…

…

チッパッ



エリシア  
お前は美しい

んぱあっ。

んぱあっ...

ハア

ハア

なんで...

ハア

ハア

薔薇色の頬と  
透き通るような  
白い肌...



どうして...  
体に力が入ら  
ない...

お前の血を飲めば  
私はあと百年は生き  
長らえることが  
できそうだ...

憎いはす  
なのに...

フフ...

お前も  
吸血鬼に  
なっちゃう  
がな

キュー...

こんな感情  
許されない

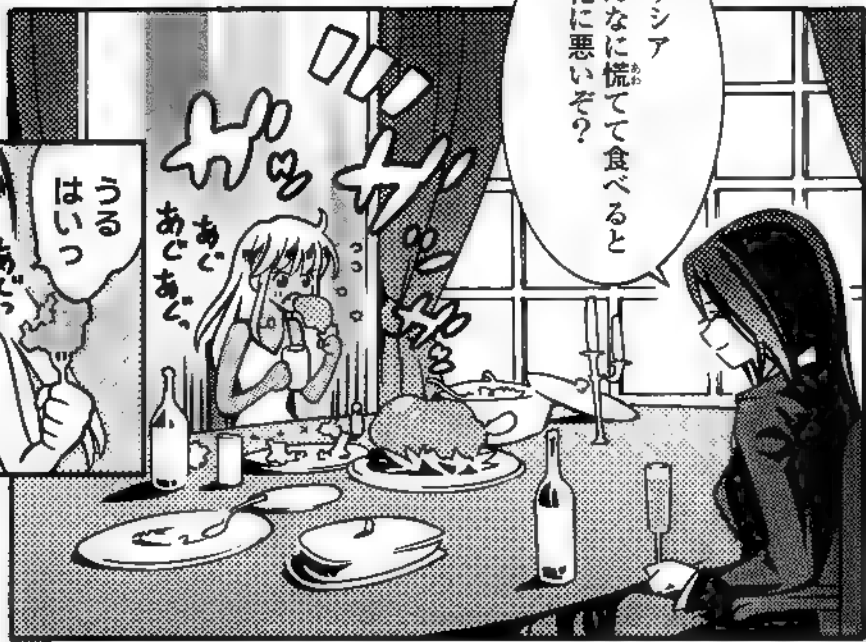
ハア

ハア

ハア

父さまの  
仇...なのに

エリシア  
そんなに慌てて食べると  
消化に悪いぞ？



この  
性犯罪者が

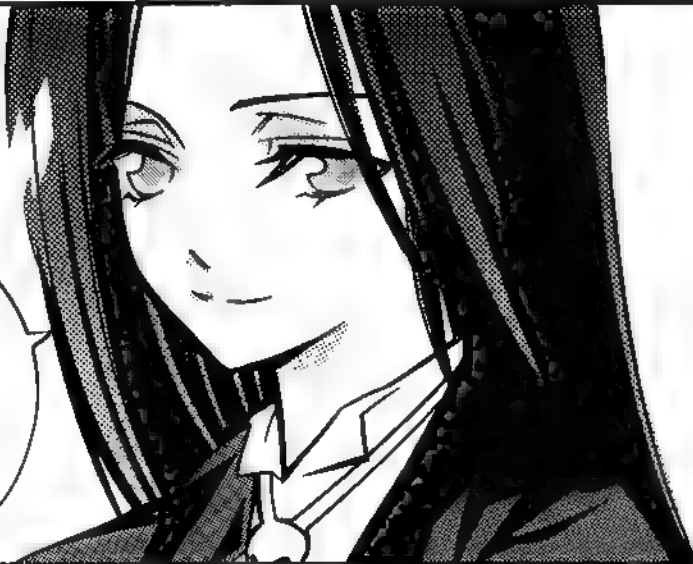
うる  
はいっ

あー  
あー  
あー

フフ

カワイくて  
ついな…

どうだ？  
私と一緒に  
永遠のときを  
生きてみないか？



フン！

誰がキサマ  
なんぞと…！

吸血鬼になど  
なれたまふ

…  
そうか…

ゴクン

そそれより！  
この後また  
決闘だからな！

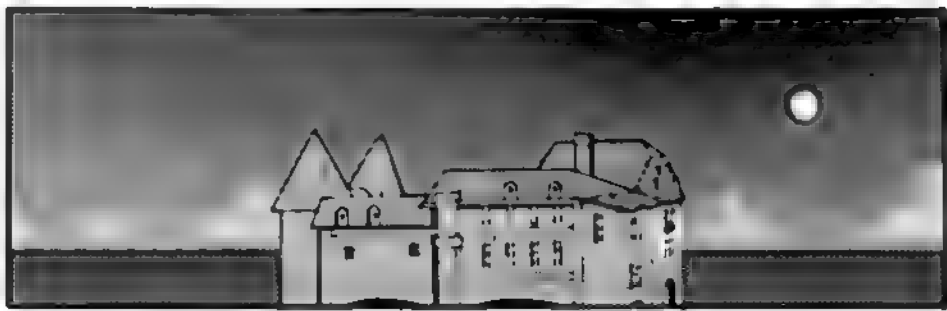
午前2時  
東の回廊だ

ハイハイ

どうしたと  
いうのだ私の心は

ベガの笑顔を  
見ただけで  
動揺を隠し  
きれない







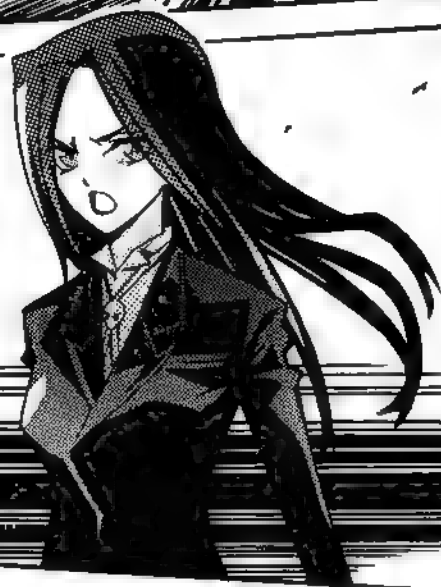






待て!!

私は  
ここだ  
レイノルズ







これは…  
ジャン・ロワールの…

!?

なぜ  
父の名を!?

そうか  
エリシア・ド  
ロワール

ジャンの  
一人娘  
だったな…



クツ

おっと

動くなよベガ  
エリシアが  
死ぬぞ?

ベガなんの余興だ  
これは



クツ…ハツハツハツ  
ハツ



クククッ  
お前の父は  
かつて我々の  
同志だった



どういうことだ  
なぜ父の名を  
知っている!?



えっ…

その銀のナイフの  
紋章もんしょうが我が  
結社の証!



もういい  
やめろ…

ジャンは我々の中でもっとも  
信仰がふかく笑いながら  
首を切りおとしは暖炉だんろの  
火に焼べていった



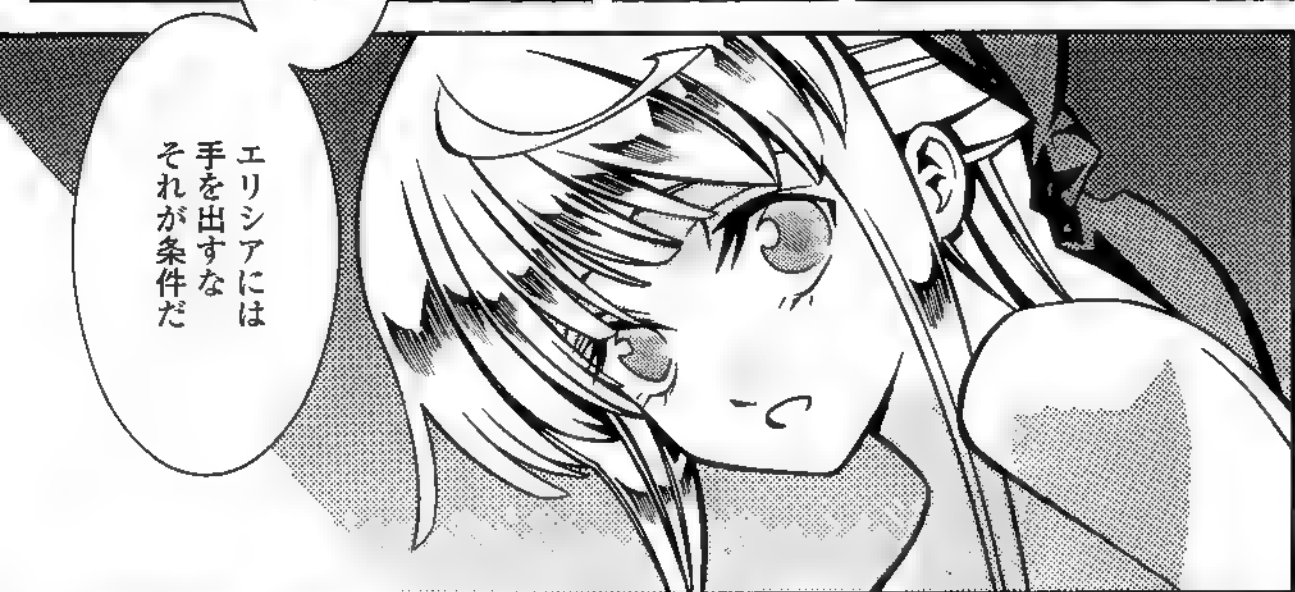
かつてベガの一族を  
みな殺しにした  
先代せんだいのメンバーの一人だ

レイ  
ノ  
ル  
ズ  
!!!!

無駄話は  
そこまでだ

それ以上なにか  
喋ればお前を  
殺す!



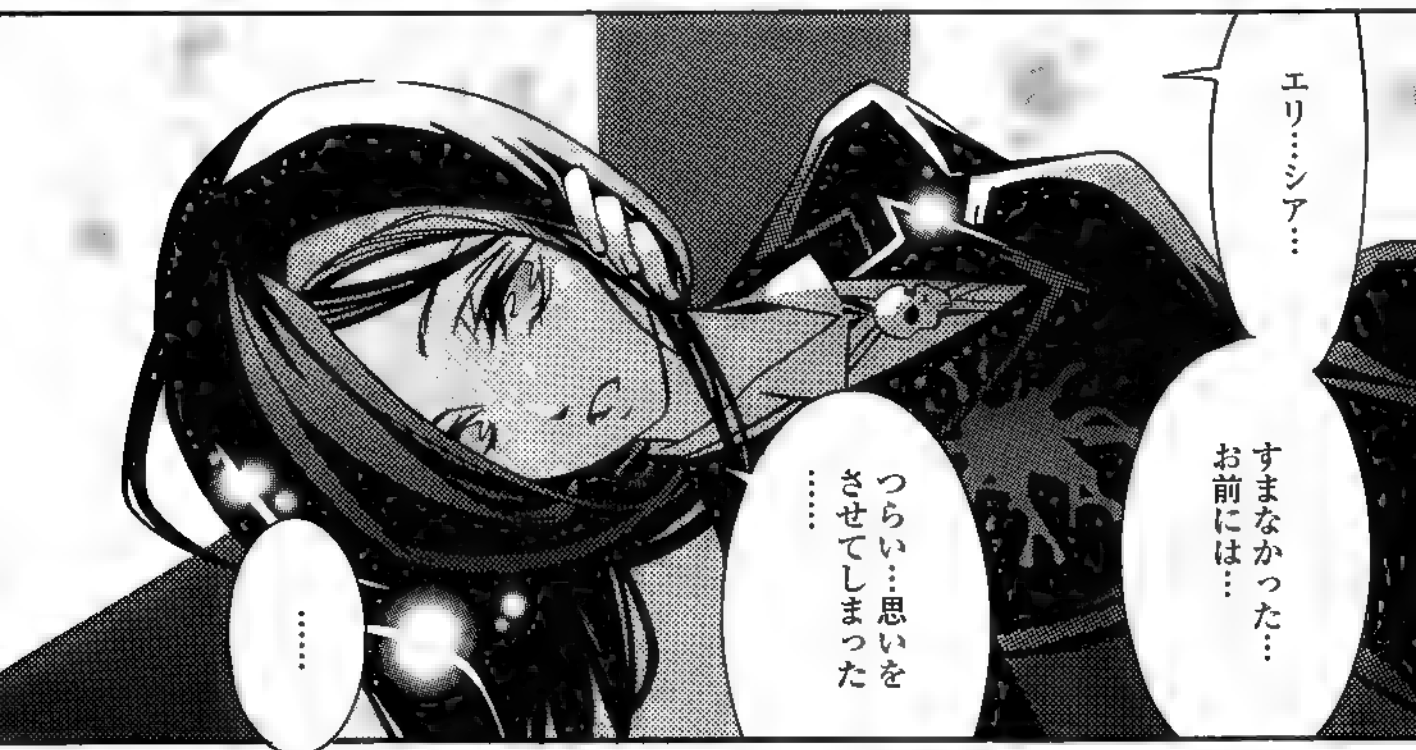














お前に  
恋をしていた…

エリシア…



ダメ…




逝かないで  
ベガ……



やだ…



ベガ！



私も  
ベガのこと...

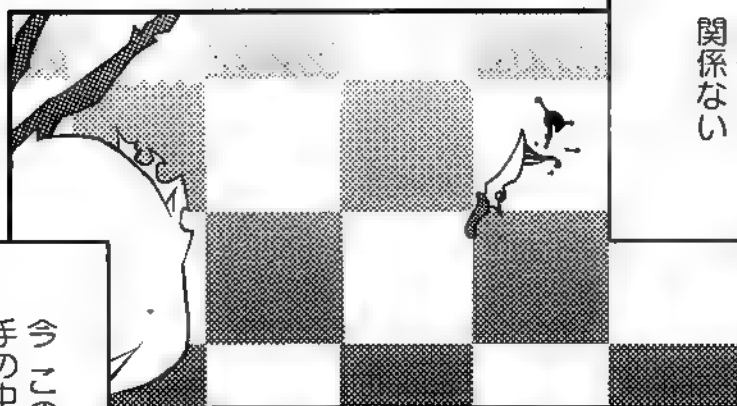
本当はもう  
ずっと前から  
気づいてた





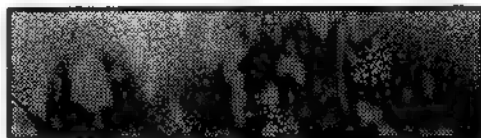
あなたの  
優しさに

知られては  
いけない  
この想いに



過去なんて  
関係ない

今この  
手の中にある  
アナタが  
私のすべて





永遠に続く…

あれから  
どれだけの  
月日が流れた  
だろう

何年  
何十年

いや何百年

ベガ!

起きて  
もう九時だよ  
(夜の)

毎日毎日  
眠ってばかりだと逆に  
体に悪いんだから!

私たちは  
永遠を生きる  
夜の囚人

んー…

ココラ  
コラ!

言ってるソバから  
なにやろうとしてる  
のよ!

んー?

もうっ

体に

イイこと♥

うー…

今日はもう  
ダメー!!

え

おわり

藤枝雅が表紙&巻頭コミックで大活躍★百合アンソロジーコミック

乙女と乙女の恋するコミックアンソロジー

# [esi]

～エターナル★シスターズ～

vol. 2



定価：890円（税込）／A5判

コミック 藤枝雅 むっちりむうにい 井上真改 袴田めら 小堀けいと 果竜  
 源久也 内村かなめ ベンジャミン 宮越和草 きむる いずみゆう  
 ビンナツ 水上カオリ RAMI じゃじゃまる 果竜

（株）一迅社 <http://www.ichijinsha.com/>

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F  
 ●Tel→営業 03-6312-6150

# ゆるりっく Cramble

寒口冬を、百合雑誌として心も体もわらわらして余裕で乗り切っちゃいましょう！



♥ illustration: 雨方純 ♥

やっただ☆ついに独立創刊しちゃいました♪

うれしいなっ!! うれしいなっ!! やつとこの日が!!  
そうね… (感無量) これも読者の皆様のおかげ…  
ありがとございます…!! 前号に対して嬉しいオハガキが届いているので紹介するわ!

**百合** Vol. 10 おめでと  
うございます。これから  
もVol. 20、30と末永く続  
けられることを心より願って  
おります。  
(大阪府/仍)

わーい★ 君実に頑張り  
ますのでよろしくです!!

**創** 刊10年おめでとござい  
ます。色々な先生の百合  
作品が読めて嬉しいです。季刊  
ではなく隔月刊・月刊となって  
ほしい位です。編集部の皆様、  
作家の先生方も頑張ってください。  
これからも楽しみにしてい  
ます。  
(大分県/平松麻理)

いきなり週刊化しちゃっ  
たりして!? ウフフフッ  
す、すごい野望だね海鈴  
ちゃん!! 落ち着いて!!



▲福岡県/psyche 恋して  
てキレイになってくんだね!

次は百合姫で変わった…  
という読者の方からのオ  
ハガキです…!! ときとき…★

**今** 年初めて本気で女の子を  
好きになりました。誰か  
に言いたいけど言えない。「私  
って変?’’なんて思ったりもし  
たけど、百合姫と出会って変わ  
りました。共感できるものばか  
りなんです。ちなみに恋のお  
相手の方とは「仲良しの友達」  
という感じでしょうか…。年下  
の私はすいぶん可愛がられても  
らってます。いつか百合っフルに  
なりたいな♥

(東京都/チヨコ)

百合っフル目指してファ  
イトですわ!! 恋のおとも  
は百合姫、お手本も百合姫!!



▲山形県/シルビア 百合っフルで読めば二倍楽しい!! 百合  
姫です!! 実際こういう読み方してるカップルきつというはす!!

百合姫作品のイラストを  
みんなに大紹介★

# 百合姫FANぶ

コミックスも続々刊行中の百合姫  
作品&先生方へ愛溢れる  
おハガキが届きました♪



「ときめき ものけな学園」  
は百合とかほんとにかっこいい  
こえてきゅんマンカとして  
あもしろくて好きです！  
絵はいいし間もいいし  
キリはまるくあられたけ  
を見てナイスサポートだ  
して、全ホーシを楽しみました。  
最高でした(笑)。



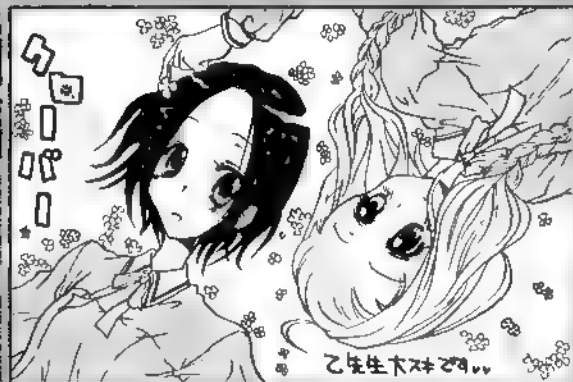
▲藤井真/ KGR. 突き抜けたギャグ百合が魅力の「も  
の女」。妖怪達がとってもキュートだよ★

▲鹿島/ 雨晴やよい 年の差カップルならではの悩みや  
葛藤がリアルだったという声多数!! 圭子先生可愛い★

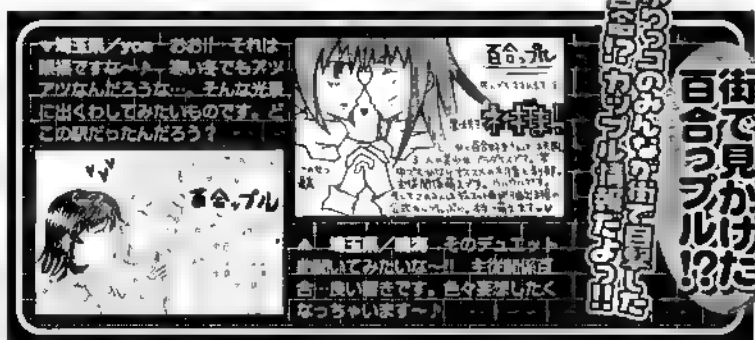
▲鹿島/ 雨晴 次回から登場ですより な、なん  
と学園に突入。どうなっちゃうのー?



▲鹿島/ 雨晴 樹里亜と  
蘭ちゃんにこんなひととでは  
やってくるのかな?



前号の作品に関する熱い  
お便りがたくさん!!!  
好きな水野先生のマンガ  
で百合マンガが見れて感  
謝です。これからも楽しみにし  
ています。コミック雑誌でか  
さず購入しているのは百合姫だ  
けです!! (広島/ 赤子)  
水野先生の最新作はいか  
がでしたか? そうそう  
付録も大好評でしたわ!!  
「色紅茶館飲談」の表紙  
とクリアファイルとつて  
も良かったです! 秋らしくて  
とてもキレイな絵でした。また  
こういう付録をつけてほしいで  
す。(千葉/ フィン)  
なんと二冊連続で付録付  
きで今号は小冊子だよ!!  
なんで南波がいばるのよ!!  
でも確かに豪華付録ね。



街で見かけた  
百合っプル!!

# 百合姫 応援イラスト

百合姫への応援イラストを  
ととと〜んと  
紹介しちゃいますっ♡

▲東京部/ばばう GLがもっと世  
の中に広まるといいな〜!! ジャン  
ルを盛り上げていきましょう!!



▲東京部/あ、百合会ですより  
可愛いカップルかな、好き!!



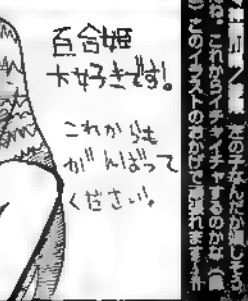
百合姫を見て  
今更には...  
百合姫は  
あんなに  
可愛い



▲東京部/有馬 応援ありがとうございます  
です!! これからも宜しくお願い☆



▲東京部/庄本 一緒に生きてい  
きましょう!! 応援×応援可哀しい!!



## 百合姫



▲東京部/佐川綾子 ロマン  
チックなお洋服にうっとり

▲北河部/8巻1代 どこにあるかサッ○オーに聞けばわか  
るかな? 色々想像が膨らむよね ~~~~~



**時** 事モノでしたが、実際に  
あのイベントに参加して  
た身にとって大変レポ読んでい  
て面白かったです。レポ(百合  
見)読んで後編集部の方と森島  
先生が京都来てたんだ!と思  
うとうれしかったです。あのイ  
ベントの風景がそのままイラス  
トと文章で表現されていてそう  
そう! とうなずきながら読み  
ました。とても面白くて楽しか  
ったですね! ほんと、連絡は  
るばる京都までおつかれさまで  
した! 主催さんがほんとと特  
とらえててそっくりでびっくり  
でした。  
(香川 剛/S・H)

海鈴ちゃん、独立創刊っ  
てなんでめでたいの?  
知らないのにはしゃいで  
たの!?...はっ!? もう最  
後のオハガキ紹介しなきゃ...!!  
**今** まで何度か応募してきま  
したが、初めて今回当選  
しました! めちゃめちゃ嬉し  
いです。彼女が泊まりにくるの  
で、是非使いたいと思います!  
本当にありがとうございます!  
た。大切にに使わせていただきま  
す。  
(要知 剛/むっくん)

読者プレゼント当選おめ  
でとございませう!!  
喜んでもらえて感激!! 今  
年も百合姫レーベルをよ  
ろしく願います(ベコリ)

ゆいっつ  
おハガキ  
待ってまー!!

## Scramble 投稿大バトル!!

1600022

(株)一迅社「ミック百合姫編集部」  
「ゆいっつ」係  
東京都新宿区新宿2-5-10  
成信ビル8F

【ハガキの書き方】  
①②③には  
コーナーの名前を入れてね!

アンケートハガキコメント欄が郵便ハガキ  
にイラスト、文章を描いて左の宛先まで送  
ってね。募集コーナーは以下のとおりです  
●百合姫FANくらぶ...百合姫の漫画、エッ  
セイへの応援イラストを大募集!!  
●百合姫応援エン隊...百合姫への応援イラス  
ト&メッセージを募集中だよ!!  
●百合×ユリばえむ...百合百合〜なボエム  
持ってます。文字数は150文字以内です。  
●百合×ユリばえむ...百合百合〜なボエム  
持ってます。文字数は150文字以内です。  
●百合×ユリばえむ...百合百合〜なボエム  
持ってます。文字数は150文字以内です。

ハガキのめ切: 2008年3月15日  
(当日消印有効)

### ★応募の際の注意事項★

- イラストは必ず黒のインクで描いてね。鉛筆や、カラーで描いたものは不採用になってしまうので注意!!
- イラストの裏面には必ず住所、氏名、PNを書いて応募してね。
- アンケートハガキと同封や、まとめ送りもOK!!
- ペきり以降到着分は、次号扱いとなります。



# WIPERS! COMMENTS

## 水野透子+千手ちり Tokko Mizuno+Chiyu Senjyu



新連載です。よろしくお願ひします。感想や御意見お待ちしております。リクエストなどありましたら是非お送り下さい。

<http://www.midu.jp/topf.htm/>

## 南国ばなな Banana Nangoku



冬は毛のある動物が恋しいです。動物園のふれあいコーナーに行こうと思ひます。

<http://www003.upp.se-net.ne.jp/juri/>

## 林家志弦 Shizuru Hayashiya



正月は銭湯でおばあちゃんと世間話をしていました。他はずっと原稿です。漫画の中の人達はチューばかりしていて幸せそうですね。

<http://csx.jp/~jd-mh/08/>

## 森島明子 Akiko Morishima



一度やってみたかった百合王道?の王子様とお姫様モノです。楽しかったりまたいつか逢う切り口で描いてみたい♥

<http://girlish.webin.net/>

## 試若丸 Takewakamaru



私にとって怒涛の一年が過ぎ、また新しい年です。今年もどうぞ紅蓮紀共々宜しくお願いします!

<http://riria.x0.com/riria/>

## かすまこを Kowo Kazuma



明けましておめでとうございます! 今年もよろしくお願い致します。寒い苦手ですが冬服は大好きです。もこもこ推奨!

<http://www3.to/seefresh/>

## 南方桐 Sunao Minakata



今回締め切りと体調不良が重なって、ご迷惑おかけしました。なんとかなった…のかな? 2008年は健康に過ごせますように。

<http://www.eonet.ne.jp/~p-rettyc-ure/>

## 江戸黒ぼち Pochi Edoya



世界を革命する力を!!!  
力を…?  
48時間耐久トーン貼りのお供にウテナを流しっぱなしにしていたら今までに無いテンションになりました

<http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-ink/2009/>

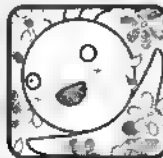
## 硝音あや Aya Syuuto



表紙はバレンタイン風味に。黒と白以外を著られるのは本人達もおしゃれがいがあるというものデスね。単行本もよろしくです。

<http://www.kashi.jp.org/index.html/>

## 城之内寧々 Nene Johnouchi



お風呂でぶるぶる度せるグローブ買いました。長続きしないって分かってるのに…

<http://narcisse-nene.info/>

## 乙ひより Hiyori Otai



明けましたね。去年はお世話になりました(ぺこり) 今年もどうぞよろしくお願い致します。今年はもうちょっといろいろ頑張りたいです…

<http://otu.nobody.jp/>

## 東雲水生 Mizuo Shinonome



4年かけて描いてきた物語「初恋姉妹」もとうとう終わってしまいました。感想無量です。皆様有り難うございました。

## 藤枝雅 Miyabi Fullada



独立刊おめでとうござひます。僕も代わらず僕のできることでお手伝いを。

<http://www.moonphase.jp/miyabi/>

## CHI-RAN CHIRAN



新年早々、大ボカ続きで凹んでますゴメンナサイ (><) 至らない奴ですが、本年もよろしくお願い申しあげます。ぺこ。

<http://www.T3.plala.or.jp/CHI-RAN/>

## タカハシマコ Mako Takahashi



もうすぐ風来のシレンの新しいのが出ちゃいます。しばらく遊…旅に出ます。

## 梅田めら Mera Hakamada



WiiFitを手に入れました。でも体重をはかるばかりで、運動できてません。明日こそやります。

<http://mera.hacca.jp/>

## 夏猫 Natunekko



冬、それはコタツの季節ニヤ  
コタツ、それは冬におけるワガハイのアイデンティティ

各先生へのお手紙はこちらへ

160-0022  
東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F  
(株)一迅社  
コミック百合姫編集部「〇〇先生」係



衝撃の新展開

峰倉かずや

# 最遊記RELOAD

表紙で登場

喜久田ゆい

大好評、妖精ファンタジー

少年羽狩人

2008年1月25日、第1巻発売!

如月芳規

ミステリー・ワーク物語

#000000

ultra-black

大人気連載!

この疾風を、つかまえる——!!

2008年1月よりTVアニメ放送開始!



遠藤海成

# 破天荒遊戯

巻頭カラーで登場です

## バワフル連載陣!

ピカピカ家畜 匣のミキ  
 煌皇 群青  
 伯爵家御用達 篠原花那 原作:高野円  
 月巫祝のシャシャ 椎隆子  
 美園美 蘭神くり子  
 コーセルテルの電術士物語 石動あゆま  
 共鳴せよ/私立高松校図書委員会 D・キッサン  
 堂にトシの差なんて 五十嵐嵐  
 07-GHOST 雨宮由樹&市原ゆき乃  
 Landreaall おがきちか  
 ストレンジ・プラス 美川べるの  
 魔法使い養成専門マジックスター学院 \*\*\* 南澤久佳  
 カーニバル 御座桃也  
 LOVELESS 高河ゆん  
 拝み屋横丁 頼未記 宮本福助  
 DOLLS naked ape  
 鉄巻簪 なるしまゆり  
 嵐雪記 片山絵

『4作品  
 人気下ろし  
 梅下・ナード  
 11/15に付く!』

山本佳奈 原作 咲木音穂 (naked ape)



# di[re]ce

七緒十の隠された過去とは?

ダイズ

TVアニメ「あまつき」イベント応募券付き!



高山しのぶ

# あまつき

アニメ化企画 進行中

応募者全員サービスも実施ですっ☆

Monthly Comic  
**ZERO SUM 3** 月号  
**1月28日(月)発売!**  
 定価580円(本体552円)

最遊記外伝  
 ドラマCD&  
 破天荒遊戯  
 ドラマCD  
 読上通販ラストチャンス!

★一部地域で発売日が異なる場合がございます。★本体価格に消費税は含まれておりません。

染めあげます!!

玄鉄絢

連載第三回!! 転校早々女の子同士の  
秘め事を目撃した智恵利は...!?

コノハナリンク



女の子の魅力が  
たっぷり詰まった  
百合百合漫画!!

天乃咲哉

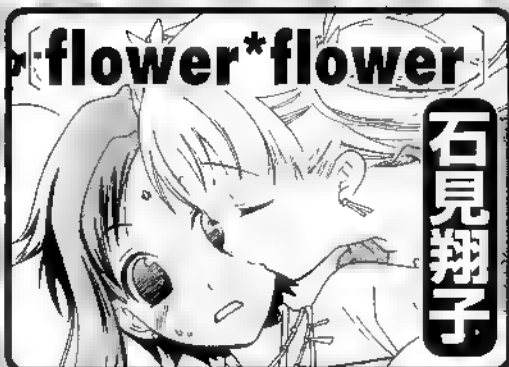


2008年も絶好調!! アナタの春を百合色に

吉富昭仁



思春期の少女を  
繊細なタッチで綴  
る読み切り登場!!



他執筆陣も盛り沢山★

黒根志西  
高木信孝  
椿あす

袴田めら  
南方純  
すどおかおる

...and more

女の子同士のイチャイチャラブ漫画たっぷり!!

コミック百合姫S Vol.4  
B5判  
880円(税込)

2008年3月18日(火)発売予定

最新情報は一迅社HPでチェック! <http://www.ichijinsha.co.jp/>

※予告は実際の内容と異なる場合がございます、ご了承ください。



# 素敵なGILRS LOVEをお届け!!

**Sweet Peach!**

—スイートピー—



水野透子+千手ちゆ

風雲急を告げる  
怒濤のLOVE展開に!?



**ストロベリー  
シェイク Sweet**

爆笑★大人気 林家志弦



**クローバー**

乙ひより

絶好調★コミック執筆陣

藤枝雅  
南国ばなな  
タカハシマコ  
CHI-RAN  
南方純  
城之内寧々  
袴田めら

※予告と内容が変わる  
場合があります。



**紅蓮紀 武若丸**

巻中カラーで絶好調  
コミックス3月発売予定!!

出会いの春に



森島明子



かずまこを

EPITAPH  
硝音あや

皆様のご期待に応えて久々の登場!!

日輪早夜

今号でついに独立創刊したコミック百合姫。コンテンツも増強でますます読みごたえたっぷりの誌面にしちゃいますよ~♪

特製  
ビジュアル

左近堂絵里

特製  
ビジュアル

樹要

独立創刊2発目も盛り上がっていきますよ~

コミック百合姫 Vol.12  
2008年4月18日(金)発売  
定価:880円(税込)  
発行:(株)一迅社

最新情報は一迅社HP→<http://www.ichijinsha.co.jp/>でチェック!!



# コミック百合姫

WINTER 2008  
**VOL. 11** Contents

## COLUMN&SPECIAL

- 百合の花粉は落ちにくい 259  
三浦しをん (cute 星野リリイ)  
百合×ユリ見聞録 262  
森島明子

## TOPICS

- 「コミック百合姫S」Vol.4のお知らせ 006  
読者プレゼント 008  
第3回一迅社コミック大賞結果発表 163  
第4回一迅社コミック大賞作品募集 168  
特集「アオイシロ」 203  
百合姫コミックス今春の新刊 208  
★「百合姫Wildrose」のお知らせ 010  
★YHC「秘密少女」発売のお知らせ 085  
★YHC「乙女ケーキ」発売のお知らせ 086  
★YHC「楽園の条件」発売のお知らせ 095  
★マンガ原稿募集のお知らせ 170  
★ドラマCD「逆襲の赤ズキンちゃん」のお知らせ 210  
★一迅社モバイル 342  
★百合っこScramble 460  
★Writer's Comments 463  
★コミックZERO-SUM3月号のお知らせ 464  
★コミック百合姫S Vol.4のお知らせ 466  
★コミック百合姫Vol.12のお知らせ 468

●発行所 ●印刷所  
★株式会社一迅社 ★図書印刷株式会社

●Designers  
★こもがゆこ/studio MABEL  
比嘉良樹/bigbody/メイプル/RISE

●Writers  
★SIGN.S/NOV

## STAFF COMMENTS

★ジェルネイルしたのに定期的にサロンへ通うヒマなくて爪欠けまくり。悲しい…。今年こそエリガントに生きたい。(無理) (ばいん)  
★この雑誌で感謝の独立創刊です。★スタッフ増員計画「我こそは」という方はぜひ。★「どうせ私なんて…」という方もぜひ。(リッチ)

## COMICS

- Sweet Peach! -スイートピー!- ★★ 水野透子 +千手ちゆ  
●ときめき☆もののけ女学園 ★★ 南国ばなな  
●ストロベリーシェイクSweet ★★★ 林家志弦  
●星のお姫様 ★★★★★★★★★★★★★★ 森島明子  
●紅蓮紀 ★★★★★★★★★★★★★★ 武若丸  
●恋煩いLovesick ★★★★★★ かずまこを  
●南波と海鈴 ★★★★★★★★★★★★★★ 南方純  
●だいすき ★★★★★★★★★★★★★★ 花津やや  
●アオイシロ-青い城の円舞曲- ★★ 作/龍川智之 画/江戸屋ぼち  
●EPITAPH ★★★★★★★★★★★★★★ 硝音あや  
●アップル・デイ・ドリーム ★★★★★ 城之内寧々  
●クローバー ★★★★★★★★★★★★★★ 乙ひより  
●初恋姉妹 ★★★★★★★★★★★★★★ 東雲水生  
●鮎色紅茶館飲談 ★★★★★★★ 藤枝雅  
●魔女 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★ CHI-RAN  
●雪の足跡 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★ タカハシマコ  
●ラブレター ★★★★★★★★★★★★★★★★★★ 袴田めら  
●Nightmare Syndrome ★★★★★ 夏猫

## 「コミック百合姫」編集者募集

独立創刊による増刊拡大のためスタッフを募集します。一部に漫画コミック界を盛り上げていきたいと思います。

<b>A 契約社員(経験者)</b> ★正社員への登用制度あり ●職種 編集・美術経験3年以上) ●コミック百合姫S及び単行本の編集 ●勤務時間 専門業務型勤務労働制(標準労働時間8時間)	<b>B.アルバイト(編集未経験者)</b> ★契約社員 正社員への登用制度あり ●職種 編集及び編集補助 ●コミック百合姫S及び単行本の編集 編集補助勤務 ●勤務時間 11:00~19:00
---	---

【応募方法】下記応募期限を2月8日(金)必着でご郵送ください。  
(1)履歴書 写真貼付  
(2)職務経歴書 Aの経験者のみ、出来るだけ具体的に  
応募資格の上、合格者には面接日を通知します。  
一応募集限まで付  
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F  
(株)一迅社 コミック百合姫編集部 採用YH係

●勤務地 本社(東京都新宿区)  
●給与 社内規定により、経験・能力等を考慮します。  
●福利 通勤手当 健康保険・厚生 保険  
●休日 有給休暇  
●全社休日(第1日) 祝日 夏季休暇  
●求人希望職種及び 就業範囲、より具体的な条件  
募集と基本的、ビジュアルコンテストです。  
●問合せ先 03-5127-6777(人事部 中村)



# 鬼畜眼鏡

NOW ON SALE

鬼畜眼鏡 ドラマCD

## 眼鏡非装着盤

品番: KDSD-00167 価格: ¥3,150 (税込)

今度のディスクは眼鏡をかけない「ノーマル克哉」バージョン！  
ハッピーエンドを迎えた後の、スウィートでエロティックなアフターストーリーたっぷり収録してお届けします。もちろん、あの克哉×克哉も…！！

■みさきご恨幸 描き下ろしジャケット仕様

■TAMAXII (ゲームシナリオライター) による新規書き下ろしストーリー

### CAST

佐伯克哉…平井達矢  
間宮孝典…浅野要二  
本多雄二…犬野忠晴  
五十嵐太一…片岡千景

### TRACK LIST

01 Prologue  
02 Intermission 1  
03 Intermission 2  
04 Intermission 3  
05 Intermission 4  
06 Intermission 5  
07 Intermission 6  
08 Intermission 7  
09 Epilogue



# ブラザーズ

～恋するお兄さま～

オリジナルサウンドトラック

女性向けPCゲーム『ブラザーズ～恋するお兄さま～』  
がサウンドトラック化！！多数のBGMに加えて、  
声優「一衆和矢」が歌う主題歌も収録した  
ファン待望のサウンドトラックCDです。  
CDパッケージはオリジナルの描き下ろし仕様！

品番: KDSD-00179 価格: ¥2,940 (税込)

© Tiaramode/earnts Inc.

コミック百合姫  
3月号特別付録

特別付録  
小冊子  
64p  
**Petit  
百合姫**

NOT  
FOR  
SALE

コミック  
百合姫



コミック  
百合姫S



3誌作品のギャグ&4コマ特集!!

## Petit YURI-HIME

Pochi Edoya  
Kowo Kazuma  
Mizuo Shinonome  
Nene Johnouchi  
Takewakamaru  
Sunao Minakata  
Akiko Morishima  
Shouko Iwami  
Kaoru Sudoh  
Nobuyuki Takagi  
Maya Miduki  
Mera Hakamada  
Akihito Yoshitomi  
Chi-ran  
Otoha Tokitsukaze  
Iku Nanzaki  
Hashiba Hayase  
Hadime Mikuni





# Petit YURI-HIME

## from コミック百合苑

- 005 ☆ 東雲水生      収録「初音結核」
- 009 ☆ かずまこを      収録「夏夢シンドローム」「爪先立ちOctober」
- 012 ☆ 武若丸      収録「紅蓮華」
- 014 ☆ 江戸屋ほち      収録「アオイシロ」(原作 サクセス)
- 017 ☆ 森島明子      収録 百合姫コミックス「夢遊の条件」収録作
- 020 ☆ 南方純      収録「朝霞と海豹」
- 022 ☆ 城之内寧々      収録「ラブ・デイドリーム」

## from コミック百合苑2

- 025 ☆ 吉富昭仁      収録「SU-KA」
- 029 ☆ 高木信孝      収録「カシオペア ドルチェ」
- 033 ☆ 珠月まや      オリジナル
- 037 ☆ 袴田めら      収録「会長と副会長」
- 040 ☆ 石見翔子      収録「flower\*flower」
- 042 ☆ すどおかおる      収録「オトメキカンブルーデル」

## from 百合姫WILD ROSE

- 047 ☆ 南崎いく      収録「Sweet Little Devil」
- 051 ☆ 遠瀬羽柴      収録「BLUE」
- 055 ☆ 三国ハチメ      収録「星空の魔女」
- 059 ☆ CHI-RAN      収録「花引」
- 063 ☆ 時津風おとは      収録「いちばんすきなひと」

# C O N T E N T S



**Petit YURI-HIME**

# 不思議の国の 初恋姉妹

東雲水生



あれ

あたし

いつの間にか  
眠ってた...?

ぼー

ザザザ

わ...っ!?

ぼー

う  
うさぎさん

急がなきゃ

急がなきゃ

ぼた

ま  
待って

待って  
うさぎさん

す。ほ

おま

# とたん

きゃー







きや~~~~

どうして  
こうなるの!?



見たい  
お笑い番組が  
始まっちゃうの

あ  
あたしも一緒に  
見ていい?



あっ

うきぎさん!!

急いで  
早く  
帰らなきゃ



あけまして  
おめでとう  
千夏さん♥

...どうしたの?



新年早々  
もえゆめ  
萌えました♥  
モフモフ

初音さん  
なの?



一目見たときから  
ずっとモフモフ  
したかったんです♥

えへん



end

初詣にやつて  
来ました

# 初詣シンドローム かずまこを

新年明けましたと  
いうことは…

松本と年の差が  
ちぢまる…!!

ヒント 相手も年をとります

今年こそ大人な  
女になつて

おれはもうおとなだ  
おれはもうおとなだ  
おれはもうおとなだ

さ!!  
行くぞ松本!!

松本  
守る!!

あ  
待って  
忘れない  
うちに…

カッパエー

ヤナハナ

はいコレ  
お年玉

どらみても  
子供扱いです  
ありがとら  
ございまして

お年玉

どうしたの？

いや…  
なんでもない

おさいせんは  
恥が出すから!!

え? いいわよ  
自分で…

えんりよ  
するな!!

はいコ

五円

そう!  
「五円」は「御縁」に  
つながるから…

ぜ…  
全部五円玉…?

やっぱり  
両替して

え—!?

そんぞ  
お年玉  
お年玉



end





# 精霊の声を聞け



# アオイシロ?

江戸屋ぽち  
原作：サクス



初もうでといえ



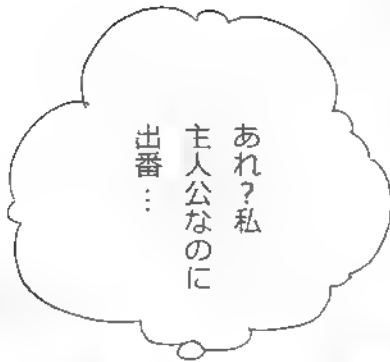
## おせち対決2



## おせち対決

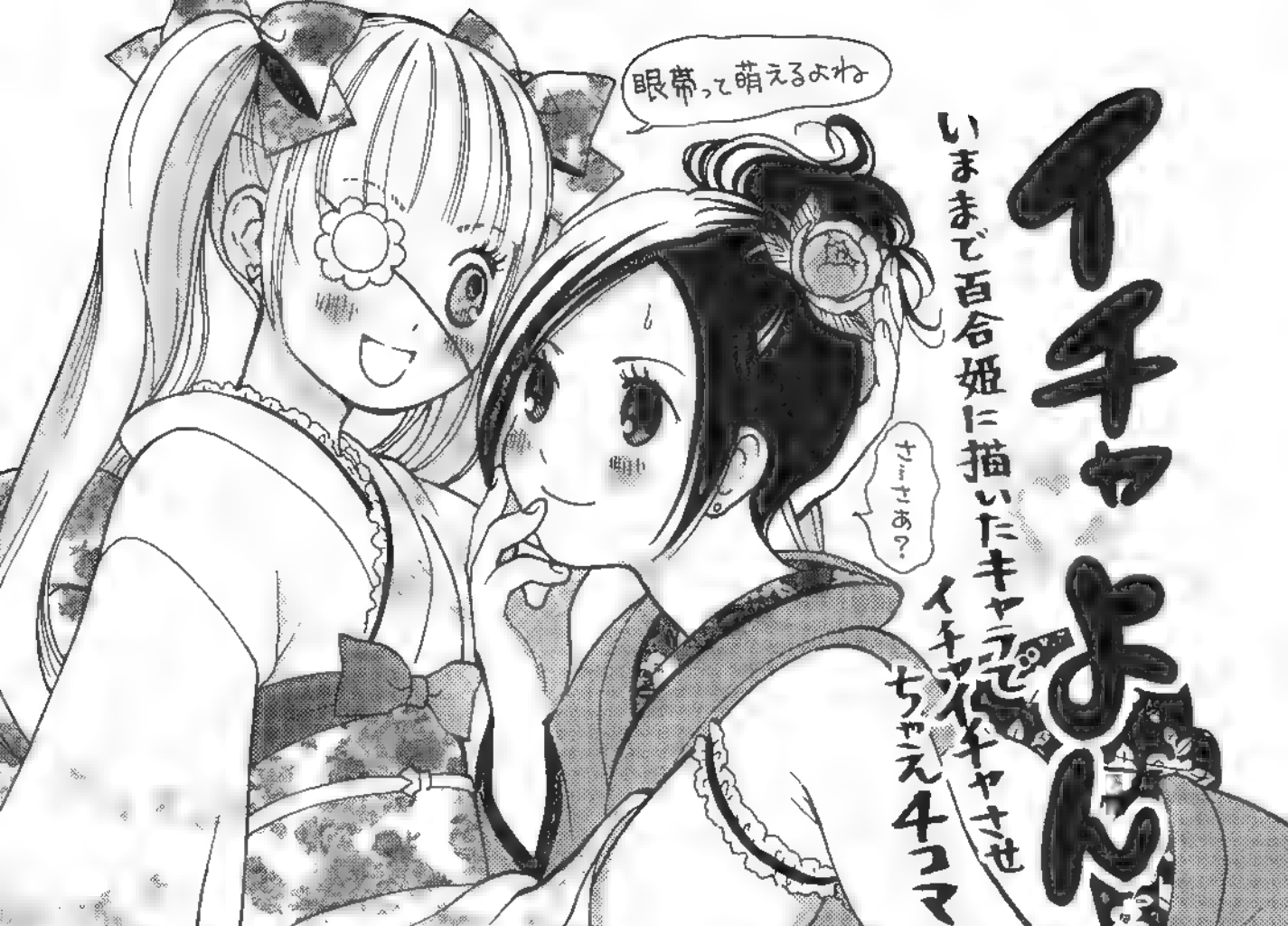


# お約束



完





眼帯って萌えるよね

# イチャよん

いままで百合姫に描いたキャラでイチャよんさせ

イチャよん 4コマ

ナニが萌えるの？

本当の恋の味を知るために

くすくすくす

アメを使ってあんなコトそんなコト...

してないしてない

桃子：私たちの話なんて誰も覚えてないんじゃない？

やっぱり先輩もそう思います？

ぺろぺろ

百合姫 Vol.1 にたった10分

## 「桃の味」

今からしましょう

してないの...

んんん

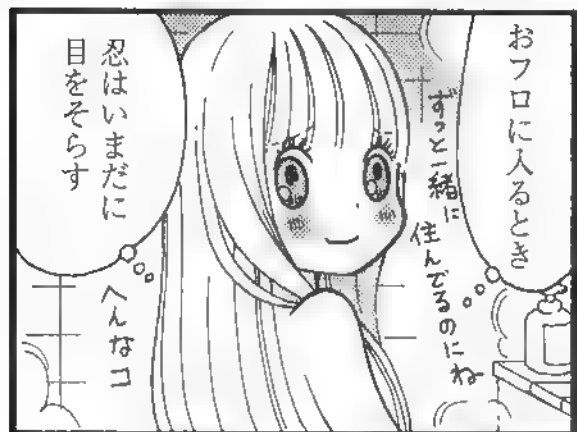
女子高生がアメプレイをするお話です

つまり

ちがう

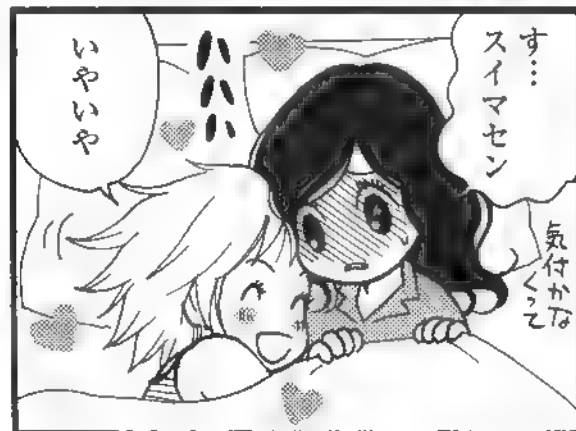
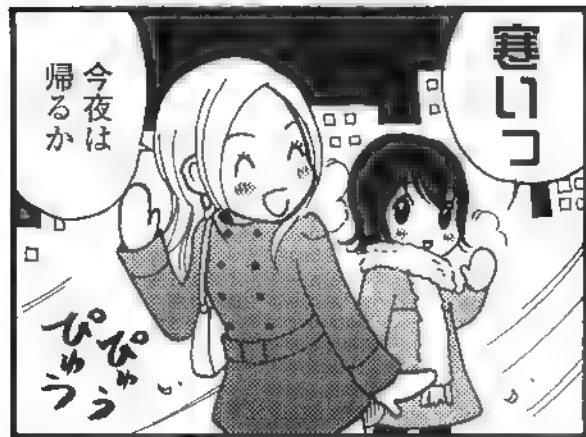
# そして僕らは愛を目覚す

# 桜姫花吹雪



# 20娘×30乙女

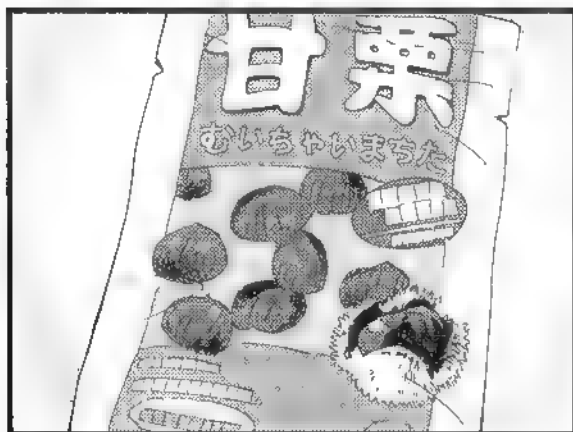
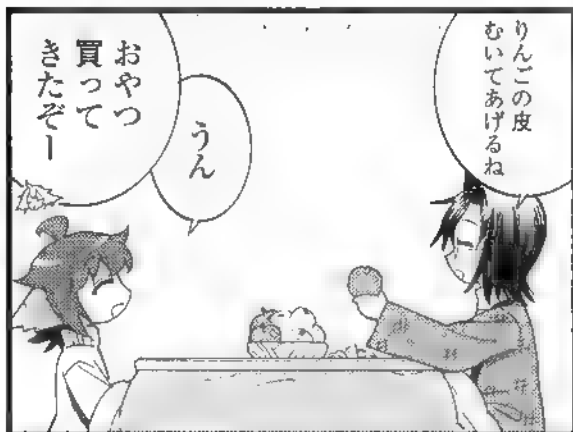
# 楽園の条件



おわり

# 毎年恒例





**おわり**



# アップル ティ ドリーム

## 城之内寧々



毎日ですか

# そうですか



# どっちですか



end



**Petit YURI-HIME**

# SUIKAのさっちゃん

吉富昭仁

今は冬

冬だけど  
高級ハウススイカを  
手に入れた



りんちゃん  
お帰り!!

み…水着!?



高かったけど…  
さっちゃんさつと  
喜ぶだらうな!



明けてまして  
おめで…

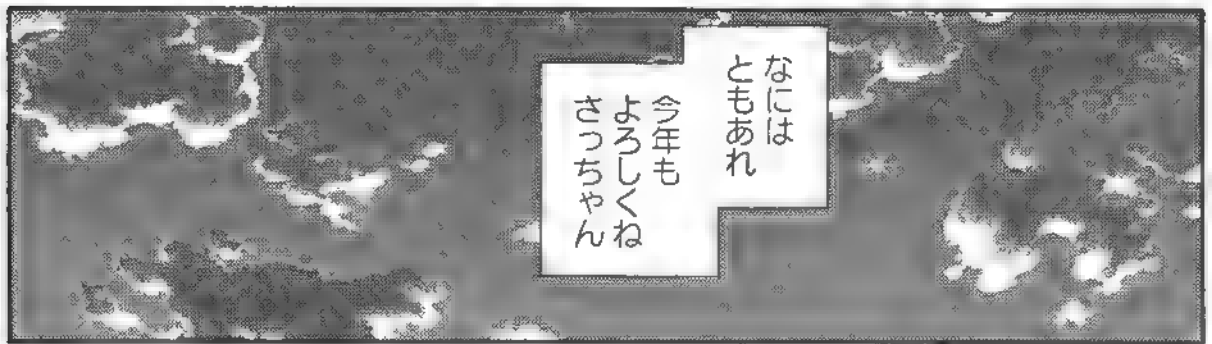
ごめん  
ください

どどど









end

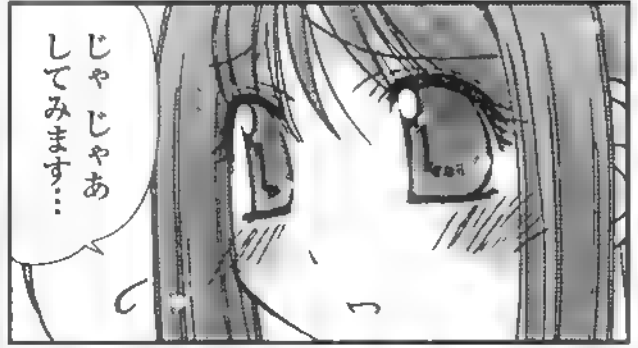
# カシオペア ドルCHU♡

高木信孝

はあ  
ああ  
ああ  
ああ  
ああ  
ああ  
ああ

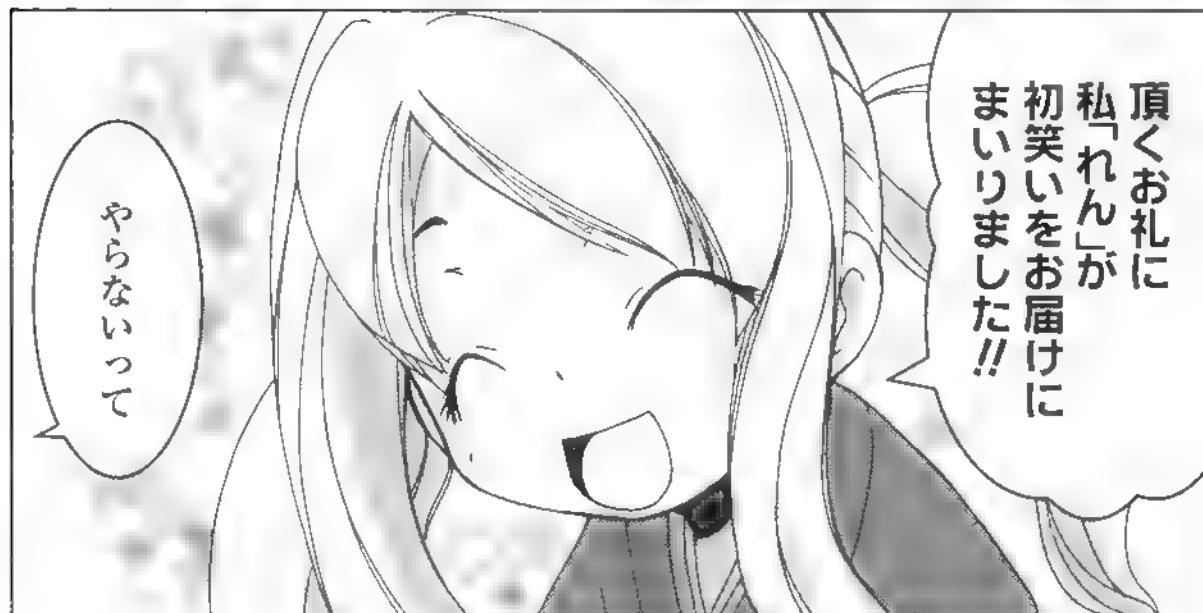














「私はれんちゃんの  
お嫁さんになりたいです」

「それはずっと一緒に  
いたいからです」

……

コレを読むと  
私は爆笑

ええー!!

ニコニコ  
します

それは違う  
笑いだろ!!

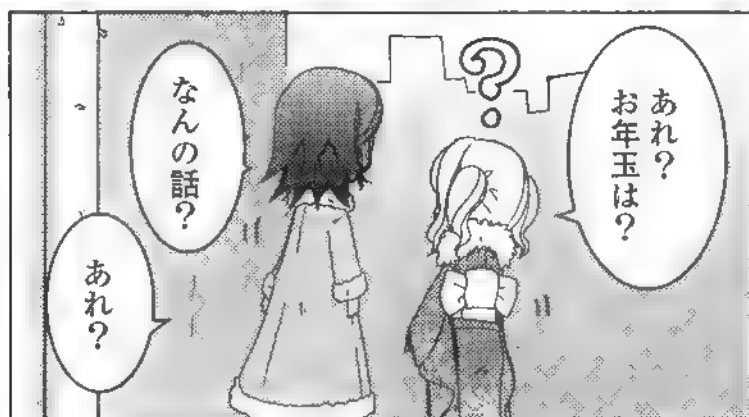
そうなの?

にへー

「ニコニコ」は  
幸せな笑いだろ?

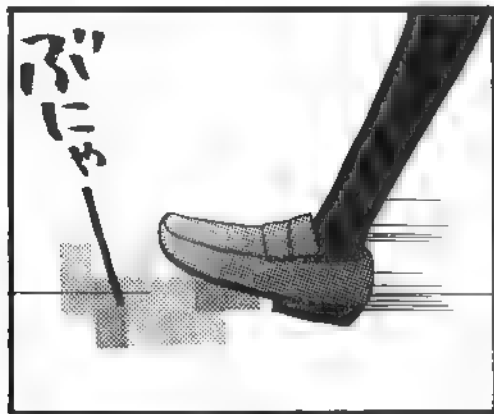
ほー

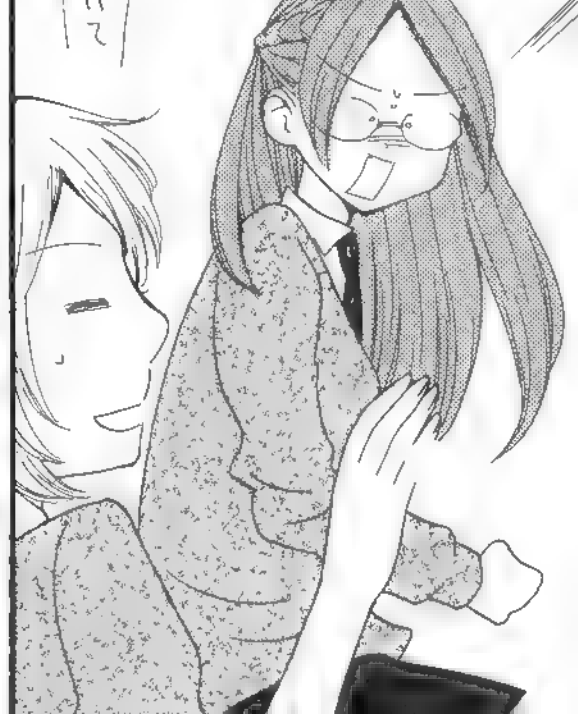
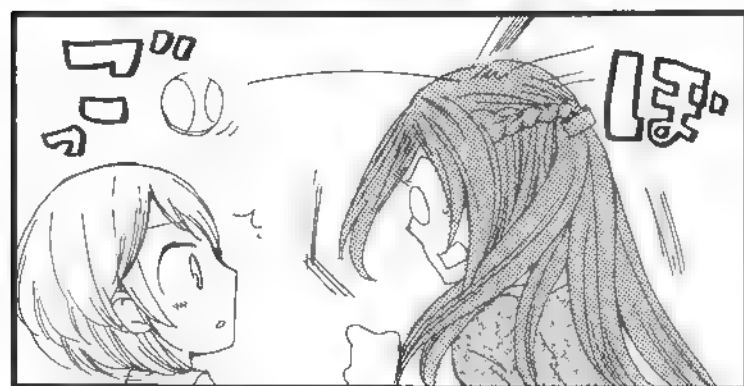
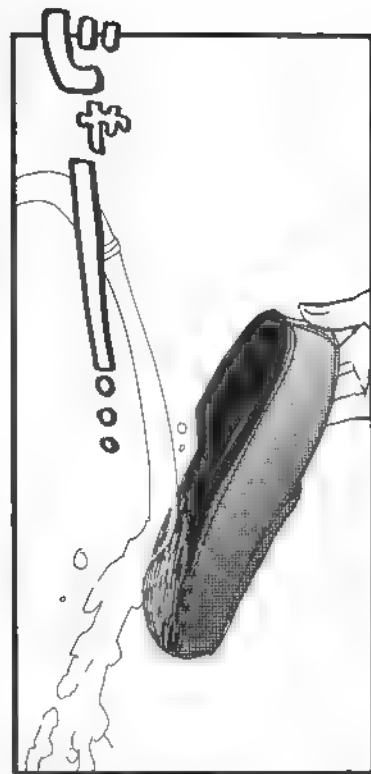
そっか  
じゃあ私……



end

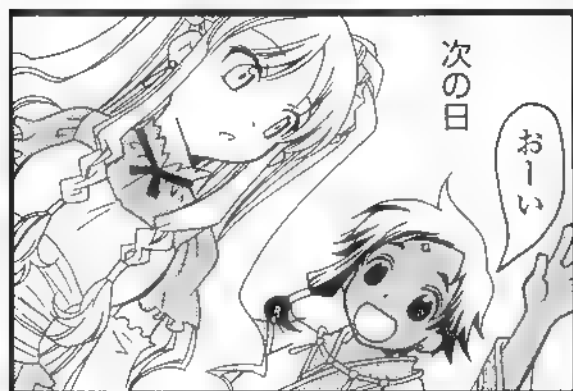








気づきなさいよ



# オトメゴコロ

## 石見翔子



今さら遅いのよ



甘い? 辛い?



おしまい



# オトメサロン

## すどおかおる



法の目をくぐった!!

# ドM宣言



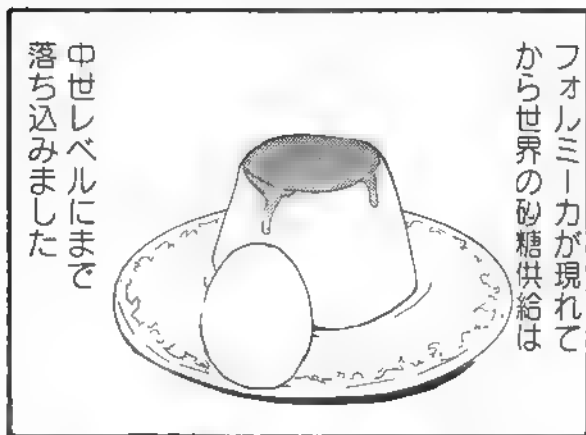
# 狙ってます



# 本格派



# いつだってウェルカム



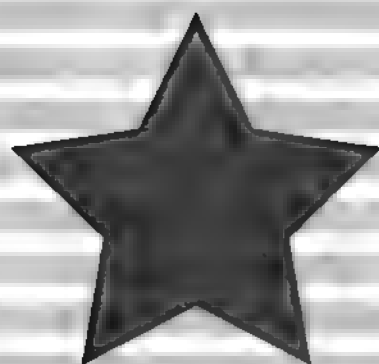
# 察します



# つい



end



**Petit YURI-HIME**





ねえねえ

里津子とよく  
ツルんでる…

高梨さん？だっけか

あの一年生って

ん？

うん…

格好良い  
女の子

だよ

Girls Don't Cry 南崎いく



え？

え？

「え」って  
なにが？

いや……

どの辺が？



どの辺って…  
背が高く  
スタイルも  
良いし

目鼻立ち  
クッキリ  
してるしさ

ぬっちゃん  
そのパー  
はこせつ  
か？

ん？

えーと

そ…そう…かな？

ドキ  
ドキ

やっぱり  
いつも一緒  
に居る人は

そーいうの  
って見慣  
れちゃう  
んだねー

きっと

あ…

ビックリ  
した

## 学生食堂——

ほしお

お友だちさんが  
そんな発言を

ガ

カ  
ヤ

そんで  
そんでー？

りっちゃんはやキモチ  
焼いてくれたの？

7

人には  
そんな見方も  
あるのかって……

純粹な  
驚きっ！か……

ガン

力チヤ

あゝ愛がないなあ

だってね

この2「下の彼女」……  
小夜の口を

相変わらず  
とい人デスネー  
うちのハニは

志

「おバカで可愛い」と  
思うことは  
あっても……

「格好良い」とは  
とんでもない――

あ、あとでハヤシも  
ひと口ちよーだ





鼻から  
うどん出た!!



吉川さんてさー

いつもその格好で  
飽きない？

# IMAGE CHANGE

速瀬羽柴

…飽きるも  
なにも  
制服でしょう

いや  
そーなんだけど

イメチェンって  
言うか

たまにはさー





いーじゃん  
似合うよ  
それ！

ああもう  
こんなに  
しちゃって…

かーわいーっ

ダメよ  
違反だし

えーたまには  
イメチェンも  
必要だよ！





…なんだか

意外と  
つまらないもの  
なのね…



井沢さんは普段  
だらしないだけかと  
思ってたけど

ちゃんとしてしまうと  
個性がないものなのね

それなら  
いつものほうが…



あら  
いつものほうが  
かわいいって  
言ってるのよ

どこを聞けば  
そうなるわけ!?

でも規則を守った  
服装をしてくれば  
私は嬉しいけど

…いつも通りで  
いいよ

end

# 魔女の初夢

## 三国ハチメ

咲ちゃん  
咲ちゃん

初夢  
どんなだった？

← 咲ちゃん

—なにコレ？  
着るの？  
今？

ホニ



やーなにコレ〜？  
えっちくさいよ

咲ちや

おち

ん

ちや

咲ちやん  
咲ちや

あ

あゝ

あ

ん

ちや

さき



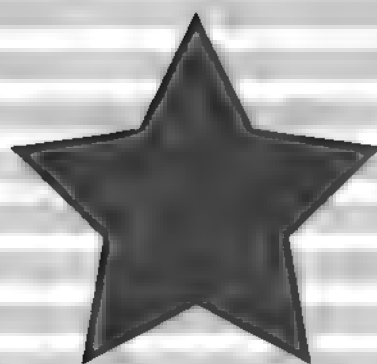
——っていう  
初夢みてね

でも初夢って  
ヒトに言っちゃうと  
叶わないって  
いうでしょ

だからって  
叶えてから  
言うって  
どうかと思うの

今年も  
いい年に  
なるかしら

end



**Petit YURI-HIME**

# CHI-RAN

2008

今年も  
よろしくね!

小百合姫  
出張版

ハオー

Q&A

Hi



ずん

なにに?

あれ?

ニミシ低



【姫始め】

① 頒曆（はんれき）の  
正月に記された曆注

② 新年にはじめて

男×女が交わること。

こここれが  
なにか？

なぜ男×女  
限定あるのか？

は？

なぜ  
女×女  
書いて  
ないね？

性別限定  
おかしいある

昔から  
同性愛あるね  
なのにッ

フツーエッチは  
男×女間の  
話だし

おおまち  
がいアルッ

なんでいつも  
いつも男×女  
前提あるよ？

ナゼ、女×女  
は書かれて  
いないの？



辞書のくせに  
使えないアル  
よッ

名案  
ある♡

キッ

だったら好<sup>ハオ</sup>が  
新しい言葉  
つくっちゃえば!?  
言葉は  
くせものだて

「秘姫始め」ひめはじめ  
新年に初めて女同士が交わる  
コト♡by好蘭

男同士が  
書いてないと  
前と同じじゃあ  
性別特定

男同士は  
男が考えれば  
よろし

辞書は性別  
ごとに作ると  
問題ないアルね♡

女×女辞典  
男×女辞典  
男×男辞典

おわり





**Petit YURI-HIME**



# 花嫁争奪戦

時津風おとほ



すごい  
じゃない！

うん

凛子  
おせちゃんて  
作ったんだー！

あと  
お汁粉と  
お雑煮も  
作ったんだよ

あいちゃんも  
泊まりに来たし  
はりきっちゃった!



あ早くも  
花嫁修業とか?

凧子って  
そんなに  
料理好き  
だったけ?



へー

でもさあ



うん!

ぎゅーっ♡  
わん

私  
あいちゃんの  
お嫁さんにな  
るんだ!♡



ちよ...

ちよこ  
凧子!





なんであんたが  
お嫁さんのなのよ!

わ私だって  
お嫁さんがいい!!

太  
ま  
し  
め

えー?  
じゃあ、二人共  
お嫁さんなら  
いい?

それじゃ  
結婚式は  
どうするのよ!  
二人でドレス!?

Wボケ夫婦かー  
絡みずらいなー...

あ隠す気とか  
全然無いんだー

遅刻しちゃうから  
さき行っていい?

end



## Petit百合姫

コミック百合姫3月号特別付録

発行／株式会社一迅社

〒160-0022

東京都新宿区新宿2-5-10

成信ビル8F

Tel: 03-5312-6150 (営業)

03-5312-7427 (編集)

印刷／図書印刷株式会社

表紙デザイン／studio MABEL

本文デザイン／Access

●本誌掲載作品は全てフィクションです。  
実在の人物・団体・事件などとは一切関係  
ありません。

●本誌掲載作品、記事の無断複製・上映・  
上演・放送を禁じます。

©一迅社